



EDITURA INSTITUTULUI BIBLIC ȘI DE MISIUNE
AL BISERICII ORTODOXE ROMÂNE
BUCUREȘTI – 1999

CÂNTĂRIILE SFINTEI LITURGHII

NOTĂ ASUPRA EDITIEI

† NIFON

1. ECTENIA MARE

гласу VIII и сѣ. N

Melodie tradițională, uniformizată

[illegible]

PA CE AL DO RE AI KE
KE AI KE

ANTIFONUL I

glasul V 1^o Pa

Melodie tradițională, uniformizată

Allegro - moderato
A - min.
Mă - ri - re Ta - ră - lui și Fi - u - lui și Sfîn - tu - lui Duș.

Si a - cum și pu - ru - rea și în ve - ci ve - ci - lor A - min.
și a - cum și pu - ru - rea și în ve - ci ve - ci - lor A - min.

Bi - ne - cu - vin - tea ză, su - fie - te al meu, pre - Dom - nul
Bi - ne - cu - vin - tea ză, su - fie - te al meu, pre - Dom - nul

și ba - te ce - le din lă - un - tru! meu, nu - me - le cel
și ba - te ce - le din lă - un - tru! meu, nu - me - le cel

Sfîn! al lui, Bi - ne - cu - vin - tea ești, Doam - ne.
Sfîn! al lui, Bi - ne - cu - vin - tea ești, Doam - ne.

① Doam - ne mi - lu - ieș - te. ② Doam - ne mi - lu - ieș - te.
Doam - ne mi - lu - ieș - te. Doam - ne mi - lu - ieș - te.

Prea Sfîn - ră Mă - ră - ta - re de Dum - ne - zeu, mi - lu - ieș - te ne pre noi.
Prea Sfîn - ră Mă - ră - ta - re de Dum - ne - zeu, mi - lu - ieș - te ne pre noi.

1^o - e Doam - ne.
1^o - e Doam - ne.

ANTIFONUL II

glasul V 1^o Pa

Melodie tradițională, uniformizată

Allegro - moderato
A - min.
Mă - ri - re Ta - ră - lui și Fi - u - lui și
A - min. Mă - ri - re Ta - ră - lui și Fi - u - lui și

Sfîn - tu - lui Duș. și a - cum și pu - ru - rea și în ve - ci ve - ci - lor A - min.
Sfîn - tu - lui Duș. și a - cum și pu - ru - rea și în ve - ci ve - ci - lor A - min.

U - nu - le Mă - ră, Fi - u - le și Cu - vin - tu! lui
U - nu - le Mă - ră, Fi - u - le și Cu - vin - tu! lui

Dum - ne - zeu, Ce - la ce ești ră - ră de mor - te și ai
Dum - ne - zeu, Ce - la ce ești ră - ră de mor - te și ai

ANTIFONUL I

glasul VIII א"ח, MI

Melodie tradițională, uniformizată

prî - mi! peo-tru mîn - tu - i - rea noas - tră a Te în - tru - pa, din
prî - mi! peo-tru mîn - tu - i - rea noas - tră a Te în - tru - pa, din

Sfîn - ta Mă - ri - re de Dum - ne - zeu și pu - ru - rea Fe -
Sfîn - ta Mă - ri - re de Dum - ne - zeu și pu - ru - rea Fe -

coa - ra Ma - ri - a ca - re ne - schim - ba! Te al - în - tru - pat
coa - ra Ma - ri - a ca - re ne - schim - ba! Te al - în - tru - pat

și ră - să - hg - nin - du - Te Hra - toa - se Dum - ne - ze - u - le, cu moa - rea pre
și ră - să - hg - nin - du - Te Hra - toa - se Dum - ne - ze - u - le, cu moa - rea pre

moa - te ai căl - cat U - nul fi - ind din Sfîn - ta Tre - i - me,
moa - te ai căl - cat U - nul fi - ind din Sfîn - ta Tre - i - me,

în - pre - u - ră mă - ri cu Ta - ră și cu Du - hul Sfîn - t, mîn -
în - pre - u - ră mă - ri cu Ta - ră și cu Du - hul Sfîn - t, mîn -

tu - les - te - ne pre noi Ecletia mică
tu - les - te - ne pre noi Ecletia mică

Moderato
A - mîn, Mă - ri - re Ta - ră-lui și Fi - u - lui și Sfîn -
A - mîn, Mă - ri - re Ta - ră-lui și Fi - u - lui și Sfîn -

tu - lui Duh, și a - cum și pu - ru - rea și în ve - ci ve - ci - lor, A - mîn,
tu - lui Duh, și a - cum și pu - ru - rea și în ve - ci ve - ci - lor, A - mîn,

Bi - ne - cu - vin - toa - ză, su - fie - te al meu, pre Dum - nul și foa - te
Bi - ne - cu - vin - toa - ză, su - fie - te al meu, pre Dum - nul și foa - te

ce - le din lă - un - tru! meu nu - me - le cel sfîn - t al Lui, Bi - ne - cu - vin - toa -
ce - le din lă - un - tru! meu nu - me - le cel sfîn - t al Lui, Bi - ne - cu - vin - toa -

est, Dum - rail ne, Ecletia mică
est, Dum - rail ne, Ecletia mică

Dum - ne - mi - lu - ies - te, Dum - ne - mi - lu - ies - te,
Dum - ne - mi - lu - ies - te, Dum - ne - mi - lu - ies - te,

ANTFONUL II

glasul VIII *♩. ♪.* Ni

Melodie tradițională, uniformizată

Moderato

Mă - ri - re - Ța - Ța - lui și Fi - u - lui și Sfin - tu - lui Duh.
Mă - ri - re - Ța - Ța - lui și Fi - u - lui și Sfin - tu - lui Duh.

și a - cum și pu - ru - rea și în ve - ci ve - ci - lor. A - min.
și a - cum și pu - ru - rea și în ve - ci ve - ci - lor. A - min.

U - nu - le Nă - cut, Fi - u - le și Cu - yin - tu - lui Dum - ne - zeu,
U - nu - le Nă - cut, Fi - u - le și Cu - yin - tu - lui Dum - ne - zeu,

Ce - la ai ești Ța - Ța de moar - te și ai pri - miș pen - tru
Ce - la ai ești Ța - Ța de moar - te și ai pri - miș pen - tru

mîn - tu - i - rea noas - tră, a Te în - tru - pa din Sfin - tu Nă - s -
mîn - tu - i - rea noas - tră, a Te în - tru - pa din Sfin - tu Nă - s -

că - Țoa - re de Dum - ne - zeu și pu - ru - rea Fe - ctoa - ra Ma - ri - a.
că - Țoa - re de Dum - ne - zeu și pu - ru - rea Fe - ctoa - ra Ma - ri - a.

Ca - re - le ne - schim - bat Te - al în - tru - poi și răs - țig - yin - du - te Hris -
Ca - re - le ne - schim - bat Te - al în - tru - poi și răs - țig - yin - du - te Hris -

Țoa - se, Dum - ne - ze - u - le, cu moar - tea pre moar - te ai căl - cat.
Țoa - se, Dum - ne - ze - u - le, cu moar - tea pre moar - te ai căl - cat.

U - nul fi - ind din Sfin - ta Tre - i - me, îm - pre - u - nă mă - rit cu
U - nul fi - ind din Sfin - ta Tre - i - me, îm - pre - u - nă mă - rit cu

Ța - Ța și cu Du - hul Sfinț, mîn - tu - ieș - te - ne pre noi, mîn - tu - ieș - te - ne pre noi.
Ța - Ța și cu Du - hul Sfinț, mîn - tu - ieș - te - ne pre noi, mîn - tu - ieș - te - ne pre noi.

ANTFONUL I LA SĂRBĂTORILE ÎMPĂRĂTEȘTI

glasul I *♩. ♪.* Pa

Melodie tradițională, uniformizată

Pen - tru ru - gă - ciu - ni - le Nă - s - că - Țoa - rei de Dum - ne - zeu, Mîn - tu -
Pen - tru ru - gă - ciu - ni - le Nă - s - că - Țoa - rei de Dum - ne - zeu, Mîn - tu -

i - Ța - ru - Țe, mîn - tu - ieș - te - ne pre noi.
i - Ța - ru - Țe, mîn - tu - ieș - te - ne pre noi.

ANTIFONUL II LA SĂRBĂTORILE ÎMPĂRĂTEȘTI*

glasul I și Pa

La
Pozh

Mîn - tu - ieș - te - ne pre noi, Fi - ul lui Dum - ne - zeu, *Cel*
Mîn - tu - ieș - te - ne pre noi, Fi - ul lui Dum - ne - zeu, *Cel*
ce

ai în - vi - al din morți, pre noi *cel* ce fi cîn - tăm: A - li - lu - i - ia
ai în - vi - al din morți, pre noi *cel* ce fi cîn - tăm: A - li - lu - i - ia

La
Căntă

Cel ce Te-ai nă - cul din Fe - cloa - ră, pre noi *cel*...
Cel ce Te-ai nă - cul din Fe - cloa - ră, pre noi *cel*...

La
Bătăie

Cel ce Te-ai bu - te - zoi în Ior - dan de la I - oan, pre...
Cel ce Te-ai bu - te - zoi în Ior - dan de la I - oan, pre...

La
Fie

Cel ce ai se - zut pe mîn - zul a - si - nei, pre...
Cel ce ai se - zut pe mîn - zul a - si - nei, pre...

La
Înălțare

Cel ce Te-ai în -ăl - țat în tru sia - vă, pre...
Cel ce Te-ai în -ăl - țat în tru sia - vă, pre...

La
Schimbarea
la
Fajă

Cel ce Te-ai schim - bat la fa - ță în mun - te, pre...
Cel ce Te-ai schim - bat la fa - ță în mun - te, pre...

La
Rusalii

Mîn - tu - ieș - te - ne pre noi Mîn - gi - ie - to - ru - le bu - ne, pre...
Mîn - tu - ieș - te - ne pre noi Mîn - gi - ie - to - ru - le bu - ne, pre...

La
Sf. Cruce

Cel ce cu tru - ți Te-ai ră -ă - nă, pre
Cel ce cu tru - ți Te-ai ră -ă - nă, pre

* Accorda se cântă și în loc de "Veniți să ne închinăm", precedate de cântările
care se găsesc în Liturghier și urmate de "Întorneri sârbătorii respective".

ANTIFONUL I LA SĂRBĂTORILE ÎMPĂRĂTEȘTI

glasul II și A!

Metode tradiționale

Pen - tru ru - gă - ciu - ni - le Nă - că - toa - ră de Dum - ne -
Pen - tru ru - gă - ciu - ni - le Nă - că - toa - ră de Dum - ne -

zeu, Mîn - tu - i - to - ru - le, mîn - tu - ieș - te - ne pre noi...
zeu, Mîn - tu - i - to - ru - le, mîn - tu - ieș - te - ne pre noi...

ANTIFONUL II LA SĂRBĂTORILE ÎMPĂRĂȚEȘTI

glasul II $\text{C}^{\text{#}} \text{A}^{\text{#}}$

Melodie tradițională

La
Poziți

Mîn - hu - les - te - ne pre noi, Fi - ul lui Dum - ne - zeu, Cel — ce ai

Mîn - hu - les - te - ne pre noi, Fi - ul lui Dum - ne - zeu, Cel — ce ai

în - vi - a! din morți, pre noi cel — ce ți cîm - tăm — Ți - e;

în - vi - a! din morți, pre noi cel — ce ți cîm - tăm — Ți - e;

A - li - lu - i - a.

A - li - lu - i - a.

La
Cristian

Cel ce Te-ai ră-s-cu-ț din Fe-cu-za — ră, pre noi...

Cel ce Te-ai ră-s-cu-ț din Fe-cu-za — ră, pre noi...

La
Biserica

Cel — ce Te-ai bo - le - ză în Ia - dan — de la I — oan, pre...

Cel — ce Te-ai bo - le - ză în Ia - dan — de la I — oan, pre...

La
Pierd

Cel ce ai să - zăi pe mîn - ză a - si — nel, pre...

Cel ce ai să - zăi pe mîn - ză a - si — nel, pre...

La
înaștere

Cel ce Te-ai i - na - Ń în fru - sca — vă, pre...

Cel ce Te-ai i - na - Ń în fru - sca — vă, pre...

La
Schimbarea
la Față

Cel ce Te-ai schim-bă la fa - ță în mun — te, pre...

Cel ce Te-ai schim-bă la fa - ță în mun — te, pre...

La
Rusali

Mîn - hu - les - te - ne pre noi, Mîn-gi - te - ro - ru - le bu - ne, pre...

Mîn - hu - les - te - ne pre noi, Mîn-gi - te - ro - ru - le bu - ne, pre...

La
Sf. Cruce

Cel — ce cu fru - pul Te-ai ră-s-țig — niț, pre...

Cel — ce cu fru - pul Te-ai ră-s-țig — niț, pre...

ANTIFONUL III FERICIRILE

glasul VIII $\text{A}^{\text{#}} \text{C}^{\text{#}}$ NI

Allegro - moderato

În - tru - pă - ră - ți - a Ia, cînd vei ve - ni, po - me - nes - te - ne

În - tru - pă - ră - ți - a Ia, cînd vei ve - ni, po - me - nes - te - ne

Allegretto

Fe - ri - ciți cel să - rac cu Du - na, pe noi, Dum - ne.

Fe - ri - ciți cel să - rac cu Du - na, pe noi, Dum - ne.

cã a - ce - lo - ra es - te îm - pă - ră - ți - a ce - ru - ri - lor.

②

 Fe - ri - cîți - cei ce pîng, cã a - ce - ra se vor mîn - gi - ra.

③

 Fe - ri - cîți - cei blînz, cã a - ce - ra vor moș - te - ni pă - mîn - tul.

④

 Fe - ri - cîți - cei fă - mînz și în - se - ra de drep - ta - te.

cã a - ce - ra se vor să - lu - ra.

⑤

 Fe - ri - cîți - cei mi - los - tiv, cã a - ce - ra se vor mi - lu - i.

⑥

 Fe - ri - cîți - cei cu - rați cu i - ni - ma, cã a - ce - ra vor ve -

⑦

 Fe - ri - cîți - ră - că - lo - ri de pa - ce, dea pre Dum - ne - zeu.

cã a - ce - ra fi - i lui Dum - ne - zeu se vor che - ma.

⑧

 Fe - ri - cîți - cei pri - go - niți pen - tru drep - ta - te, cã a -

ce - lo - ra es - te îm - pă - ră - ți - a ce - ru - ri - lor.

⑨

 Fe - ri - cîți - veți fi cînd vă vor o - că - ri pre voi și vă vor

pri - go - ni și vor zi - ce tot cu-vîn-tul în - po - si - bi - lă.

min - în - dă pen - tru ni - ne, bu - cu - ra - ți - vă și vă ve - se - liți, min - în - dă pen - tru ni - ne, bu - cu - ra - ți - vă și vă ve - se - liți.

cî
 pîa - în voas - în mul - te es - în ce rîi.
 cî pîa - în voas - în mul - te es - în ce rîi.

APĂRĂTOARE DOAMNĂ

glasul VIII 8.0. N1

Melodie tradițională, uniformizată

A - pă - ră - ho - re Doam - nă, pen - tru bi - ru - în - ță mul - țu -
 A - pă - ră - ho - re Doam - nă, pen - tru bi - ru - în - ță mul - țu -

iz - bă - vin - du - ne din ne - voi, a - du - cem Îi -
 iz - bă - vin - du - ne din ne - voi, a - du - cem Îi -

Mă - că - ho - re de Doam - ne - zeu, noi, ro - bi - țai.
 Mă - că - ho - re de Doam - ne - zeu, noi, ro - bi - țai.

zeu - că - ho - re de Doam - ne - zeu, noi, ro - bi - țai.
 zeu - că - ho - re de Doam - ne - zeu, noi, ro - bi - țai.

zeu - că - ho - re de Doam - ne - zeu, noi, ro - bi - țai.
 zeu - că - ho - re de Doam - ne - zeu, noi, ro - bi - țai.

Bu - cu - ră - ie, mi - rea - să. pu - ru - rea Fe - cîo
 Bu - cu - ră - ie, mi - rea - să, pu - ru - rea Fe - cîo

HRISTOS A ÎNVIAT

glasul II 2.0. A1

Melodie tradițională, uniformizată

Hris - tos a în - vi - at din morți, cu mor - tea -
 Hris - tos a în - vi - at din morți, cu mor - tea -

pre mor - te cîi - cînd și ce - lor din mor - min -
 pre mor - te cîi - cînd și ce - lor din mor - min -

vi - a - ță de - ru - ni - du - le -
 vi - a - ță de - ru - ni - du - le -

HRISTOS A ÎNVIAT

glasul VIII 8.0. N1

după XL Psol. Ierusal.

Hris - tos a în - vi - at din morți, cu mor - tea -
 Hris - tos a în - vi - at din morți, cu mor - tea -

si ce - lar din mor - mîn - turî vi - a - îdă dă - ru - in - du - le.

CRISTOS A INVITAT

$$\lambda'' \pi \sigma_h \text{ Ni}$$

după G. Musicescu

Musical score for the hymn "Hris-tos a in - vi - al - din mor-ti, cu moar-tea pre moar-te". The score is written on two staves. The top staff is for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The tempo is marked "Moderato". The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the vocal line.

Hris - tos a in - vi - al - din mor-ti, cu moar-tea pre moar-te
 Hris - tos a in - vi - al - din mor-ti, cu moar-tea pre moar-te

VENIŢI SĂ NE ÎNCHINĂM

glasul 1

T
 DA MI GE VO PA KI RA
 Moderato
 Me-ni! — să ne în-chi-năm
 și să câ-dem — la Hris-tos.
 Me-ni! — să ne în-chi-năm
 și să câ-dem — la Hris-tos.
 Melodie tradițională, uniformizată

24

Mîn - lu - les - le-ne pre noi, Fi - ul lui Dum-ne - zcu,

Cel — ce ai în -
Cel — ce ești mi -

vi - ai din - morți, nu - ai întru - știință,
pre noi cei ce-ți cîn - tăm : A - li - lu - i - a .

VENITII SĂ NE ÎNCHINĂM

$$\phi_{\Delta_1}^{\perp} \int_{\Delta_1}^{\perp} \text{glasul II}$$

Melodie tradițională

Ve - niți să ne în - chi - năm și să câ - dem la Hris - toș.
Ve - niți să ne în - chi - năm și să câ - dem — la Hris - toș.

Min - tu - ies - te - ne prenoi, Fi - ul lui Dum - ne - zeu,
Cel - ce ai în - vi - a!

din — mort — pre noi — cel — ce în — căm — fi — e — A — li — lu — i — a.
 din — morți — pre noi — cel — ce în — căm — fi — e — A — li — lu — i — a.

cel — ce est mi — nu — noi — in — tru — sfini, pre noi — ...

DOAMNE MÎNTUIEȘTE

glasul VIII א.ו.ח. ז

Melodie uniformizată

Doam-ne, mîn-tu-leș
pre cei bl-ne cre-din-cioși!
Doam-ne, mîn-tu-leș
pre cei bl-ne cre-din-cioși!

DOAMNE MÎNTUIEȘTE

glasul VIII א.ו.ח. ז

I. Popescu - Pasărea

Doam-ne, mîn-tu-leș
pre cei
Doam-ne, mîn-tu-leș
pre cei
bl-ne cre-din-cioși!
bl-ne cre-din-cioși!

ȘI NE AUZI

glasul VIII א.ו.ח. ז

Melodie uniformizată

Și ne a-uzi, noi, pre noi,
Și ne a-uzi, noi, pre noi,
Și ne a-uzi, noi, pre noi,
Și ne a-uzi, noi, pre noi,
Și ne a-uzi, noi, pre noi,
Și ne a-uzi, noi, pre noi,
Și ne a-uzi, noi, pre noi,
Și ne a-uzi, noi, pre noi,

ȘI NE AUZI

glasul VIII א.ו.ח. ז

după I. Popescu - Pasărea

Și ne a-uzi, noi, pre noi,
Și ne a-uzi, noi, pre noi,
Și ne a-uzi, noi, pre noi,
Și ne a-uzi, noi, pre noi,
Și ne a-uzi, noi, pre noi,
Și ne a-uzi, noi, pre noi,
Și ne a-uzi, noi, pre noi,
Și ne a-uzi, noi, pre noi,

SPINTE DUMNEZEULE

glasul V n. q. Pa

de Gheorghe Basarabeanu

Moderato

Sfin - te Dum - ne - ze - u - le, Sfin - te Ta - re, Sfin - te Dum - ne - ze - u - le, Sfin - te Ta - re,

Sfin - te Făr de moar - te, mi - lu - ieș - te - ne - pre - noi
Sfin - te Făr de moar - te, mi - lu - ieș - te - ne - pre - noi.

Allegretto

Mă - ri - re Ta - ră - lui și Fi - u - lui și Sfin - tu - lui Duh,
Mă - ri - re Ta - ră - lui și Fi - u - lui și Sfin - tu - lui Duh.

și a - cum și pu - ru - rea și în ve - ci ve - ci - lor, A - min,
și a - cum și pu - ru - rea și în ve - ci ve - ci - lor, A - min.

SPINTE DUMNEZEULE

glasul VII d. r. Ga

de Gh. Cucu

Moderato

Sfin - te Dum - ne - ze - u - le, Sfin - te Ta - re, Sfin - te
Sfin - te Dum - ne - ze - u - le, Sfin - te Ta - re, Sfin - te

ră - ră de moar - te, mi - lu - ieș - te - ne - pre noi,
ră - ră de moar - te, mi - lu - ieș - te - ne - pre noi.

Mă - ri - re Ta - ră - lui și Fi - u - lui și Sfin - tu - lui Duh
Mă - ri - re Ta - ră - lui și Fi - u - lui și Sfin - tu - lui Duh

și a - cum și pu - ru - rea și în ve - ci ve - ci - lor, A - min,
și a - cum și pu - ru - rea și în ve - ci ve - ci - lor, A - min.

SPINTE DUMNEZEULE

(pentru slujba arhierască)

glasul I q. Pa

după Evghene Humilescu

Adagio

Sfin - te Dum - ne - ze - u - le, Sfin -
Sfin - te Dum - ne - ze - u - le, Sfin -

te Ta - re, Sfin - te ră - ră de
te Ta - re, Sfin - te ră - ră de

Moderato

mi - lu - ieș - te - ne - pre noi,
mi - lu - ieș - te - ne - pre noi.

+ CÎNÎ ÎN HRISTOS

glasul I q Pa

Melodie uniformizată

Moderato

Cîîî în Hris - tos — v-aîî bo - te - zai, în Hris - tos v-aîî şî-m bră -

Cîî în Hris - tos — v-aîî bo - te - zai, în Hris - tos v-aîî şî-m bră -

caî, — A - li - lu - i - ia,

caî, — A - li - lu - i - ia,

+ CÎNÎ ÎN HRISTOS

gr. VIII

HI PA YO NI PA VO GA

după I. Bunescu

Cîîî în Hris - tos v-aîî bo - te - zai, în Hris - tos v-aîî

Cîî în Hris - tos v-aîî bo - te - zai, în Hris - tos — v-aîî —

şî-m bră - cat, A - li - lu - i - a.

şî-m bră - cat, A - li - lu - i - a.

Marie... Şi acum... recitativ pe Di (Sol)

CÂNÎ ÎN HRISTOS

glasul I q Pa
(la liturghie angherescă)

Arhierul: Doamne, Doamne...

Soborul:

Cîîî în Hris - tos — v-aîî bo -

caîî în Hris - tos — v-aîî bo -

Arhierul:

te — zai, —

te — zai, —

Soborul:

în Hris - tos — v-aîî şî-m —

în Hris - tos — v-aîî şî-m —

Arhierul:

bră — cat.

bră — cat.

Soborul:

ii — lu — i —

ii — lu — i —

ia.

ia.

CRUCII TALE

glasul II ٢٢

Traditional

Andante

Cru - ci Ta - le ne în - chi - năm, Să - pi -

Cru - ci Ta - le ne în - chi - năm, Să - pi -

ne, și Sfin - hă în - vi - e - rea Ta

ne, și Sfin - hă în - vi - e - rea Ta

o lă - u - dăm și o mă - rim

o lă - u - dăm și o mă - rim

CRUCII TALE

după Alexandru Podoleanu

Andante

Cru - ci Ta - le ne în - chi - năm, Să - pi - ne,

Cru - ci Ta - le ne în - chi - năm, Să - pi - ne,

Sfin - hă în - vi - e - rea Ta o lă - u - dăm și o mă - rim

Sfin - hă în - vi - e - rea Ta o lă - u - dăm și o mă - rim

CRUCII TALE

glasul I ٢ Pa
(la liturghie arhierască)

după Sfinte Dumnezeule... de
Evghenie Humulescu

Soborul:

Cru - ci Ta - le ne în - chi - năm, Să - pi -

Cru - ci Ta - le ne în - chi - năm, Să - pi -

ne, și Sfin - hă în - vi - e - rea Ta

ne, și Sfin - hă în - vi - e - rea Ta

o lă - u - dăm și o mă - rim

o lă - u - dăm și o mă - rim

Archierul:

Să - pi - ne, în -

Să - pi - ne, în -

Soborul:

Să - pi - ne, în -

Să - pi - ne, în -

Archierul:

Să - pi - ne, în -

Să - pi - ne, în -

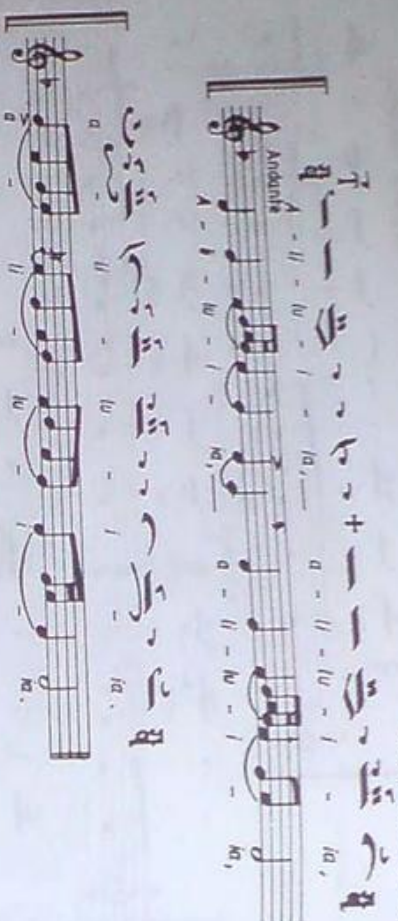
Soborul:

Să - pi - ne, în -

Să - pi - ne, în -

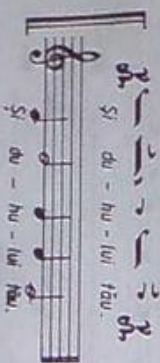
glasu i pa

Melodie uniformizată



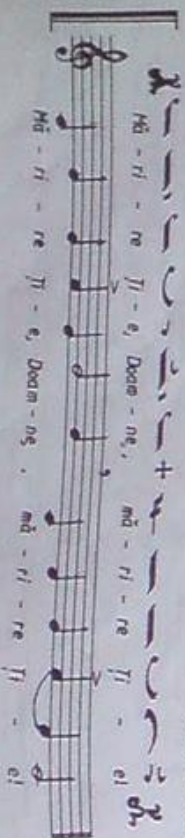
glasul VIII n. 22 N1

Melodie uniformizată



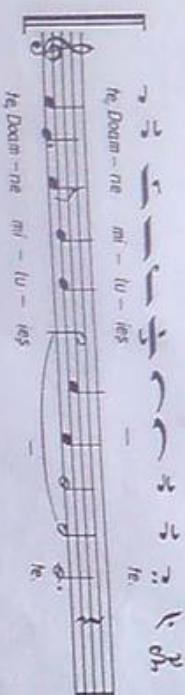
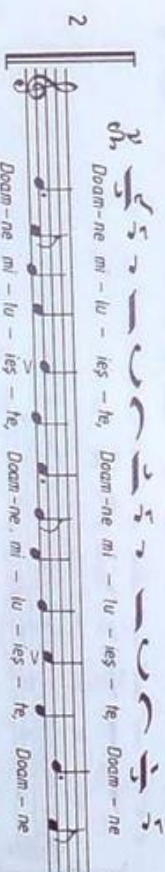
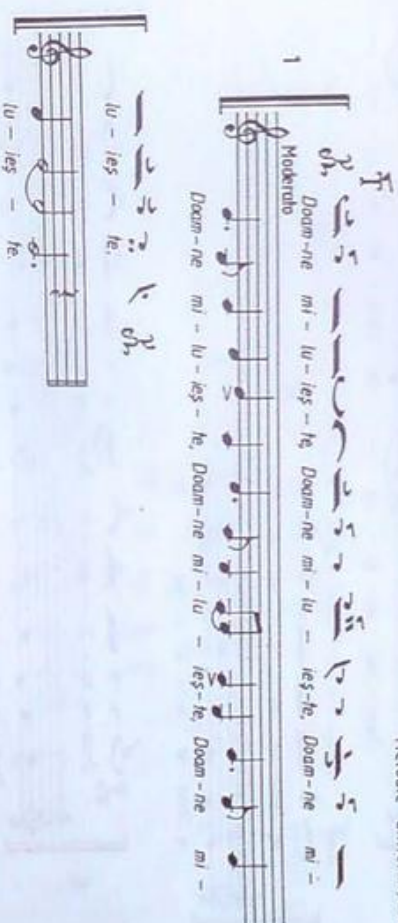
glasul VIII n. 2, N1

Melodie uniformizată



glasul VIII 222 N.

Melodie uniformizată



ECTENIA ÎNTRIREȚĂ PENTRU MORȚI

Melodie Îmbiserică

4.

5.

6.

7.

8.

1

Andantino

2

3

4

5

6

VEȘNICĂ POMENIRE

glasul III Ț Ga

Melodie tradițională

1 Andante

veș - ni - că po - me - ni - re, veș - ni - că po -
 veș - ni - că po - me - ni - re, veș - ni - că po -
 me - ni - re, veș - ni - că lor - po - me - ni - re!

2

veș - ni - că po - me - ni - re, veș - ni - că po - me - ni - re,
 veș - ni - că po - me - ni - re, veș - ni - că po - me - ni - re,
 veș - ni - că lor - po - me - ni - re!

3

glasul V Ț Pa

veș ni că po me ni re, veș ni că po me ni
 veș - ni - că po - me - ni - re, veș - ni - că po - me - ni -
 re, veș - ni - că lor - po - me - ni - re!

ECTENIA CELOR CHEMAȚI

glasul VIII Ț oħ, ni

1 Moderato

Doam - ne mi - lu - ieș - te. Doam - ne mi - lu - ieș - te.
 Doam - ne mi - lu - ieș - te. Doam - ne mi - lu - ieș - te.

2

Doam - ne mi - lu - ieș - te.

3

Doam - ne mi - lu - ieș - te. Doam - ne mi - lu - ieș - te. Doam - ne mi - lu - ieș - te.
 Doam - ne mi - lu - ieș - te. Doam - ne mi - lu - ieș - te.

4

Doam - ne mi - lu - ieș - te. Doam - ne mi - lu - ieș - te.

5

Doam - ne mi - lu - ieș - te.

6

Doam - ne mi - lu - ieș - te. Ți - e, Doam - re.
 Doam - ne mi - lu - ieș - te. Ți - e, Doam - re.

urmează două ectenii mici și apoi Henuiculi



după I. Popescu - Psihologia

meas - cî, — gri - ja, gri - ja — cea lu-meas cî dh-ni

ha — re cîn - ha-re a-du - cem, Toa - hî gri - ja lu -

re cîn-ha-re a-du - cem Toa - hî gri - ja lu -

0 — le — pă - dăm, sî 0 — le - pă - dăm!

se poate repeta

glasul VIII în 1972. Ni

[]
 T
 Andante
 ca pre îm - pă - ra - tul tu - tu - rot pri - mîm, pre
 ca pre îm - pă - ra - tul tu - tu - rot pri - mîm, pre
 îm - pă - ra - tul, îm - pă - ra - tul tu - tu - rot, sîcî pri - mîm, pre tel
 îm - pă - ra - tul, îm - pă - ra - tul tu - tu - rot, sîcî pri - mîm, pre tel
 re - vă - zut în - con - ju - rat de ce - le - e în -
 re - vă - zut în - con - ju - rat de ce - le - e în -

The first system of musical notation for 'The Bird Song' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of several measures, including a half note, a quarter note, and a half note, with a final measure containing a half note and a quarter note. The notation is simple and clear, suitable for a young child to learn.

HERUVIC

RE 21 11 20 RE 21 RE

 λ Pa v π Pa glasul

după I. Popescu - Pasărea

ru - vi-mi, pre - He - ru - vi-mi cu - toi

[Musical notation for the vocal part of the first system, featuring a treble clef and various notes.]

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣

[illegible]

lu - mecs cǎ, a - cum, grī - ja lu - mecs cǎ

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a fluid, cursive style. The lyrics, written below the staff, are: "dām, sū o — le — pā — dām, sū o le — pā — dām!". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

CA PRE ÎMPĂRĂTUȚII

glasul V în 2/4

PA RE BI GA NU PA

Andante

Ca pre îm - pă - ra - tul, pre îm - pă - ra - tul, pre îm - pă - ra -

tu - lu - ro - să - l pri - min, pe cel -

ne - vă - zut în con - ju - rat de ce - te - le

ce - le - în - ge - resti, A - li - lu - ia, a -

li - lu - ia, a - li - lu - ia, a -

li - lu - ia, a - li - lu - ia, a -

Moderato

Doam - ne mi - lu - ieș - te Doam - ne mi - lu - ieș - te Doam - ne mi - lu - ieș - te

3

Doam - ne mi - lu - ieș - te Doam - ne mi - lu - ieș - te Doam - ne mi - lu - ieș - te

4

mi - lu - ieș - te Doă, Doam - ne Doă, Doam - ne Doă, Doam - ne

5

Doă, Doam - ne Doă, Doam - ne Doă, Doam - ne

Preci Sfin Allegro

Preci Sfin - tă Mă - ră - doa - re de Dum - ne - zeu, mi - lu - ieș - te pre noi

Preci Sfin

Preci Sfin - tă Mă - ră - doa - re de Dum - ne - zeu, mi - lu - ieș - te pre noi

ECLEZIA

glasul VIII în 2/4

1

Doam - ne mi - lu - ieș - te Doam - ne mi - lu - ieș - te Doam - ne mi - lu - ieș - te

2

Doam - ne mi - lu - ieș - te Doam - ne mi - lu - ieș - te Doam - ne mi - lu - ieș - te

3

mi - lu - ieș - te Doă, Doam - ne Doă, Doam - ne Doă, Doam - ne

4

Doă, Doam - ne Doă, Doam - ne Doă, Doam - ne

5

Doă, Doam - ne Doă, Doam - ne Doă, Doam - ne

Preci Sfin

Preci Sfin - tă Mă - ră - doa - re de Dum - ne - zeu, mi - lu - ieș - te pre noi

RĂSPUNSURILE MARI

glasul v. n. d. Pa

după A. Pann

Handwritten musical score for a hymn, featuring three systems of music with lyrics in Romanian. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo/mood is marked "Andantino".

System 1:

Andantino

Sî du - lu lui tîu. Pre ta - tîl, pre Fi - ul sî

System 2:

pre Sîn - tul Du, — Tre - i - ma aca de o fi - în - tă sî

pre Sîn - tul Du, — Tre - i - ma aca de o fi - în - tă sî

System 3:

re - des - pîn - fi tă.

re - des - pîn - fi tă.

IUBI-TTE-VOL, DOAMNIE

glasul v. n. d. Pa

după Evghenie Humulescu

după Eughenie Humulescu

ră - ri ră - ri ră - ri ră - ri ră - ri
 ră - ri ră - ri ră - ri ră - ri ră - ri
 ră - ri ră - ri ră - ri ră - ri ră - ri
 ră - ri ră - ri ră - ri ră - ri ră - ri

re d — me d — si — iz - bā — vi —
 re d — me d — si — iz - bā — vi —

Mi - la piè - cil, jert - fa la - u - dei.

Și cu du - nău. A - vea că - tre Dom - nău.

Cu vred - ni - ci - e si cu drop - ta - te es -
Cu vred - ni - ci - e si cu drop - ta - te es -

in - chi - na Ta - ta - lui si Fi - u - lui si Sfin - tu - lui Duu, Duu,

Trē - i - mei celi de o - fi - in - fā si ne - des - pār -

Trē - i - mei celi de o - fi - in - fā.

Sfīn! Sfīn! Sfīn! — Dom-nul Sa - va - o! plīn e ce — nul

si pā - mīn - tul de mī - ri - rea Ia. O - sa - na — in - tru cei
si pā - mīn - tul de mī - ri - rea Ia. O - sa - na — in - tru cei

de sus! Bi - ne es - te cu - vīn - tat cel ce vi — ne
sus! Bi - ne es - te cu - vīn - tat cel ce vi — ne

in - tru nu - me - le Dom - nu - lui. O - sa - na — in - tru cei
in - tru nu - me - le Dom - nu - lui. O - sa - na — in - tru cei

de sus! de sus!

① A - mīn, a - mīn. ② A - mīn, a - mīn.

PRE TINE TE LĂUDĂM

glasul v. tr. Pa

Pre Ti - ne - te lă - u - dăm pre

ti - ne - te lă - u - dăm cu vīn

tām; ti - ne - te lă - u - dăm mi - lu - mīn, Doam -

ne, si ne ru - găm. ti - ne - te lă - u - dăm mi - lu - mīn, Doam -

ti - ne - te lă - u - dăm mi - lu - mīn, Doam -

RĂSPUNSURILE MARI

glasul VIII ²o^h Ni

Melodie uniformizată după Iosif Naniescu

Andante

Și du - lu - lui tău.

Și du - lu - lui tău.

Pre ta - tăi, pre Fi - ul și pre Sfin - tul Du^h Tre -

Pre ta - tăi, pre Fi - ul și pre Sfin - tul Du^h Tre -

mea cea - de o fi - în - tă și ne - des - păr -

mea cea - de o fi - în - tă și ne - des - păr -

fi -

fi -

Mi - la pă - cii, jerf - ta la u - dei

Mi - la pă - cii, jerf - ta la u - dei

și cu du - lui tău. A - vea că - tre Dom - nul.

și cu du - lui tău. A - vea că - tre Dom - nul.

Cu vred - ni - ci e și cu drep - ta - te. es - te es - te

Cu vred - ni - ci e și cu drep - ta - te es - te es - te

a ne în - chi - na Ta - tă - lui și Fi - u - lui și

a ne în - chi - na Ta - tă - lui și Fi - u - lui și

Sfin - tu - lui Du^h Tre - i - mei cei de

Sfin - tu - lui Du^h Tre - i - mei cei de

o fi - în - tă și ne - des - păr - fi -

o fi - în - tă și ne - des - păr - fi -

Sfin^t, Sfin^t, Sfin^t Dom - nul Sa - va - o^h plin es - te

Sfin^t, Sfin^t, Sfin^t Dom - nul Sa - va - o^h plin es - te

ce - rul și pă - mîn - tul de mă - ri reo

ce - rul și pă - mîn - tul de mă - ri reo

Tă. O - sa - na în - tru cei de sus! Bi - ne

Tă. O - sa - na în - tru cei de sus! Bi - ne

et - te cu - vin - to - cel ce - vi - ne în - tru -
es - te cu - vin - to - cel ce - vi - ne în - tru -

ne - le Doam - nu - lui, O - sa - na în - tru -
ne - le Doam - nu - lui, O - sa - na în - tru -

cel de - sus!
cel de - sus!

Adagio A min. A min.
A min. A min.

PRE TINE TE LAUDĂM

glasul VIII A. N.

Pre Ti - ne - te la - u - dăm, pre Ti - ne
Pre Ti - ne - te la - u - dăm, pre Ti - ne

bi - ne te cu - vin - to - cel ce - vi - ne în - tru -
bi - ne te cu - vin - to - cel ce - vi - ne în - tru -

pu - măm Doam - ne și ne ru - găm Ți -
pu - măm Doam - ne și ne ru - găm Ți -

Dum - ne - ze
Dum - ne - ze

u - lui nos - tru.
u - lui nos - tru.

AXION DUMINICAL

glasul V A. Pa

Moderato T
Cu - vi - ne - se cu - de - vă -
Cu - vi - ne - se cu - de - vă -

de I. Popescu - Pasărea

rat să - te - ri - cim, Hă - să - lă - uă re - de
rat să - te - ri - cim, Hă - să - lă - uă re - de

Dum - ne - ze, Cea pu - ru - rea - te - ri - ci
Dum - ne - ze, Cea pu - ru - rea - te - ri - ci

hă și prea ne-vi - no - va
hă și

Mai ca Dum - ne - ze u - lui nos
Mai ca Dum - ne - ze u - lui nos

tru, ce - ca - ce ești mai cin - sfi - tă de - cî He - ru -
tru, ce - ca - ce ești mai cin - sfi - tă de - cî He - ru -

vi mi și mai mă - ri
vi mi și mai mă - ri

de-a - se - mă - na re de - cî Se - ra - fi
de-a - se - mă - na re de - cî Se - ra - fi

mi, ca - re, fă - ră sfi - că - ciu
mi, ca - re, fă - ră sfi - că - ciu

pe Dum - ne - zeu cu - vin tul al - nă -
pe Dum - ne - zeu cu - vin tul al - nă -

cul, pre hi - ne, cea cu a - de - va -
cul, pre hi - ne, cea cu a - de - va -

că - toa re de Dum - ne - zeu, te mă -
că - toa re de Dum - ne - zeu, te mă -

rim, te mă - rim.
rim, te mă - rim.

AXION DUMINICAL

glasul VIII și al. NI

de I. Popescu - Păsăre

Moderato
Cu - vi - ne - se cu a - de - va -
Cu - vi - ne - se cu a - de - va -

te fe - ri - cim, Nă - că -
te fe - ri - cim, Nă - că -

de Dum - ne - zeu, cea pu - ru - toa fe - ri - ci -
de Dum - ne - zeu, cea pu - ru - toa fe - ri - ci -

hă și prea ne-vi - no - va
hă și prea ne-vi - no - va
hă și Mai
hă și Mai

ca Dum - ne - ze
ca Dum - ne - ze
u - lui

nos fr-u.
ce - ca ce ești mai cîns - ti -
ce - ca ce ești mai cîns - ti -
hă de -

cî He - ru - vi
cî He - ru - vi
mil și mai mă - ri -
mil și mai mă - ri -

hă făr' de-a - se - mă - na
hă făr' de-a - se - mă - na
re - de - cît se - ra -
re - de - cît se - ra -

fi mil;
ca - re, fă - ră - de
fi mil;
ca - re, fă - ră - de

cu - ne, pre Dum - ne - zeu
cu - ne, pre Dum - ne - zeu
cu - vin - tul, cu - vin - tul -
cu - vin - tul, cu - vin - tul -

mă - cul, pre fi - ne, ceo cu - a - de - vă - rat
mă - cul, pre fi - ne, ceo cu - a - de - vă - rat
Mă - că -

hoa re - de Dum - ne - zeu, fe mă - rin, fe - mă - rin,
hoa re - de Dum - ne - zeu, fe mă - rin, fe - mă - rin,

DE TINE SE BUCURĂ

glasul VIII 3/4, NI

de N. Lungu

F
Moderato
De fi - ne se bu - cu - ră, ce - ca ce ești pli - nă
De fi - ne se bu - cu - ră, ce - ca ce ești pli - nă

de dar, hă ră - tu - ra, so - bo - rul în - ge - resc și nea -
de dar, hă ră - tu - ra, so - bo - rul în - ge - resc și nea -

mul o - me - nesc, ce - ea ce ești Bi - se - ri - că sfin - i -
mul o - me - nesc, ce - ea ce ești Bi - se - ri - că sfin - i -

hă și rai cu - vin - tă - to, ha - u - da fe - că - ri - ei din ca -
hă și rai cu - vin - tă - to, ha - u - da fe - că - ri - ei din ca -

DE TINE SE BUCURĂ

glasul V *h* Pa

de N. Molodtsov

8.5.33

re Dum-ne - zeu s-a în-tru-pai
și prunc-s-a fă-cuf
Cel ce
și prunc-s-a fă-cuf
Cel ce

es-le, mai na - în - te de veci, Dum-ne - ze-ul
nos - tru;
es-le, mai na - în - te de veci, Dum-ne - ze-ul
nos - tru;

că - pin - te-ce-le tău - sca-un la fă-cuf
și - mai des -
că - pin - te-ce-le tău - sca-un la fă-cuf
și - mai des -

fă-tă, mai des - fă-tă de - cîț ce - ru-ri-le, de - cîț
fă-tă, mai des - fă-tă de - cîț ce - ru-ri-le, de - cîț

ce - ru - ri - le la - lu - craf.
De hi - ne se bu - cu -
ce - ru - ri - le la - lu - craf.
De hi - ne se bu - cu -

re, ce - ea ce estî pli - nă de dur, hoo - hă răp - hu - ra;
re, ce - ea ce estî pli - nă de dur, hoo - hă răp - hu - ra;

mă - ri - re în - mă - ri - re în - ei
mă - ri - re în - mă - ri - re în - ei

Andante
De hi - ne se bu - cu - ră,
ce - ea ce estî
De hi - ne se bu - cu - ră,
ce - ea ce estî

pli - nă de dur, hoo - hă răp - hu - ra,
so - bo -
pli - nă de dur, hoo - hă răp - hu - ra,
so - bo -

rul - în - ge - resc și nea - mul o - me
rul - în - ge - resc și nea - mul o - me

nesc, ce - ea ce estî Bi - se - ri - că sfin - i
hă
nesc, ce - ea ce estî Bi - se - ri - că sfin - i
hă

și rai cu-vîn - tă - tor, la - u - da - fe - cio - ri
și rai cu-vîn - tă - tor, la - u - da - fe - cio - ri

ei din ca - re Dum-ne-zeu s-a - în - hu - pat
și prunc -
ei din ca - re Dum-ne-zeu s-a - în - hu - pat
și prunc -

ÎNGERUL A STRIGAT

glasul V 284 Po

de Nicolae Lungu

s-a ră - cul cel ce es - te mai na - in - te de veci, Dum - ne -

ze - ul - nos tru; că pin-te-ce-le - tău mai des - fă -

toi de - cît ce - ru - ri - le la - lu creat. De hi -

ne se bu - cu - ră, ce - ea ce eşi pli - nă de dar, toa -

tă răp - lu ra; mă - ri - re

fi - e

Andante În - ge - rul a strigat - ce - lei pli - ne de

da - ruri; Cu - ra - tă Fe - cioa - ră, bu - cu -

ră - te şi ia - răşi zic - bu - cu - ră - te, că Fi -

ul Tău a în - vi - at a tre - ia zi din groa - pă;

mf Lu - mi - nea - ză - te, lu - mi - nea - ză - te, no - u - le I -

e - ru - sa - ti - me, că sîa - va - Dom - nu - lui pres -

(variante 6.83.46)

ÎNGERUL A STRIGAT
glasul III 112 Ga

de Protosinghelui Varlaam

Moderato

în - ge - ru! a stri - gal că - tre cea pli - nă de
da - ru! cu - ra - ră Fe - cioa - ră bu

le li - ne a ră - să rii, Sal - ră, sal -
te li - ne a ră - să rii, Sal - ră, sal -
ră a - cum și te bu - cu - ră, Si - oa - ne! Ia - ră lu,
cu - ra - ră, ve - se - le - ste - te în - tru în - vi - e
cu - ra - ră, ve - se - le - ste - te în - tru în - vi - e
rea ce - lui nă - suf - rău, rău,
rea ce - lui nă - suf - rău, rău,

cu - ră - ră, te și ia - ră ze bu - cu - ră - ră, ră
cu - ră - ră, te și ia - ră ze bu - cu - ră - ră, ră
Fi - ul rău a în - vi - a - a tre - ra
Fi - ul rău a în - vi - a - a tre - ra
zi - din mor - mînt și pe moși - ră ri - di - căi,
zi - din mor - mînt și pe moși - ră ri - di - căi,
Ve - se - li - și - ră po - poa -
Ve - se - li - și - ră po - poa -
re - lor, po - poa - re - lor! lu - mi -
re - lor, po - poa - re - lor! lu - mi -
nea - ră - te lu - mi - nea - ră - te, no - u - le I - e - ru -
nea - ră - te lu - mi - nea - ră - te, no - u - le I - e - ru -
sa - li - me, că - să va Dom - nu - lui pre - se
sa - li - me, că - să va Dom - nu - lui pre - se

PRE TOȚI ȘI PRE TOATE

glasul VIII 8.00. NI

Melodie uniformizată

F
Pre toți și pre toate! A - min. Și cu Du - hul tău.
Moderato
Pre toți și pre toate! A - min. Și cu Du - hul tău.

TAȚĂL NOSTRU

glasul V 7.00 Pa

după Anton Pann

F
Ta - tăl nos - tru, Ca - re - le ești în ce - ruri, sfin -
Moderato
Ta - tăl nos - tru, Ca - re - le ești în ce - ruri, sfin -

jeas - că - se nu - me - le tău, Vi - e îm - pă - ră - ji - a
jeas - că - se nu - me - le tău, Vi - e îm - pă - ră - ji - a

Tă; fa - că - se vo - la Tă, pre - cum în cer a - să și
Tă; fa - că - se vo - la Tă, pre - cum în cer a - să și

pre pă - mînt. Pîi - nea noas - tră cea spre fi - în - ță dă -
pre pă - mînt. Pîi - nea noas - tră cea spre fi - în - ță dă -

ne a ră să ri! Sal
ne a ră să ri! Sal
hă a - cum și te bu - cu ră Si -
tă a - cum și te bu - cu ră Si -
oa - ne, iar tu cu - ra tă Năs - că -
oa - ne, iar tu cu - ra tă Năs - că -
toa re de Dum - ne - zeu, ve -
toa re de Dum - ne - zeu, ve -
se - les te în - tru în - vi - e - rea
se - les te în - tru în - vi - e - rea
ce lu lu năs cul năs cul
ce lu lu năs cul năs cul
di hau

ne - a no - uă as - tăzi. Și ne iar - tă no - uă gre - sa - le -
ne - o no - uă es - tăzi. Și ne iar - tă no - uă gre - sa - le -

le noas - tre, pre - cum și noi ier - tăm - gre - si - fi - lor noș -
le noas - tre, pre - cum și noi ier - tăm - gre - si - fi - lor noș -

tri, și nu ne du - ce pe noi în is - pi - tă, ci ne
tri, și nu ne du - ce pe noi în is - pi - tă, ci ne

iz - bă - ves - te de cel vi - cleon.
iz - bă - ves - te de cel vi - cleon.

glasul VIII
A - min, și du - hu - lui tău. Fi - e Doam - ne.
A - min, și du - hu - lui tău. Fi - e Doam - ne.

UNUL SFINȚ

glasul VIII
A - min, ni

U - nul Sfinț, u - nul Dom - I - I - sus Hris - toș, în -
U - nul Sfinț, u - nul Dom - I - I - sus Hris - toș, în -

tru mă - ri - rea lui Dum - ne - zeu Ta - hăl. A - min.
tru mă - ri - rea lui Dum - ne - zeu Ta - hăl. A - min.

BINE ESTE CUVÎNTAT

glasul I
Pa

Medie uniformizată

All ego - moderato
Bi - ne es - te cu - vîn - tă cel ce vi - ne în - tru nu -
Bi - ne es - te cu - vîn - tă cel ce vi - ne în - tru nu -

mg - le Dum - nu - lui; Dum - ne - zeu es - te Dom - nul și S - a -
mg - le Dum - nu - lui; Dum - ne - zeu es - te Dom - nul și S - a -

ră - tat - no - uă.
ră - tat - no - uă.

TRUPUL LUI HIRISTOS

glasul VIII 3. 0. 3.

Melodie uniformizată

Andante

Tru - pul lui Hris - tos pri - mi - și din iz -
vo - rul cel ră - ră de moor - te gus - tați !
vo - rul cel ră - ră de moor - te gus - tați !

AM VĂZUT LUMINA

glasul I 3. 0. 3. Pa

Melodie uniformizată

Allegro-moderato

Am vă - zut lu - mi - na cea a - de - vă - ră -
Am vă - zut lu - mi - na cea a - de - vă - ră -
hă, am pri - mi - Du - mă cel ce - resc, o, am a - fiat cre - din -
hă, am pri - mi - Du - mă cel ce - resc, am a - fiat cre - din -
ja - cea a - de - vă - ră - ră, ne - des - păr - fi - tei Sfîn - tei
ja - cea a - de - vă - ră - ră, ne - des - păr - fi - tei Sfîn - tei

Te - în - în - di - nîn - du - ne, că a - cea - ta ne - a mîn - tu - it pre noi
Te - în - în - chi - nîn - du - ne, că a - cea - ta ne - a mîn - tu - it pre noi

ÎNTRU NUMELE DOMNULUI

glasul VIII 3. 0. 3. NI

Melodie uniformizată

Moderato

în - tru nu - me - le Dom - nu - lui, Doam - ne
în - tru nu - me - le Dom - nu - lui, Doam - ne
mi - lu - ies - te
mi - lu - ies - te.

PRE NUMELE DOMNULUI

glasul VIII 3. 0. 3. NI

Melodie uniformizată

Allegro-moderato

Fi - e nu - me - le Dom - nu - lui bi - ne - cu - vîn -
Fi - e nu - me - le Dom - nu - lui bi - ne - cu - vîn -
tu, o, de a - cum și pî - nă - veac !
tu, o, de a - cum și pî - nă - veac !
de două ori, apoi :

Fi - e nu - me - le Dom - nu - lui bi - ne - cu - vin -
 Fi - e nu - me - le Dom - nu - lui bi - ne - cu - vin -
 Ia, de a - cum și pi - nă - n veac, de a - cum și pi - nă - n veac!
 Ia, de a - cum și pi - nă - n veac, de a - cum și pi - nă - n veac!

MULȚI ANI TRĂIASCĂ

glasul VIII n. 82. N

Melodie tradițională, uniformizată

Mulți ani tră - ias - că, mulți ani tră -
 Mulți ani tră - ias - că, mulți ani tră -
 ias - că, mulți ani tră - ias - că!
 ias - că, mulți ani tră - ias - că!

Alte cântări și răspunsuri liturgice

BINECUVINTEAZĂ (ps. 102)

glasul V 11 11 Pa

Preluat de Săteanu Popescu,
după Nicobae Apostolescu

1 *Andante*

Bi - ne - cu - vin - tea - ză, su - fie - te al meu, pre - Dom - nul,
Bi - ne - cu - vin - tea - ză, su - fie - te al meu, pre - Dom - nul,

bi - ne - cu - vin - tat ești - Doam - ne. Bi - ne - cu - vin - tea -
bi - ne - cu - vin - tat ești - Doam - ne.

ză, su - fie - te al meu, pre - Dom - nul și hă - te ce -
ză, su - fie - te al meu, pre - Dom - nul și hă - te ce -

le din lă - un - trul meu nu - me - le cel - sfînt al Lui. Bi -
le din lă - un - trul meu nu - me - le cel - sfînt al Lui. Bi -

ne - cu - vin - tea - ză, su - fie - te al meu, pre - Dom - nul
ne - cu - vin - tea - ză, su - fie - te al meu, pre - Dom - nul

și nu ul - tu - hă - te nă - s - plă - ti - ri - le Lui. Pre
și nu ul - tu - hă - te nă - s - plă - ti - ri - le Lui. Pre

3

le / ta - le. Cel ce fa - ce mi - los - te -
le fa - le. Cel ce fa - ce mi - los - te -
ni - e, Dom - nul, și ju - de - ca - tă tu - tu - rar ce -
ni - e, Dom - nul, și ju - de - ca - tă tu - tu - rar ce -
lor - ce îi se fa - ce stră - bă - ta - te. Cu - nos - cu -
te a fă - cut că - i - le Sa - le lui Mo - i - si,
fi - i - lor lui Is - ra - il - vo - i - le Sa - le, în -
fi - i - lor lui Is - ra - il - vo - i - le Sa - le, în -
du - rat și mi - los - tiv es - te - Dom - nul, în - de - lung -
ră - dă - tor și mult - mi - los - tiv, nu pi - nă în sfin -

sîi se va lu - fi, nici în veci — se va mi - ni - a.

sîi se va lu - fi, nici în veci — se va mi - ni - a.

9 Nu du - pă fă - ră de le - gi - le noas - tre a fă - cut —

Nu du - pă fă - ră de le - gi - le noas - tre a fă - cut —

no - uă, nici du - pă pă - ca - le - le noas - tre ne-a răs - plă -

no - uă, nici du - pă pă - ca - le - le noas - tre ne-a răs - plă -

10 fi no - uă, că du - pă în - năl - fi mea

fi no - uă, că du - pă în - năl - fi mea

ce - ru - lui de - la pă - mînt, a în - tî - rit — Dom - nul

ce - ru - lui de - la pă - mînt, a în - tî - rit — Dom - nul

11 mi - la lui spre cei ce se tem de El Pe cîi sînt

mi - la lui spre cei ce se tem de El Pe cîi sînt

de de - par - te ră - să - ri - fu - ri - le de la a -

de de - par - te ră - să - ri - fu - ri - le de la a -

pu - suri, de - păr - tu - ta de la noi fă - ră de le -

pu - suri, de - păr - tu - ta de la noi fă - ră de le -

12 gi - le noas - tre. în ce chip mi - lu - tes - te ta - tîi

gi - le noas - tre. în ce chip mi - lu - tes - te ta - tîi

pe fii a mi - lu - it — Dom - nul pre cei —

pe fii a mi - lu - it — Dom - nul pre cei —

ce se tem de — Din - sul, că El a cu - nos - cut zi - di - rea

ce se tem de — Din - sul, că El a cu - nos - cut zi - di - rea

noas - fră, a - du - su - şî - a a - min - te că fă -

noas - fră, a - du - su - şî - a a - min - te că fă -

13 noas - fră, a - du - su - şî - a a - min - te că fă -

noas - fră, a - du - su - şî - a a - min - te că fă -

har - bu, zi le - le lui ca floa - rea cîm - pu - lui

har - bu, zi le - le lui ca floa - rea cîm - pu - lui

14

a - sa va în flo - ri, câ duh a tre - cut prin trîn - sul
a - sa va în flo - ri, câ duh a tre - cut prin trîn - sul

și nu va fi și nu-și va mai cu - noaș - te în - câ lo - cul său,
și nu va fi și nu-și va mai cu - noaș - te în - câ ho - cul său.

15

la - ră mi - la Dom - nu - lui din veac și pi - nă în veac
la - ră mi - la Dom - nu - lui din veac și pi - nă în veac

16

spre cei ce se tem de Din - sul, Și drep - ta - tea
spre cei ce se tem de Din - sul, Și drep - ta - tea

Lui spre fi - ii fi - i - lor, spre cei ce pă - zesc a -
Lui spre fi - ii fi - i - lor, spre cei ce pă - zesc a -

se - ză - mîn - tui de le - ge al Lui și-și a - duc a - min -
se - ză - mîn - tui de le - ge al Lui și-și a - duc a - min -

te de cu - vin - te - le Lui, ca să le fa - câ pre
te de cu - vin - te - le Lui, ca să le fa - câ pre

17

e - le, Dom - nul în cer a gă - tit
e - le, Dom - nul în cer a gă - tit

18

sca - u - nui Său și îm - pă - ră - ți - a Lui pre toți
sca - u - nui Său și îm - pă - ră - ți - a Lui pre toți

stă - pi - nes - te, Bi - ne - cu - vîn - toți pre Dom - nul toți în -
stă - pi - nes - te, Bi - ne - cu - vîn - toți pre Dom - nul toți în -

ge - riî Lui cei pu - ter - nici la vîr - tu - te, ca - re fa -
ge - riî Lui cei pu - ter - nici la vîr - tu - te, ca - re fa -

19

cefi cu - vîn - tui Lui și a - u - ziți - gla - sul cu - vîn -
cefi cu - vîn - tui Lui și a - u - ziți - gla - sul cu - vîn -

te - lor Lui, Bi - ne - cu - vîn - toți pre Dom - nul toa - te pu -
te - lor Lui, Bi - ne - cu - vîn - toți pre Dom - nul toa - te pu -

te - ri - le Lui, și - u - gi - le Lui, ca - re fa -
te - ri - le Lui, și - u - gi - le Lui, ca - re fa -

20

cefi — vo — ia Lui, Bi — ne — cu — vin — toji pre Dom — nul toa — te
Bi — ne — cu — vin — toji pre Dom — nul toa — te

lu — cru — ri — le Lui, în tof lo — cul sîa — pî — ni — riî Lui,
tu — cru — ri — le Lui, în tof lo — cul sîa — pî — ni — riî Lui,

bi — ne — cu — vin — fea — ză, su — fie — te al meu, pre Dom — nul.
bi — ne — cu — vin — fea — ză, su — fie — te al meu, pre Dom — nul.

BINECUVÎNTĂ (ps.102)

glasul VIII 808, NI

de Nectarie Frimu

1

Allegro

Bi — ne — cu — vin — fea — ză, su — fie — te al meu, pre
Bi — ne — cu — vin — fea — ză, su — fie — te al meu, pre

Dom — nul bi — ne cefi cu — vin — tat Doam — ne. Bi — ne —
Dom — nul bi — ne cefi cu — vin — tat Doam — ne. Bi — ne —

cu — vin — fea — ză, su — fie — te al meu, pre Dom — nul şi toa — te
cu — vin — fea — ză, su — fie — te al meu, pre Dom — nul şi toa — te

2

ce — le din lă — un — trul meu, nu — me — le cel sînt al Lui. Bi —
ce — le din lă — un — trul meu, nu — me — le cel sînt al Lui. Bi —

ne — cu — vin — fea — ză, su — fie — te al meu, pre Dom — nul, şi
ne — cu — vin — fea — ză, su — fie — te al meu, pre Dom — nul, şi

3

nu ui — ta toa — te răs — plă — ti — ri — le Lui. Pre Cel
nu ui — ta toa — te răs — plă — ti — ri — le Lui. Pre Cel

ce cu — ră — fes — te toa — te fă — ră de le — gi —
ce cu — ră — fes — te toa — te fă — ră de le — gi —

le Ta — le, pre Cel ce vin — de — că toa — te
le Ta — le, pre Cel ce vin — de — că toa — te

4

bo — li — le Ta — le. Pre Cel ce iz — bă — ves —
bo — li — le Ta — le. Pre Cel ce iz — bă — ves —

le din sîrî — că — ciu — ne vi — a — fa — ta, pre Cel
le din sîrî — că — ciu — ne vi — a — fa — ta, pre Cel

ce — te în — cu — nu — nea — ză cu mi — lă și cu

în — du — rări. Pre cel ce um — ple de bu — nă — răți poș — în — du — rări. Pre cel ce um — ple de bu — nă — răți poș —

ta, ta, în — no — i — se — vor ca a — le vul — tu — ru — lui fi — în — no — i — se — vor ca a — le vul — tu — ru — lui fi —

ne — re — fi — le ta — le. Cel ce fa — ne — re — fi — le ta — le. Cel ce fa —

mi — los — te — ni — e, Dom — nul, și ju — de — ca — ră mi — los — te — ni — e, Dom — nul, și ju — de — ca — ră

tu — tu — ror ce — lor ce li se fa — ce strîm — bă — ta — te. tu — tu — ror ce — lor ce li se fa — ce strîm — bă — ta — te.

cu — nos — cu te a ră — cut că — i — le Sa — le lui cu — nos — cu te a ră — cut că — i — le Sa — le lui

Mo — i — si, fi — i — lor lui Is — ra — il vo — i — le Sa — Mo — i — si, fi — i — lor lui Is — ra — il vo — i — le Sa —

le. În — du — rat si mi — los — tiv es — le. În — du — rat si mi — los — tiv es —

te Dom — nul în — de — lung răb — dă — tor și mult — te Dom — nul în — de — lung răb — dă — tor și mult —

mi — los — tiv, nu pî — nă în sfin — și se va iu — fi, nici mi — los — tiv, nu pî — nă în sfin — și se va iu — fi, nici

în veci se va mi — ni — a. Nu du — pă ră — ră de în veci se va mi — ni — a. Nu du — pă ră — ră de

le — gi — le noas — tre a ră — cut no — uă, nici le — gi — le noas — tre a ră — cut no — uă, nici

du — pă pă — ca — te — le noas — tre ne-a ră — pă — ti du — pă pă — ca — te — le noas — tre ne-a ră — pă — ti

no - uă, că du - pă în - năl - fi - mea ce - ru -
no - uă, că du - pă în - năl - fi - mea ce - ru -

lui de la pă - mînt, a în -
lui de la pă - mînt, a în -

hă - rit Dom - nul mi - la lui spre cei ce se tem de El.
hă - rit Dom - nul mi - la lui spre cei ce se tem de El.

Pre cît sînt de de - par - te nă - să - ri - tu - ri - le de
Pre cît sînt de de - par - te nă - să - ri - tu - ri - le de

la a - pu - suri, de - păr - tu - ta de la noi ră - nă
la a - pu - suri, de - păr - tu - ta de la noi ră - nă

de le - gi - le noas - tre, în ce chip mi - lu - ieș -
de le - gi - le noas - tre, în ce chip mi - lu - ieș -

he - ta - hîi pre fiu, a mi - lu - it Dom - nul pre
he - ta - hîi pre fiu, a mi - lu - it Dom - nul pre

cel ce se tem de Dîn - sul; Că el a cu - nos -
cel ce se tem de Dîn - sul; Că El a cu - nos -

cuf zi - di - rea noas - tră, a - du - su - și - a a - min -
cuf zi - di - rea noas - tră, a - du - su - și - a a - min -

te că fă - ri - nă sin - tem, O - mul ca iar - ba,
te că fă - ri - nă sin - tem, O - mul ca iar - ba,

zi - le - le lui ca floa - rea cîm - pu - lui, a - sa va în -
zi - le - le lui ca floa - rea cîm - pu - lui, a - sa va în -

flo - ri, Că dîh a tre - cut prin trîm - sul și nu - va
flo - ri, Că dîh a tre - cut prin trîm - sul și nu - va

fi și nu - și va mai cu - nos - te în - că lo - cul său.
fi și nu - și va mai cu - nos - te în - că lo - cul său.

Ia - ră mi - la Dom - nu - lui din veac și pî - nă în veac
Ia - ră mi - la Dom - nu - lui din veac și pî - nă în veac

16

spre cei ce se tem de Dîn - sul. Şi drep - ta - tea
spre cei ce se tem de Dîn - sul. Şi drep - ta - tea

Lui spre fi - ii fi - i - lor, spre cei ce pă - zesc a - se -
Lui spre fi - ii fi - i - lor, spre cei ce pă - zesc a - se -

ză - min - tul de le - ge al Lui şi - şi a - duc
ză - min - tul de le - ge al Lui şi - şi a - duc

a - min - te de po - ru - ci - le Lui, ca să le fa -
a - min - te de po - ru - ci - le Lui, ca să le fa -

17

că pe e - le. Dom - nul în cer a gă - sit
că pe e - le. Dom - nul în cer a gă - sit

sca - u - nul său şi îm - pă - ră - fi - a Lui pre toţi stă - pî -
sca - u - nul său şi îm - pă - ră - fi - a Lui pre toţi stă - pî -

18

neş - te. Bi - ne - cu - vîn - toţi pre Dom - nul toţi în -
neş - te. Bi - ne - cu - vîn - toţi pre Dom - nul toţi în -

ge - riî Lui, cei pu - ter - ni ci la vir - tu - te
ge - riî Lui, cei pu - ter - ni ci la vir - tu - te

19

ca - re fa - celi cu - vîn - tul Lui şi a - u - zîi - gla -
ca - re fa - celi cu - vîn - tul Lui şi a - u - zîi - gla -

sul cu - vîn - te - lor Lui. Bi - ne - cu - vîn - toţi pre
sul cu - vîn - te - lor Lui. Bi - ne - cu - vîn - toţi pre

20

Dom - nul toa - te pu - te - ri - le Lui, stu - ji - ho -
Dom - nul toa - te pu - te - ri - le Lui, stu - ji - ho -

rii Lui, ca - re fa - celi vo - ia Lui. Bi - ne - cu - vîn - toţi pre
rii Lui, ca - re fa - celi vo - ia Lui. Bi - ne - cu - vîn - toţi pre

Dom - nul toa - te lu - cru - ri - le Lui, în toţi lo - cul stă - pî - ni -
Dom - nul toa - te lu - cru - ri - le Lui, în toţi lo - cul stă - pî - ni -

rii Lui. Bi - ne - cu - vîn - toţi, su - fie - te al meu, pre Dom - nul.
rii Lui. Bi - ne - cu - vîn - toţi, su - fie - te al meu, pre Dom - nul.

LAUDĂ SUFLETE AL MEU (ps. 145)

glasul v. r. Pa

Prelucrat de I. Popescu - Pasărea
după N. Apostolescu

Andante

1

la - u - da, su - fie - te al meu, pre -

la - u - da, su - fie - te al meu, pre -

Dom - nul; la - u - da - voi pre Dom-nul în vi - a -

Dom - nul; la - u - da - voi pre Dom-nul în vi - a -

mea, voi cîn - ta Dum - ne - ze - u - lui meu - pî - nă

mea, voi cîn - ta Dum - ne - ze - u - lui meu - pî - nă

ce voi fi. Nu vă nă - dă - du - îți spre bo - ier, spre

ce voi fi. Nu vă nă - dă - du - îți spre bo - ier, spre

fi - îi oa - me - ni - lor în - tru ca - re -

fi - îi oa - me - ni - lor în - tru ca - re -

nu es - te mîn - tu - i re, ie - și - va

nu es - te mîn - tu - i re, ie - și - va

du - hul lor și se vor în - haor - ce în pă -

du - hul lor și se vor în - haor - ce în pă -

mîn - tul lor în zi - ua a - ce - ea vor pie - ri,

mîn - tul lor în zi - ua a - ce - ea vor pie - ri,

vor pie - ri, vor pie - ri ho - te - gîn - du - ri -

vor pie - ri, vor pie - ri ho - te - gîn - du - ri -

le - lor Fe - ri - cit es - te că - ru - ia Dum -

le - lor Fe - ri - cit es - te că - ru - ia Dum -

ne - ze - ul lui I - a - cov es - te a - ju - to -

ne - ze - ul lui I - a - cov es - te a - ju - to -

rul lui, nă - de - dec lui spre Dom - nul Dum - ne -

rul lui, nă - de - dec lui spre Dom - nul Dum - ne -

ze - ul lui, spre cel ce a fă - cut ce - nul

ze - ul lui, spre cel ce a fă - cut ce - nul

și pă-mîn - tul, ma - rea și hoa - te ce - le ce
și pă-mîn - tul, ma - rea și hoa - te ce - le ce

7
sînt în - trîn-se - le; spre Cel ce pă - zeș - te a - de -
sînt în - trîn-se - le; spre Cel ce pă - zeș - te a - de -

vă - rul în vec, spre Cel ce fa - ce ju - de - ca -
vă - rul în vec, spre Cel ce fa - ce ju - de - ca -

fă ce - lor nă - păs - tu - ri, spre Cel - ce dă -
fă ce - lor nă - păs - tu - ri, spre Cel - ce dă -

8
hîră nă ce - lor fîă-mîrzi, Dom - nul dez - lea - gă pre
hîră nă ce - lor fîă-mîrzi, Dom - nul dez - lea - gă pre

cel - fe - re - cîi în o - bezi, Dom - nul în - fe - lep - fes -
cel - fe - re - cîi în o - bezi, Dom - nul în - fe - lep - fes -

te or - biu, Dom - nul ri - di - că pre cel -
te or - biu, Dom - nul ri - di - că pre cel -

că - zuți, Dom - nul iu - beș - te - pre cel
că - zuți, Dom - nul iu - beș - te - pre cel

9
drepti, Dom - nul pă - zeș - te - pre cel - stră -
drepti, Dom - nul pă - zeș - te - pre cel - stră -

10
în Pre să - ră
în Pre să - ră

cul și pre vă - du - vă va pri - mi și ca - lea
cul și pre vă - du - vă va pri - mi și ca - lea

pă - că - to - și - lor o va pier - de, Îm - pă -
pă - că - to - și - lor o va pier - de, Îm - pă -

ră - fi - va Dom - nul în vec, Dum - ne -
ră - fi - va Dom - nul în vec, Dum - ne -

ze - ul tău, Si - oa - re, în neam, în - neam și în neam,
ze - ul tău, Si - oa - re, în neam, în - neam și în neam,

LAUDÀ SUFFLETTE AL MEU (ps. 145)

glasul VIII n^o 27 Ni

de Ierod Sebastian Barbu-Bucur,
după stihul ps. 102, alcătuit de
Nectarie Frimu

În ①
la - u - dă, su - fie - te al meu, pre Dom - nul,
la - u - dă, su - fie - te al meu, pre Dom - nul,
la - u - dă -

voi pre Dom-nul în vi-a-*ta* mea, voi cîn-*ta* Dum-ne-ze-
 voi pre Dom-nul în vi-a-*ta* mea, voi cîn-*ta* Dum-ne-ze-

u - lu meu — pi - nă ce voi fi. Nu vă nă - dă - du - i! spre

bo - (er), spre fi - il oca - me - ni - tor, in - tru ca - re nu es -

te mîn-tu - i - re;
le - şî - va du - hui-lor , şî se vor

în - toar-ce în pă-mîn-tul lor.
le - şî - va du - hui-lor şî se vor

în - toar-ce în pă-mîn-tul lor.
în zi-ua a - ce - ia vor

pie - ri loa - te gin - du - ri - le lor Fe - ri - cit - es - te că -

ru - ia Dum - ne - ze - u - lui I - a - cov es - te a - ju - fo - rul lui,
ru - ia Dum - ne - ze - u - lui I - a - cov es - te a - ju - fo - rul lui,

na - de -i - dea lui spre Dom - ni - Dum - ne - ze - ul - lui, spre Cel ce

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of several measures, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "a fã - cul ce - cul si pă - min - tul". The notation includes various note values, rests, and a final double bar line.

a f d - cut ce
ma - reo si too - le ce - ie ce
re o si too - le ce - ie ce
sinf m - trin - se - le,

9.

7 spre Cel ce pă-zeș-te a-de-vă - rul în veac, spre Cel ce fa -

spre Cel ce pă-zeș-te a-de-vă - rul în veac, spre Cel ce fa -

ce ju-de-ca-vă ce - lor nă-păș-tu-ți, spre Cel

ce ju-de-ca-vă ce - lor nă-păș-tu-ți, spre Cel

ce da-hra-nă ce - lor fă-mîni, Dom-nul dez-lea - gă

ce da-hra-nă ce - lor fă-mîni, Dom-nul dez-lea - gă

pre cei fe-re-cați în o-bezi, Dom-nul în-fe-lep-les -

pre cei fe-re-cați în o-bezi, Dom-nul în-fe-lep-les -

te or-bii, Dom-nul ri-di - că pre cei că-zuți, Dom -

te or-bii, Dom-nul ri-di - că pre cei că-zuți, Dom -

nul iu-beș-te pre cei dreapți, Dom-nul pă-zeș-te pre cei

nul iu-beș-te pre cei dreapți, Dom-nul pă-zeș-te pre cei

8

sfră-în, Pre să-ra-cul și pre vă-du-vă vă pri-mi și ca-lea pă -

sfră-în, Pre să-ra-cul și pre vă-du-vă vă pri-mi și ca-lea pă -

ECTENIA MAIRE

glasul 1. q Pa

de Pr. Constantin Drăgușin

ECTENIA MARE

glasul I ♩ Pa

de Pr. Constantin Dîngușin

(10)
că - ro - și-lor o va pier-de.
Im-pă-ră-ți - va Dom -
că-ro - și-lor o va pier-de.
Îm-pă-ră-ți - va Dom -

nul în veac
Dum-ne - ze-ul tău, Si-a-ne, în neam—și în neam.

nul în veac
Dum-ne - ze-ul tău, Si-a-ne, în neam—și în neam.

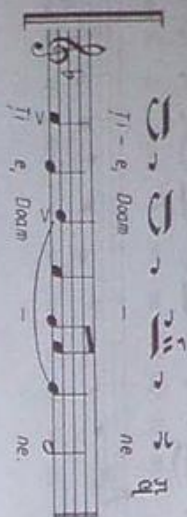
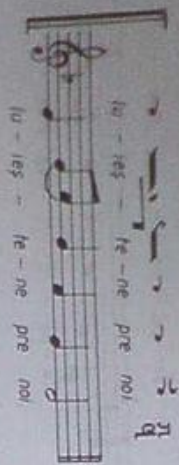
Moderato
Tr ①
Doam-ne mi-lu-ieș-te;
②
Doam-ne mi-lu-ieș-te.

③
Doam-ne mi-lu-ieș-te.
④
Doam-ne mi-lu-ieș-te.

⑤
Doam-ne mi-lu-ieș-te.
⑥
Doam-ne mi-lu-ieș-te.

Precz Sfîn-tă Năs-că-to-re de Dum-ne-zeu, mi-ni-

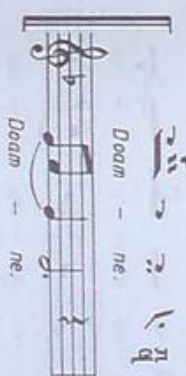
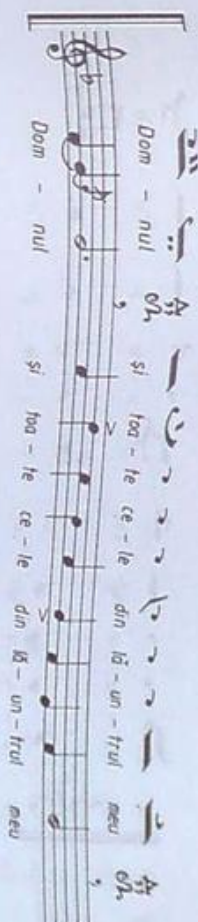
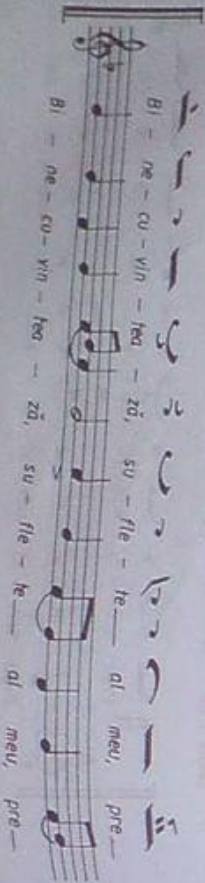
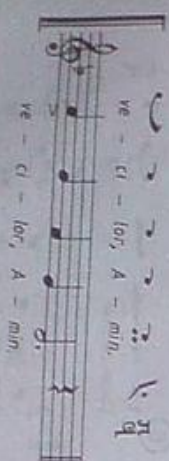
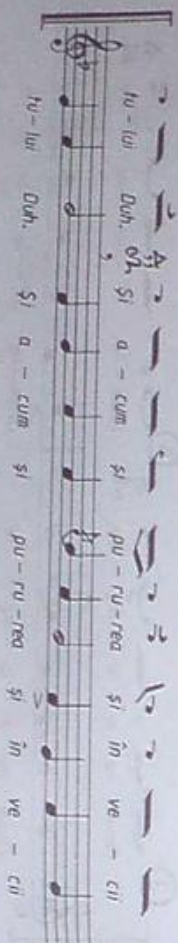
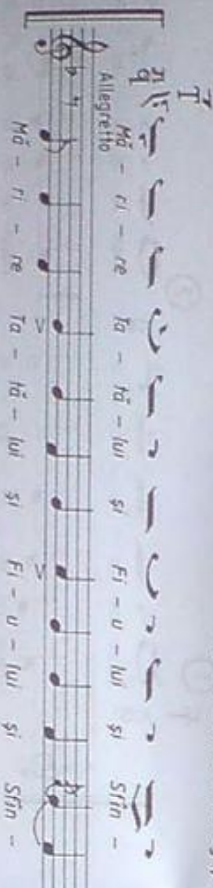
Precz Sfîn-tă Năs-că-to-re de Dum-ne-zeu, mi-ni-



ANTIFONUL I

glasul I 1 Pa

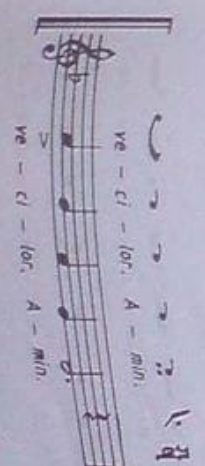
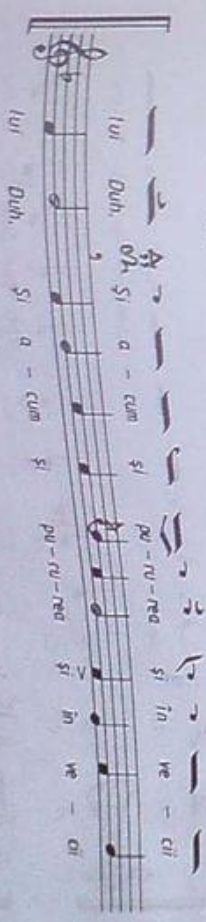
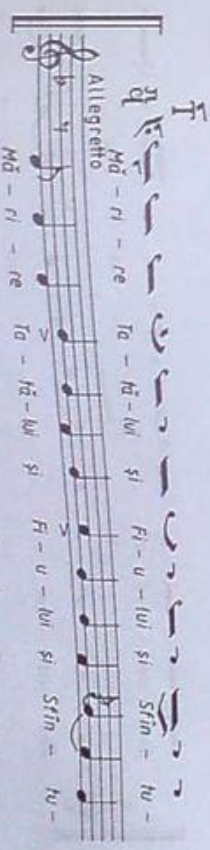
de Pr. Constantin Drăgușin



ANTIFONUL II

glasul I 1 Pa

de Pr. Constantin Drăgușin



u - nu - le Nă - cut, Fi - u - le și Cu - vîn -
 u - nu - le Nă - cut, Fi - u - le și Cu - vîn -

tul lui Dum - ne - zeu, Ce - la ce esti fă - ră - de
 tul lui Dum - ne - zeu, Ce - la ce esti fă - ră - de

moar - te și ai pri - mit pen - tru mîn - tu - i - rea
 moar - te și ai pri - mit pen - tru mîn - tu - i - rea

moar - tră a Te în - tru - pa din Sfin - ta Nă - că - toa - re - de
 moar - tră a Te în - tru - pa din Sfin - ta Nă - că - toa - re - de

Dum - ne - zeu și pu - ru - rea Fe - cioa - ra Ma -
 Dum - ne - zeu și pu - ru - rea Fe - cioa - ra Ma -

fi - a; Ca - re - le ne - schim - bat Te - ai în - tru -
 fi - a; Ca - re - le ne - schim - bat Te - ai în - tru -

pat și, răs - lig - nin - du - Te, Hris - toa - se Dum - ne -
 pat și, răs - lig - nin - du - Te, Hris - toa - se Dum - ne -

ze - u - le, cu moar - teo pre moar - te ai căl - cat
 ze - u - le, cu moar - teo pre moar - te ai căl - cat

U - nul fi - ind din Sfin - ta Tre - i - me, în - pre -
 U - nul fi - ind din Sfin - ta Tre - i - me, în - pre -

u - nă mă - rit cu Ta - tăl și cu Du - hul Sfinț, mîn -
 u - nă mă - rit cu Ta - tăl și cu Du - hul Sfinț, mîn -

tu - ieș - te - ne pre - noi
 tu - ieș - te - ne pre - noi

ANTIFONUL III (FERICIRILE)

glasul V nă Pa de I. Popescu - Pasărea

Modrato
 în - tru - m - pă - ră - fi - a Ta cînd vei ve - ni,
 în - tru - m - pă - ră - fi - a Ta cînd vei ve - ni,

po - me - nes te - ne pre noi, Doam - ne
 po - me - nes te - ne pre noi, Doam - ne

1

Fe - ri - cih — cei — să - raci cu du - hul că a -

Fe - ri - cih — cei — să - raci cu du - hul că a -

ce - ho - ra es - te îm - pă - ră - ți - a ce - ru - ri - lor

ce - ho - ra es - te îm - pă - ră - ți - a ce - ru - ri - lor

2

Fe - ri - cih — cei ce plîng, că a -

Fe - ri - cih — cei ce plîng, că a -

ce - ia — se vor mîn - gi - ia.

ce - ia — se vor mîn - gi - ia.

3

Fe - ri - cih — cei blînzî, că a - ce - ia vor moș -

Fe - ri - cih — cei blînzî, că a - ce - ia vor moș -

te - ni pă - mîn - hul.

te - ni pă - mîn - hul.

14

Fe - ri - cih cei ce fîd - mîn - zesc și în - se - fo - șea - ză

Fe - ri - cih cei ce fîd - mîn - zesc și în - se - fo - șea - ză

de drep - ta - te, că a - ce - ia — se vor să - lu - ra.

de drep - ta - te, că a - ce - ia — se vor să - lu - ra.

5

Fe - ri - cih cei — mi - los - hvi, că a - ce -

Fe - ri - cih cei — mi - los - hvi, că a - ce -

ia — se vor mi - lu - i.

ia — se vor mi - lu - i.

6

Fe - ri - cih — cei cu - rați cu ni - ma, că

Fe - ri - cih — cei cu - rați cu ni - ma, că

a - ce — ia vor ve - dea — pe Dum - ne - zeu.

a - ce — ia vor ve - dea — pe Dum - ne - zeu.

7

Fe - ri - cih fî - dă - to - ri — de po - ce, că

Fe - ri - cih fî - dă - to - ri — de po - ce, că

a - ce - ia fi - li lui Dum - ne - zeu se vor che - ma.

a - ce - ia fi - li lui Dum - ne - zeu se vor che - ma.

8

Fe - ri - cîi cei pri - go - niți pen-tru drep - ta
 Fe - ri - cîi cei pri - go - niți pen-tru drep - ta

he, că a - ce - la - ra es - te îm - pă - ră -

fi - a ce - ru - ri - lor.

9

Fe - ri - cîi veți fi cînd vă vor o - că - ri și vă

vor pri - go - niți și vor zi - ce tot cu - vîn - tu! rău -

îm - po - tri - va voas - tră, min - jind - pen - tru mi - ne.

Bu - cu - ra - și - vă ve - se - lîți, că

pla - ta voas - tră mul - tă es - te în ce ruri.

VENIȚI SĂ NE ÎNCINĂM

glasul V. A. Pa

de Gheronie Nicolau

Ve - niți - să - ne - în - chi - năm și să -

dem - la Hris - toș. Mîn - tu - eș - te -

ne pre noi, Fi ul lui Dum - ne - zeu,

Cel ce ești în - nu al lui Dumnezeu, dîn -

tru morți și în viață, pre noi, ce-ți cîn -

năm — ei — A — li — lu — a.
 răm — ei — A — li — lu — a.

DOAMNE, MÎNTUIEȘTE

glasul V n. q. Pa

de Gherontie Nicolau

ne, mîn — tu — ies
 ne, mîn — tu — ies

he pre cel bi ne
 he pre cel bi ne
 cre — din — cio — și.
 cre — din — cio — și.

ȘI NE AŪZI

glasul V n. q. Pa

de Gherontie Nicolau

ne a — ūzi pre
 ne a — ūzi pre

noi
 noi

și ne a — ūzi
 și ne a — ūzi

pre noi
 pre noi

SFÎNTE DUMNEZEEULE

glasul V Hiscar n. q. Pa

de Anton Pann

Sfin — te Dum — ne — ze — u — ie,
 Sfin — te Dum — ne — ze — u — ie,
 Sfin — te ho — lu —

re, Sfin — te — ră — ră de moar — te, mi — lu —
 re, Sfin — te — ră — ră de moar — te, mi — lu —

es — te — ne pre noi,
 es — te — ne pre noi,

Sia - vă Ta - ră - lui și Fi - u - lui și

Sfin - tu - lui Duh. și a - cum și pu - ru - rea și în
Sfin - tu - lui Duh. și a - cum și pu - ru - rea și în

ve - ci - ve - ci - lon. A - min. Sfin - te ră - ră
ve - ci - ve - ci - lon. A - min. Sfin - te ră - ră

de moar - te mi - lu - eș - te - ne pre - noi.
de moar - te mi - lu - eș - te - ne pre - noi.

CÎNÎ ÎN HRISTOS

glasul I Pa

după Anton Uncu

Cîin în Hris - tos - văfi bo - te ze zăi, o! în
Cîin în Hris - tos - văfi bo - te ze zăi, o! în

Hris - tos - văfi în - bră cat - A - li - lu -
Hris - tos - văfi în - bră cat - A - li - lu -

a. a.

HERUVIC

glasul III Răi

de Ștefanache Popescu

Adagio No! ca - re pre He -
No! ca - re pre He -

ru ru

vim! ca - re pre He - ru - vim! pre He -
vim! ca - re pre He - ru - vim! pre He -

ru vim! cu tai
ru vim! cu tai

nă, cu tai nă
nă, cu tai nă

in - chi pu im,

cu tu - nă in - chi pu im in - chi -

pu im si fa - că - toa pu im si fa - că - toa

re de vi - a de vi - a

fa de vi - a fa de vi - a

Tre - im,

Tre - im,

Tre - im,

in - tre it

Sfin ta cin -

re a - du cem,

a - du cem,

du cem,

cem toa ha - gr

CA PRE ÎMPĂRĂTUȚUL

glasul III și 2

ja, hă - hă gri - ja cea lu - meas - că
ja, toa - hă gri - ja cea lu - meas - că

cea lu - meas că a - cum să
cea lu - meas că a - cum să

o le - să o le - pă dăm,
o le - să o le - pă dăm,

să o le - pă -
să o le - pă -

dăm, să o le - pă dăm,
dăm, să o le - pă dăm,



Ca pre îm - pă - ra tul
Ca pre îm - pă - ra tul

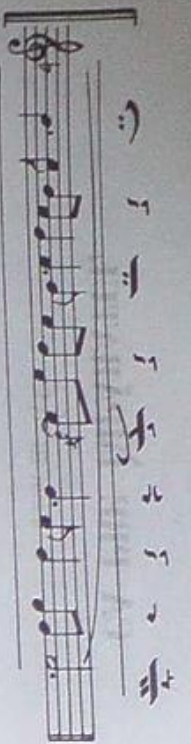
tu - tu - ro, să - l pri
tu - tu - ro, să - l pri

mim, să - l pri mim pre cel ne - vă -
mim, să - l pri mim pre cel ne - vă -

zuf în - con - ju - rat
zuf în - con - ju - rat

de ce te le în
de ce te le în

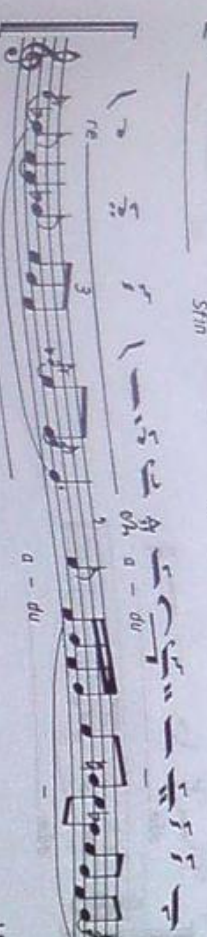
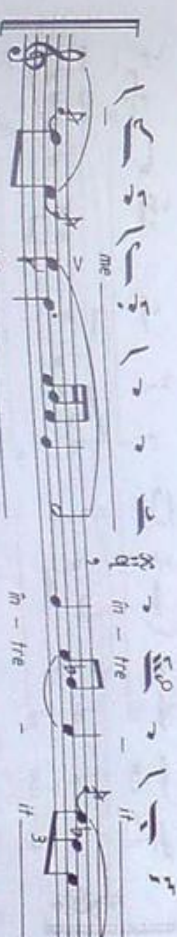
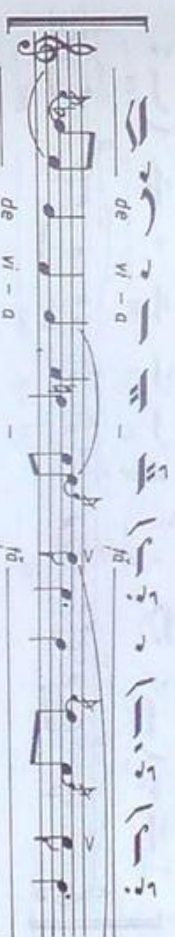
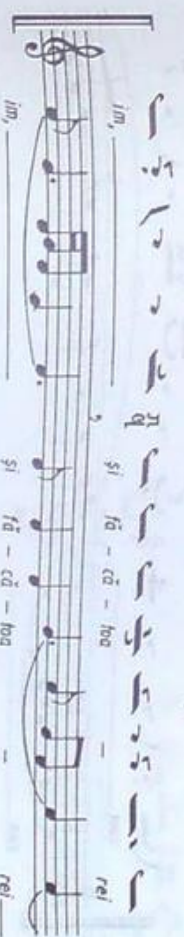
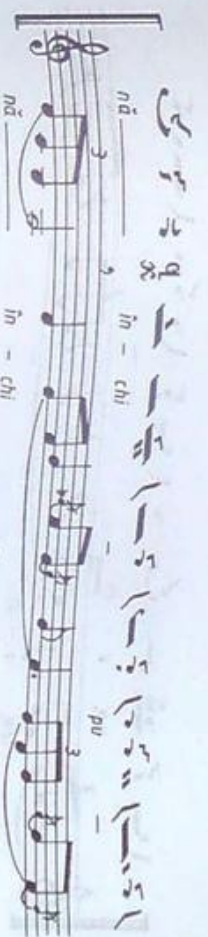
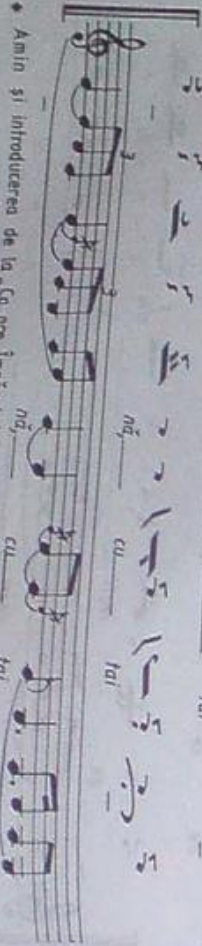
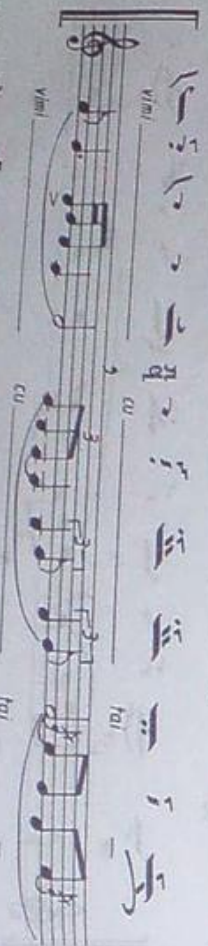
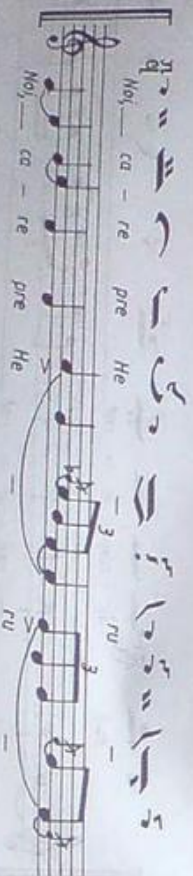
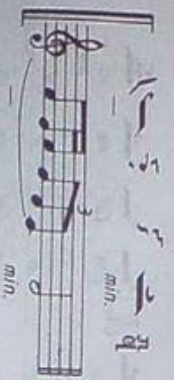
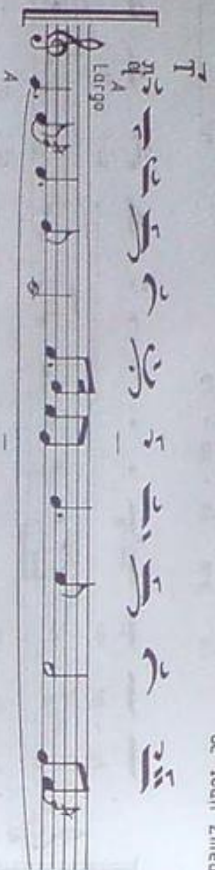
ge rești A - li - lu - i
ge rești A - li - lu - i



HERUVIC

glasul V ^A ₃ ₄ Pa

de Ioan Zmeu



CA PRE ÎMPĂRĂTUȚI

glasul V 38 Pa

ca - du
ca - du
ca - du

ca - du
ca - du
ca - du

ca - du
ca - du
ca - du

ca - du
ca - du
ca - du

ca - du
ca - du
ca - du

ca - du
ca - du
ca - du

ca - du
ca - du
ca - du

Ca pre îm - pă - ra - tul
Ca pre îm - pă - ra - tul
Ca pre îm - pă - ra - tul

Ca pre îm - pă - ra - tul
Ca pre îm - pă - ra - tul
Ca pre îm - pă - ra - tul

Ca pre îm - pă - ra - tul
Ca pre îm - pă - ra - tul
Ca pre îm - pă - ra - tul

Ca pre îm - pă - ra - tul
Ca pre îm - pă - ra - tul
Ca pre îm - pă - ra - tul

Ca pre îm - pă - ra - tul
Ca pre îm - pă - ra - tul
Ca pre îm - pă - ra - tul

Ca pre îm - pă - ra - tul
Ca pre îm - pă - ra - tul
Ca pre îm - pă - ra - tul

ge - resti. A - li - lu - i - ia. A - li -
 ge - resti. A - li - lu - i - ia. A - li -
 lu - i - ia. A - li -
 lu - i - ia. A - li -

HERUVIC

glasul V n q Pa

Antan Uncu

re pre He - ru - vici. re pre He - ru -
 re pre He - ru - vici. re pre He - ru -
 re pre He - ru - vici. re pre He - ru -

pre He - ru - vici. pre He - ru - vici.
 pre He - ru - vici. pre He - ru - vici.
 pre He - ru - vici. pre He - ru - vici.
 pre He - ru - vici. pre He - ru - vici.

in - chi - pu. in - chi - pu. in - chi - pu.
 in - chi - pu. in - chi - pu. in - chi - pu.
 in - chi - pu. in - chi - pu. in - chi - pu.
 in - chi - pu. in - chi - pu. in - chi - pu.

Treble clef, first system on page 118. The staff contains a single note with a long horizontal line above it, indicating a sustained sound. The lyrics "iml" are written below the staff.

Treble clef, second system on page 118. The staff contains a single note with a long horizontal line above it, indicating a sustained sound. The lyrics "iml" are written below the staff.

Treble clef, third system on page 118. The staff contains a single note with a long horizontal line above it, indicating a sustained sound. The lyrics "iml" are written below the staff.

Treble clef, fourth system on page 118. The staff contains a single note with a long horizontal line above it, indicating a sustained sound. The lyrics "iml" are written below the staff.

Treble clef, fifth system on page 118. The staff contains a single note with a long horizontal line above it, indicating a sustained sound. The lyrics "iml" are written below the staff.

Treble clef, sixth system on page 118. The staff contains a single note with a long horizontal line above it, indicating a sustained sound. The lyrics "iml" are written below the staff.

Treble clef, seventh system on page 118. The staff contains a single note with a long horizontal line above it, indicating a sustained sound. The lyrics "iml" are written below the staff.

Treble clef, first system on page 119. The staff contains a single note with a long horizontal line above it, indicating a sustained sound. The lyrics "iml" are written below the staff.

Treble clef, second system on page 119. The staff contains a single note with a long horizontal line above it, indicating a sustained sound. The lyrics "iml" are written below the staff.

Treble clef, third system on page 119. The staff contains a single note with a long horizontal line above it, indicating a sustained sound. The lyrics "iml" are written below the staff.

Treble clef, fourth system on page 119. The staff contains a single note with a long horizontal line above it, indicating a sustained sound. The lyrics "iml" are written below the staff.

Treble clef, fifth system on page 119. The staff contains a single note with a long horizontal line above it, indicating a sustained sound. The lyrics "iml" are written below the staff.

Treble clef, sixth system on page 119. The staff contains a single note with a long horizontal line above it, indicating a sustained sound. The lyrics "iml" are written below the staff.

Treble clef, seventh system on page 119. The staff contains a single note with a long horizontal line above it, indicating a sustained sound. The lyrics "iml" are written below the staff.

CA PRE ÎMPĂRĂȚUL

glasul VIII A^{III} re

Anton Uncu

Andante

Ca pre im - pă - ra - tul - tu -

Ca pre im - pă - ra - tul - tu -

roș, pre im - pă - ra - tul - tu -

roș, pre im - pă - ra - tul - tu -

vo - im - să - l - pri - min,

vo - im - să - l - pri - min,

pri - min pre Cel - ne - vă - zut, pri - min pre

pri - min pre Cel - ne - vă - zut, pri - min pre

Cel ne - vă - zut în - con - ju - rat de

Cel ne - vă - zut în - con - ju - rat de

le - le în ge - resti, în - con -

le - le în ge - resti, în - con -

ju - rat de ce - le - le în ge

ju - rat de ce - le - le în ge

resti, A - li - lu - i - ia, a - li -

resti, A - li - lu - i - ia, a - li -

lu - i - ia, a - li -

lu - i - ia, a - li -

lu - i - ia, a - li -

lu - i - ia, a - li -

HERUVIO

glasul VIII A^{III} ni

Anton Uncu

Largo

Noi, ca re pre

Noi, ca re pre

He - ru - vim, ca

He - ru - vim, ca

re pre He - ru - vim.

cu tai - na, cu tai - na in -
cu tai - na in -

chi - pu - im, cu tai - na

in - di - pu - im, pre He ru
in - chi - pu - im, pre He ru

vim, si fa - ca - too, rei de
vim, si fa - ca - too, rei de

vi - a, ja Tre - imi, si fa - ca -
vi - a, ja Tre - imi, si fa - ca -

too, rei - de vi - a, ja Tre - imi

in - tre - it, sfan, ta can - ta - re a
in - tre - it, sfan, ta can - ta - re a

du, cen, in - tre - it, sfan

fa can - ta - re a - du, ta can - ta - re a - du

cen, a - du, cen

too - ta gri, ja, gri - ja cea lu - meas
too - ta gri, ja, gri - ja cea lu - meas

ca, a - cum, ca, a - cum

a - cum, sa o le, pa dam, a - cum, sa o le, pa dam

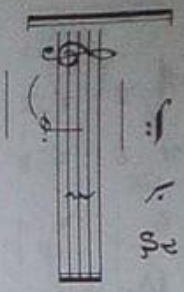
The first system of musical notation for 'The Rose Tree'. It features a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a five-line staff. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics 'The Rose Tree' are written below the staff, aligned with the notes: 'The' under G, 'Rose' under A, 'Tree' under Bb, 'The' under A, 'Rose' under G, 'Tree' under F, 'The' under E, 'Rose' under D, and 'Tree' under C.

glasu VIII
h^h
h^h
Ni

Anton Uincu

[illegible]

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written on a single staff with a treble clef. The melody is in G major, with a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the staff, aligned with the notes. The score is numbered 12 in the bottom right corner.



SA SE ÎNDREPTIEZE

glasul I q Pa

Preluat de I. Popescu - Pasărea după A. Pann

Andante

Să se în - drep - le ze

Să se în - drep - le ze

ru gâ gâ gâ

cu nea mea ca

ta mă la

în a în

lea ta; ni - di - ca

lea mî ni lor

me le - jert ră

de sec ră

HERUVIC LA LITURGHIA DARURILOR MAI-NAINTRE SPINȚITE

glasul I q Pa

Preluat de I. Popescu - Pasărea după A. Pann

Adagio

A - cum pu - te - ni - le, pu - te - ni -

le ce le ce resp

im - pre - u nă im - pre - u nă
im - pre - u nă im - pre - u nă

cu noi im - pre - u nă cu noi
cu noi im - pre - u nă cu noi

ne vă - zut, ne
ne vă - zut, ne

vă zut slu jesc, slu jesc,
vă zut slu jesc, slu jesc,

că ia tă în
că ia tă în

fră im - pă - ra - tul sîa vei
fră im - pă - ra - tul sîa vei

ia ră jert - ra ră
ia ră jert - ra ră

cea - de - hai nă să - vir - și -
cea - de - hai nă să - vir - și -

tă se în - con ju ră
tă se în - con ju ră

Vohodul mare

Cu cre - din - tă și cu dra - gos - te
Cu cre - din - tă și cu dra - gos - te

să ne a - pro - pi - em,
să ne a - pro - pi - em,

fin pînă - tuși vi - e - fi ce - lei veș -
fin pînă - tuși vi - e - fi ce - lei veș -

ni ce A - li - lu
ni ce A - li - lu

Handwritten musical notation for the song "The Rose Tree". The score is written on a five-line staff with a treble clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is written on a five-line staff. The lyrics "The Rose Tree" are written below the notes. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

HERUVIC LA JOIA MARE

glasul VI π^{λ} , Po

Prelucrat de I. Popescu - Pasărea
după A. Pann

Handwritten musical score for a song, featuring three systems of staves. The first system is marked "Adagio" and includes the lyrics "Ci nei Ta le ce lei". The second system includes the lyrics "de tai na ce lei". The third system includes the lyrics "de tai na ce lei". The score is written in a key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff, and the lyrics are written below the notes. The handwriting is in a cursive style, and the paper shows signs of age and wear.

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥

să - ru - lu
ne
iți voi da
să - ru - lu
ne
iți voi da

ca lu da
ca lu da
Vohodul mare

ci, ca fi-l-ha
ci, ca fi-l-ha
rul-3 mar-
rul-3 mar-

tu - ri - sin - du
tu - ri - sin - du
mă, strig
mă, strig

po - me - nes - te - mă, Doam -
po - me - nes - te - mă, Doam -

ne, când vei ve - ni în - tru - în - pă - ră -
ne, când vei ve - ni în - tru - în - pă - ră -

132
ta, A - li - lu - i -
ta, A - li - lu - i -

ia.
ia.

HERUVIC LA SÎMBĂȚA MARE

glasul V n q Pa

Preluat de I. Popescu-Pășunea
după A. Pann

Adagio
Să tu că tot
Să tu că tot

tru - pul o - me - nesc
tru - pul o - me - nesc
și să
și să

shea cu tri că și cu -
shea cu tri că și cu -

tre mur și ni - mic
tre mur și ni - mic

pă, mînă
pă, mînă
tesc în - tru
tesc în - tru

si - ne - sa - nu - cu - ge - te
 si - ne - sa - nu - cu - ge - te
 ju - de - ce - si - sa - se - dea - spre
 ju - de - ce - si - sa - se - dea - spre
 ul - nos - tru, vi - ne - sa - se
 ul - nos - tru, vi - ne - sa - se
 ni - lor, Hris - tos - Dum - ne - ze -
 ni - lor, Hris - tos - Dum - ne - ze -
 lui - im - pa - ra - ji - lor si - Dom - nul - dom -
 lui - im - pa - ra - ji - lor si - Dom - nul - dom -
 ca - im - pa - ra -
 ca - im - pa - ra -
 min - ca - re - cre - din - cio - si -
 min - ca - re - cre - din - cio - si -
 mîn - ca - re - cre - din - cio - si -
 mîn - ca - re - cre - din - cio - si -

lor - mer - gînd - în - a - în - tea - Lui
 lor - mer - gînd - în - a - în - tea - Lui
 le - în - ge - resfi, în -
 le - în - ge - resfi, în -
 ge - resfi, în - pre - u - nă - cu - loa - ră - în - ce - pă -
 ge - resfi, în - pre - u - nă - cu - loa - ră - în - ce - pă -
 to - ri - a - si - sîm - pî - ni
 to - ri - a - si - sîm - pî - ni
 rea - Vohodul mare
 rea - Vohodul mare
 He - ru - vi - mi - cel - cu - ochi - mulți - și
 He - ru - vi - mi - cel - cu - ochi - mulți - și
 Se - ra - fi - mi - cel - cu - ci - te - so - se - a
 Se - ra - fi - mi - cel - cu - ci - te - so - se - a

Handwritten musical score for a song, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Romanian. The score is written on five systems, each with a vocal staff and a piano staff. The lyrics are: pe - ră fe - ca - re își a - că și sthi gă cîn - re în tre - it sfin tă. A - li - lu - ia. A - li - lu - ia.

IUBI - TE - VOI, DOAMNE

$$\pi_q'' \rho_0$$

de Ierod. Sebastian Barbu - Bucur

de Ierod. Sebastian Barbu

(meu,

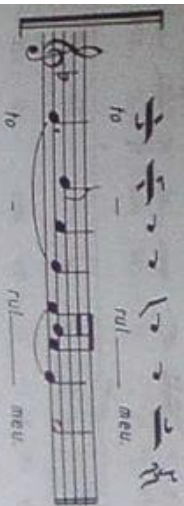
IUBI-TE-VOI, DOAMNE

glasul VII din Ga

de Jerod. Sebastian Barbu-Bucur

die Ierod. Sebastian Barbu-Bucur

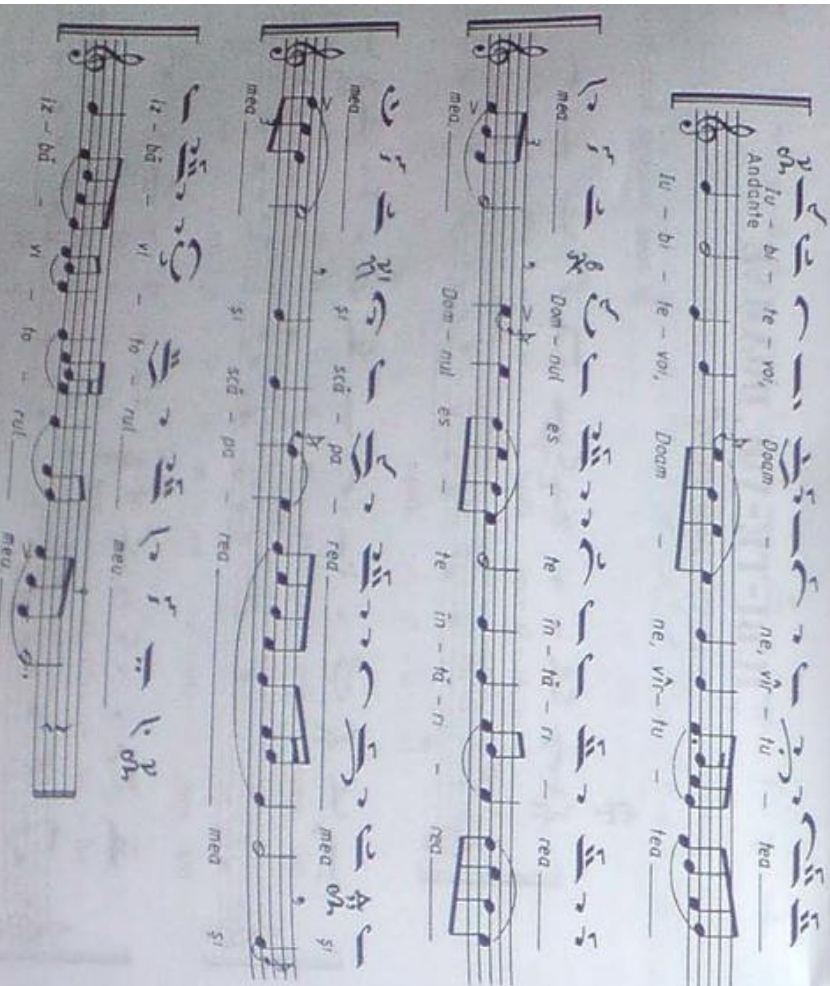
The image shows a musical score for a song in Romanian. It consists of two staves of music. The top staff has the lyrics: "Tea mea. Dom-nul es - te în - tă - ri - rea mea". The bottom staff has the lyrics: "scă - pa - rea mea și - iz - bă - vi -". The music is written in a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes. The word "scă" is on the first line, "pa" on the second, "rea" on the third, "mea" on the fourth, "și" on the fifth, "iz" on the sixth, "bă" on the seventh, and "vi" on the eighth. The word "Tea" is on the first line, "mea" on the second, "Dom-nul" on the third, "es - te" on the fourth, "în - tă" on the fifth, "ri - rea" on the sixth, and "mea" on the seventh. The word "și" is on the eighth line. The music is in a 2/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The melody is simple and folk-like.



IUBI-TE-VOI, DOAMNE

glasul VIII și al II

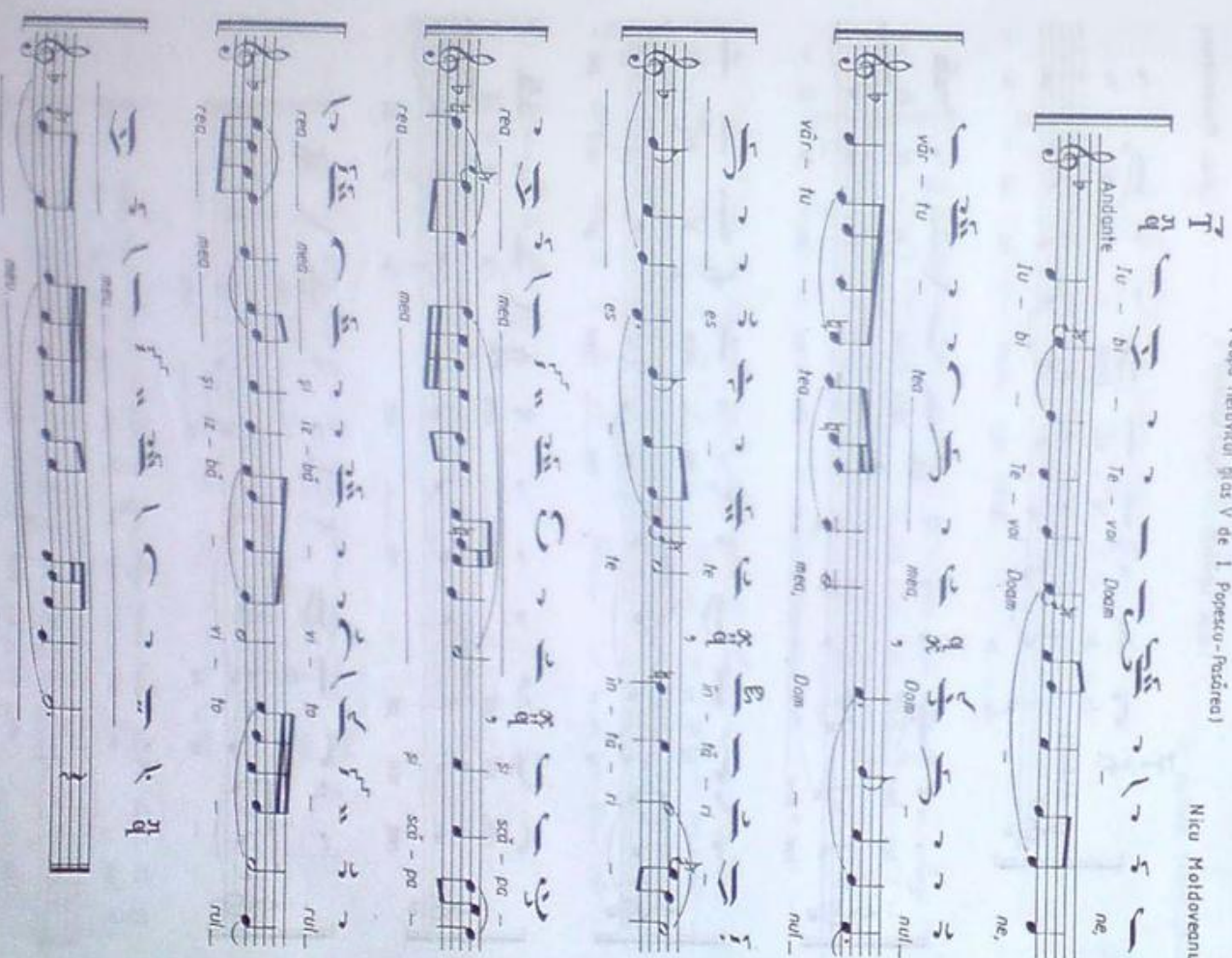
de Nicu Moldoveanu



IUBI-TE-VOI, DOAMNE

glasul I și Pa
(după Hieuvul glas V de I. Popescu-Poștareu)

Nicu Moldoveanu



Value

IUBI-ŢE-VOI, DOAMNE

glasul III Ț Ga

(după lămânda „Cu trupul adormind”)

Nicu Moldoveanu

Andante

lu - bi - Te - voi, Doam - ne, văr - tu -
 lu - bi - Te - voi, Doam - ne, văr - tu -
 rea mea, Dom - nul es - te în -
 rea mea, Dom - nul es - te în -
 ră - ri rea mea și scă - pa -
 ră - ri rea mea și scă - pa -
 rea, scă - pa rea mea și iz - bă -
 rea, scă - pa rea mea și iz - bă -
 vi - to rul meu.

RĂSPUNSURI MARI

glasul V n Ț Pa

de Vartolam Protosinghelul

Andante

și du - hu - lui tău.
 și du - hu - lui tău.
 Pre Ta - tăl, pre Fi - ul și pre Sfîn - tul Duș, Tre - i -
 mea cea de o fi - în - tă - și ne - des - păr -
 mea cea de o fi - în - tă - și ne - des - păr -
 fi - tă.
 fi - tă.
 Mi - la pă - cî, jerf - ta la - u - de.
 Mi - la pă - cî, jerf - ta la - u - de.
 și cu du - hul tău A - vem că - tre Dom - nul.

Cu vred-ni - ci - e - și - cu drep - ta - he

es - he - a - ne - în - chi - na Ta - ta -

lui și Fi - u - lui - și Sfîn - tu - lui - Duh, Tre -

i - mel - cei de o fi - în - tă - și ne - des - pă -

fi - tă

Sfîn! Sfîn! Sfîn! e Dom - nul - Sa - va - ot, Plîn e

ce - rul și pă - mîn - tul de - mă - ri - red

Ta, O - sa - na, O - sa - na, O - sa - na, O - sa - na - în - tru

cel de sus! Bi - ne es - te - cu - vîn - tat cel ce vi - ne

în - tru nu - me - le Dom - nu - lui, O - sa - na, O - sa - na,

O - sa - na, O - sa - na - în - tru cel de sus!

Adagio
A - mîn, a - mîn, A - mîn, a - mîn

PREȚINEȚE LĂUDĂM

glasul V. A. Pa

Pre *ti* ne - Te - la - u -

PRIE 'TINE TE LĂUDĂM

gîlesul V ۞ ۞ Pa

de A. V. Uncu

dăm, pre Ți — ne bi — ne — Te —
 cu — vîn — hăm, Ți — e Ți mul — fu — mîm, Doam — ne, —
 cu — vîn — hăm, Ți — e Ți mul — fu — mîm, Doam — ne, —
 Ți — mul — fu — mîm, Doam — ne, și ne ru — găm
 Ți — e, Dum — ne — zeu, — Dum — ne — zeu, —
 ne — ze — u — lui — nos — tru —
 noi — ze — u — lui — nos — tru —

T
 Andante
 Pre Ți — ne Te — cu — vîn — hăm, Ți — e
 Ți — ne bi — ne Te — cu — vîn — hăm, Ți — e
 Ți mul — fu — mîm, Ți mul — fu — mîm, Doam —
 ne, — ne, — și ne ru — găm — Ți —
 e, Dum — ne — ze — u — lui —
 noi — ze — u — lui —
 noi — ze — u — lui —

RĂSPUNSURI

glasul V *Al* Pa

Prelucrate de I. Popescu - Pașăreș, după Filip Paleologul (Craiova 1854)

Andante

A - min și Du - hu - lui Tău.

A - min și Du - hu - lui Tău.

Pre Ta - tăl pre Fi - ul și pre Sfin - tul Du,

Pre Ta - tăl pre Fi - ul și pre Sfin - tul Du,

Tre - i mea cea - de o fi - în

Tre - i mea cea - de o fi - în

și ne - des - păr - fi

și ne - des - păr - fi

Mi - la pă - ci, Ier - fa - u - del.

Mi - la pă - ci, Ier - fa - u - del.

și cu Du - hul tău.

și cu Du - hul tău.

Cu vred - ni - ci

Cu vred - ni - ci

ta - re es

ta - re es

na Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfin - tu -

na Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfin - tu -

lui Du, Tre - i

lui Du, Tre - i

fi - în și ne - des - păr - fi

fi - în și ne - des - păr - fi

Sfinț, Sfinț, Sfinț

Sfinț, Sfinț, Sfinț

es - te ce

es - te ce

de mă - ri - de mă - ri - re - Ta. 0 - sa - na, -

de mă - ri - de - mă - ri - re - Ta. 0 - sa - na, -

0 - sa - na în - tru cel - de - sus, Bi - ne

0 - sa - na în - tru cel - de - sus, Bi - ne

es - fe - cu - vîn - tat Cel ce - vi - ne în - tru

es - fe - cu - vîn - tat Cel ce - vi - ne în - tru

nu - me - le Dom - nu - lui, 0 - sa - na, -

nu - me - le Dom - nu - lui, 0 - sa - na, -

0 - sa - na în - tru cel, în - tru cel - de - sus!

0 - sa - na în - tru cel, în - tru cel - de - sus!

A - min.

A - min.

A - min.

A - min.

Pre Ti - ne Te - lă - u - dăm, pre Ti - ne - bi -

Pre Ti - ne Te - lă - u - dăm, pre Ti - ne - bi -

- ne Te cu - vîn - tăm; Ti

- ne Te cu - vîn - tăm; Ti

e ți mul - ți - min, Doam - ne, și ne ru - găm ți -

e ți mul - ți - min, Doam - ne, și ne ru - găm ți -

- Dum - ne - ze - u - lui nos - tru.

- Dum - ne - ze - u - lui nos - tru.

RĂSPUNSURI glasul ١ Pa ٢ Di

de Mantu Ionescu

și cu Du - hul rău.

și cu Du - hul rău.

Pre Ta - rău, pre fi - ul și pre Sfîn - tul Duș, Tre -

Pre Ta - rău, pre fi - ul și pre Sfîn - tul Duș, Tre -

1 - mea cea de o fi - în - tă și ne - des - păr -

fi - tă.

Mi - la pă - cil, jert - fa la - u - dei.

și cu Du - hul tău.

A - vem - că - tre Dom - nul.

Cu vred - ni - ci - e și cu drep - ta - te es -

te a ne în - chi - na - tă - fă - lui și Fi - u - lui și

Sfîn - tu - lui Duh, Tre - i - mei cei de o fi - în -

fă și ne - des - păr - fi - tă.

Sfînt, Sfînt, Sfînt - Dom - nul - Sa - va - ot. - Pin -

e - ce - rul și pă - mîn - tul de mă - ri -

rea. Ţă. O - sa - na - în - tru cel de - sus. Bi - ne -

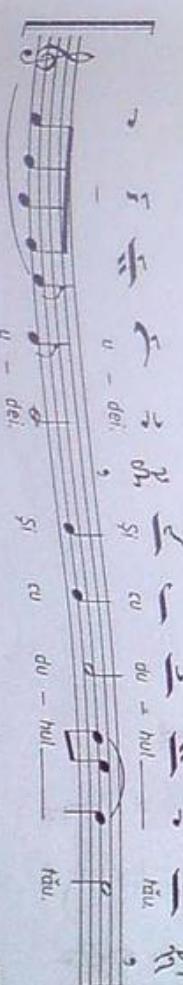
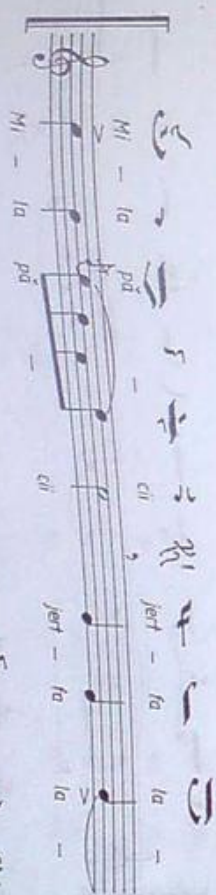
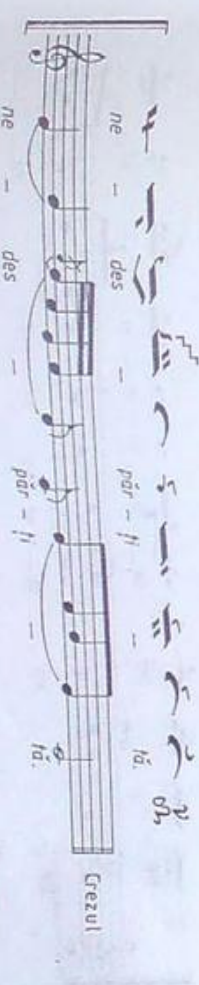
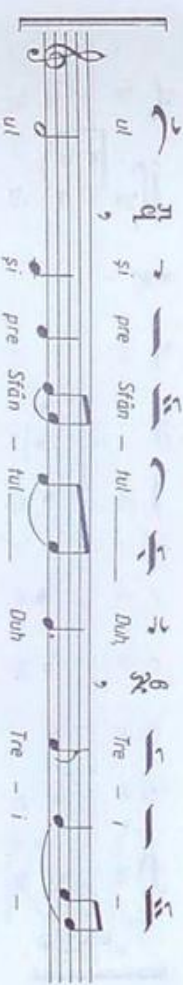
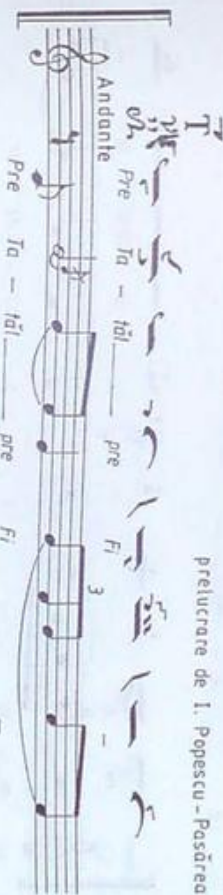
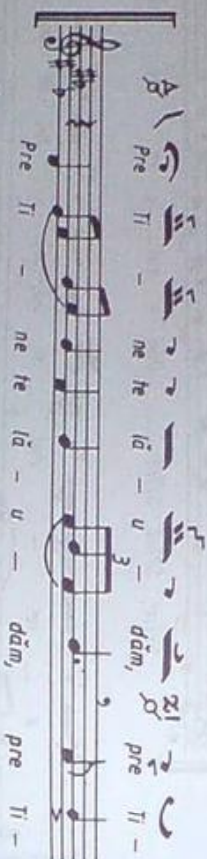
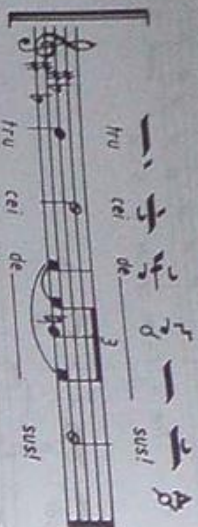
es - te cu - vîn - tof cel ce vi - ne - în - tru nu -

me - le Dom - nu - lui, O - sa - na - în -

RĂSPUNSURI MARI

glasul VIII 3. 4. NI

prelucrare de I. Popescu-Pasărea



A - vem
 că - tre Dom - nul
 cu vred-

ni - ci e
 si cu drep - ta
 he

es - te a ne în - chi - na
 Ta - tă -

lui si fi - u - lui si Sfân - tu - lui
 Duh,

Tre - i me
 ce - de o fi - în - tă
 mei ce - de o fi - în - tă

si ne
 des
 păn - fi
 par - fi

tă
 tă.

Sfânt, Sfânt, Sfânt, Dom - nul
 Sa -

va - o! plin e
 ce
 rui si pă -

mân
 tul
 de mă - ri - rea -

Ta. O - sa - na Ce - lui din 'năl - fi
 me

ne es - te - cu - vîn - tat
 Cel ce vi -

ne în - tru nu - me - le
 Dom
 nu - lui,

O - sa - na Ce - lui din 'năl - fi
 me.

RĂSPUNSURI MARI

glasul VIII A. N.

Anton Linu

Andante

Si du - nu - lu - tău. Pre Ta - tăl,

pre Fi - ul și pre Sfân - tul Duh, Tre - i - mea cea

de o fi - în tă și ne - des - păr - fi -

Crezul

Mi - la pă - cil, jerf - fa - la - u -

dei. Si cu do - nul - tău. A - vem

că - tre Dom nul. A.

Cu vred - ni - ci e și cu drep - ta - te

es - te o ne - în - chi -

na Ta - ră - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu -

lui Duh Tre - i - mei cei de o fi - în

și ne - des - păr - fi -

Sfânt - Sfânt - Sfânt Dom - nul Sa - va

RĂSPUNSURI LA LITURGHIA SF. VASILE CEL MARE

glasul II

Prelucrate de I. Popescu-Pasăreș, după Nectarie Frimu

o! plin— es — le — ce — rul — și — pă —
o! plin — es — le — ce — rul — și — pă —

măn — tul — de — mă — n — reu — Ța. — 0 — sa — na —

măn — tul — de — mă — n — reu — Ța. — 0 — sa — na —

în — tru — cel — de — sus, — bi — ne — es — le — cu —

în — tru — cel — de — sus, — bi — ne — es — le — cu —

vân — tu! — cel — ce — vi — ne — în — tru —

vân — tu! — cel — ce — vi — ne — în — tru —

nu — me — le — Dom — nu — lui — 0 — sa — na —

nu — me — le — Dom — nu — lui — 0 — sa — na —

în — tru — cel — de — sus, —

în — tru — cel — de — sus, —

A — vem că — tre Dom — nul, —

A — vem că — tre Dom — nul, —

Cu vred — ni — ci — e și — cu drep — ta —

Cu vred — ni — ci — e și — cu drep — ta —

he — es — te — a — ne — în — chi —

he — es — te — a — ne — în — chi —

na — Ța — hă — lui — și — Fi — u —

na — Ța — hă — lui — și — Fi — u —

lui — și — Sfîn — lu — lui — Duh, —

lui — și — Sfîn — lu — lui — Duh, —

Tră — i — mei — cel —

Tră — i — mei — cel —

de ri - in

si ne - des păr - fi

si ne - des păr - fi

hi

Sfint e Dom - nul Sa - va - o!

Plin

ce ru si pă - mîn si pă - mîn

lul de mă - ri de

mă - ri cea na o - sa - na

în - tru cel din - tru i - năl -

fi me. Bi - ne es - te - cu - vin -

hat cel de vi - ne în - tru nu - me -

le Dom nu lui o - sa -

na în - tru cel din i - năl - fi -

Handwritten musical score for a song, featuring a single melodic line on a five-line staff. The notation includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written in a non-Latin script, likely Georgian, and are aligned with the notes. The score is divided into several measures, with some measures containing multiple notes. The handwriting is clear and legible.

AXION

glasul lui Ga Agem Sirian

de Macarie Ieromonicul

cu - vi - ne - se cu - de -
cu - vi - ne - se cu - de -

va - ra - sa - re - ri -
va - ra - sa - re - ri -

ci - m - Nă - că - toa - re - de -
ci - m - Nă - că - toa - re - de -

Dum - ne - zeu - cea - pu - ru -
Dum - ne - zeu - cea - pu - ru -

rea - fe - ri - ci - ră - și -
rea - fe - ri - ci - ră - și -

prea - ne - vi - no - va - ră - și -
prea - ne - vi - no - va - ră - și -

ca Dum - ne - ze - lui - nos -
ca Dum - ne - ze - lui - nos -

tru - ce - ea ce ești mai cins - fi - ră - de -
tru - ce - ea ce ești mai cins - fi - ră - de -

ci - He - ru - vi - mi -
ci - He - ru - vi - mi -

și mai să - vi - ră - ră - de - a -
și mai să - vi - ră - ră - de - a -

se - mă - na - re - de - ci - Se -
se - mă - na - re - de - ci - Se -

ra - fi - mi - Ca - rea ră -
ra - fi - mi - Ca - rea ră -

ra - și - ci - ne -
ra - și - ci - ne -

AXION
glasul III în Ga

de Ștefanache Popescu

de Ștefanache Popescu

de - Dum - ne - zeu, fe mă - rim.
ta de - cîi he - ru - vi

mi și mai mă - ri
și mai mă - ri hă făr' de-a-se -

mă - ra re de - cîi se - ra fi -
mă - ra re de - cîi se - ra fi -

mi, ca reu, fă - ră stri - că -
mi, ca reu, fă - ră stri - că -

cu ne pre Dum - ne - zeu - cu - vin tul -
cu ne pre Dum - ne - zeu - cu - vin tul -

ai năș cut, pre fi ne cea -
ai năș cut, pre fi ne cea -

du - pă a de - văr Năș - că - toa - re
du - pă a de - văr Năș - că - toa - re

de Dum - ne - zeu, fe mă - rim.
de Dum - ne - zeu, fe mă - rim.

AXION glasul V 𐌶𐌵𐌿𐌱𐌰

de Varham Protosinghelul

F
Moderato
Vred - ni - că ești - cu a - de - vă - ral să te fe - ri -
Vred - ni - că ești - cu a - de - vă - ral să te fe - ri -

cim, Năș - că - toa - re de Dum - ne - zeu, cea
cim, Năș - că - toa - re de Dum - ne - zeu, cea

pu - ru - rea fe - ri - ci hă și cu to - tul fă - ră
pu - ru - rea fe - ri - ci hă și cu to - tul fă - ră

de pri - ha nă și Mai - ca Dum - ne - ze
de pri - ha nă și Mai - ca Dum - ne - ze

u lui nos Pre cea mai
u lui nos Pre cea mai

cîns - ti - ră de - cîl - ne - ru - vi
mîl și mai prea
cîns - ti - ră de - cîl ne - ru - vi
mîl și mai prea

mă - ri - ră răi de - a - se - mă - na
re - de - cîl
mă - ri - ră răi de - a - se - mă - na
re - de - cîl

se - ra - fi - mîl ca - reu, ră -
se - ra - fi - mîl ca - reu, ră -

ră sti - că - ciu - ne, pre Dum - ne - zeu - Cu - vin - hul -
ră sti - că - ciu - ne, pre Dum - ne - zeu - Cu - vin - hul -

ai - năs cul, pre - ti - ne, a - de - vă - răi
ai - năs cul, pre - ti - ne, a - de - vă - răi

Mă - că - toa re de Dum - ne - zeu, te mă -
Mă - că - toa re de Dum - ne - zeu, te mă -

re - mă - zeu, te mă -
re - mă - zeu, te mă -

rim, -
rim, -

AXION
glasul v. n. Pa

de Stefanache Popescu

Moderato
Cu - vi - ne - se cu - a - de - vă - răi
Cu - vi - ne - se cu - a - de - vă - răi

să te fe - ri - cîm, Mă - că - toa re
să te fe - ri - cîm, Mă - că - toa re

de - Dum - ne - zeu, cea pu - ru
de - Dum - ne - zeu, cea pu - ru

te - ri - a ră și cu to hul - ne -
te - ri - a ră și cu to hul - ne -

vi - no - vă ră și Mai - ca Dum - ne -
vi - no - vă ră și Mai - ca Dum - ne -

ze ze
 u u
 (u) (u)
 nos nos
 tru. tru.

(e - e) ce ești mai cîns-
 hă de - cît He
 tă de - cît He

ru - vi - mi si mai mă - ri
 ru - vi - mi si mai mă - ri
 ru - vi - mi si mai mă - ri

fa - ra de - a - se - ma - na - re de - ci - Se - ra -

mf ca - reu, fã - ră sîrî - că -

clu — pre Dum-ne-zou — cu — vîn

Handwritten musical score for a song. The lyrics are: *tul - Cu - vin - tul - ai - nă - cut, pre ti*. The music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and repetitive, with the lyrics written below the notes. The word "pre" is written below the notes for "cut, pre ti".

ne —
ce — cu a — de — va — ra —
Ma — ra — foa —
ne

de Dum - ne - zeu - fe - mǎ - rin.

AXION

glasu v πq pa

de Hristodor Gheorghiu
tradus de Ștefanache Popescu

Andante

cu - vi - ne - se - cu - a

de — vă — raf — să te fe — ri — cîm —

Năș

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and lyrics. The lyrics include: "ca", "foa", "re de Dum", "ne", "zeu", "ca", "foa". The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, handwritten style.

pu - re - ri - ci
ru - re - ri - ci
pu - re - ri - ci

hă - și prea re-vi - no - va
hă - și Mai
hă - și Mai
ca

Dum - ne - ze
u - lui nos
tru, ce -
Dum - ne - ze
u - lui nos
tru, ce -

ea - ce - ești mai cîns - fi
hă - de - cîl
He -
ea - ce - ești mai cîns - fi
hă - de - cîl
He -

ru - vi
mă - și mai mă - ri
ru - vi
mă - și mai mă - ri

hă - ră - de a - se - mă -
hă - ră - de a - se - mă -

na - re
de - cîl
Se - ra - fi
na - re
de - cîl
Se - ra - fi

mi - ca
rea fă - ră
mi - ca
rea fă - ră

sîr - că - ciu
pre Dum - ne - zeu - cu -
sîr - că - ciu
pre Dum - ne - zeu - cu -

vîn - hul ai - nă - cul, pre fi
vîn - hul ai - nă - cul, pre fi

ne - cea - cu a - de - vă - raf, -
ne - cea - cu a - de - vă - raf, -

Nă - ră - loa
re de Dum - ne - zeu, re
Nă - ră - loa
re de Dum - ne - zeu, re

mă - rim
Te mă - rim
mă - rim
Te mă - rim

na - re
de - cîl
Se - ra - fi
na - re
de - cîl
Se - ra - fi

AXION

glasul v. 11. 11. Pa

melodie veche prelucrată de Anton Panu

Andante

cu - vi - ne - se cu - a - de -

va - rat - să - fe - ri -

cim - Nă - că - ha -

re - de - Dum - ne - zeu, cea pu -

ru - rea - fe - ri - ci -

ne - vi - no - va -

ca - Dum - ne - ze -

lui - nos - lu - ce -

esti mai cins - ti - la - de - ci - He - ru -

vi - mil - si - mai ma - ri -

la - ră - de a - se - ma - na - re - de -

ci - Se - ra - fi -

mil - ca - rea - ră - stri - că - ciu -

AXION

glasul v. n. Pa

prelucrat de I. Popescu - Pasărea după „Brojele părințești” de Nectarie, Schimonahid

Andante

cu - vi - ne - se cu - a - de - vă - raf -

lu - vi - ne - se cu - a - de - vă - raf -

să te fe - ri - cim, Năs -

că - toa re - de - Dum - ne - zeu, că - toa re - de - Dum - ne - zeu,

cea pu - ru - rea fe - ri - ci cea pu - ru - rea fe - ri - ci

ia - și prea ne - vi - no - ia - și prea ne - vi - no -

va va ia - și și ca va va ia - și și ca

ne - pre Dum - ne - zeu - lu - în - tul - ai ne - pre Dum - ne - zeu - lu - în - tul - ai

năs - cut, pre ti ne - cea năs - cut, pre ti ne - cea

du - pă a - de vâr Năs - că du - pă a - de vâr Năs - că

toa re - de - Dum - ne - zeu toa re - de - Dum - ne - zeu

te - mă rim te - mă rim

te - mă rim

Dum

ne - ze - u - lui - nos -

Dum

ne - ze - u - lui - nos -

tru. ce - ea ce ești - mai - cins -

tru. ce - ea ce ești - mai - cins -

hi - hă - de - cit He - ru - vi -

hi - hă - de - cit He - ru - vi -

mi - si mo preo - sîd - vi -

mi - si mo preo - sîd - vi -

fi - de - ze - mî - ra - re de - cit -

fi - de - ze - mî - ra - re de - cit -

Se - ra - fi - mî - ca - nea, fî - rî -

Se - ra - fi - mî - ca - nea, fî - rî -

stîr - cî - cîu - ne -

stîr - cî - cîu - ne -

pre Dum - ne - zeu - lui - ai -

pre Dum - ne - zeu - lui - ai -

năs - cuț - pre hi - ne - ceu - cu -

năs - cuț - pre hi - ne - ceu - cu -

a - de - vî - na - Năs - cî -

a - de - vî - na - Năs - cî -

re - q - ce - Cu - m - re -

re - q - ce - Cu - m - re -

zeu - mî - re - mî -

zeu - mî - re - mî -

re - q -

re - q -

121. B. 0.

AXION

glasul VI ^١ Pa

de Preotul Ionija Năpîrîcă

cu - vi - ne - se cu - se

cu - vi - ne - se

de - vă - ra! - să fe -

de - vă - ra! - să fe -

fe - ri - cîm - Nă - că - toa - re -

fe - ri - cîm - Nă - că - toa - re -

de Dum - ne - zeu, cea pu - ru -

de Dum - ne - zeu, cea pu - ru -

rea - fe - ri - ci - tă -

rea - fe - ri - ci - tă -

și prea - ne - vi - ro - va - tă -

și prea - ne - vi - ro - va - tă -

și Mai ca - Dum - ne -

și Mai ca - Dum - ne -

ze - u - lui - nos - tru, ce -

ze - u - lui - nos - tru, ce -

ea - ce - esti - noi - cîns - li - tă - de -

ea - ce - esti - noi - cîns - li - tă - de -

cîi - He - ru - vi - mil - și

cîi - He - ru - vi - mil - și

măi - sîc - vi - tă -

măi - sîc - vi - tă -

tă - ră - de - a - se -

tă - ră - de - a - se -

mă - na - re - de - ci - Se - ra -

mă - na - re - de - ci - Se - ra -

cu - vîn - hul - noi -

rec, fã - rã sti - că - ciu -

ne - pre Dum - ne - zeu -

cu - vîn - hul - noi -

cu, pre ti - ne - cea - du -

pã - de - vãr - Nãs -

cã - loc - re - de -

Dum - ne - zeu - le -

mã - rim - rim -

ne - zeu -

AXION

glosul VIII n. 1, NI

de Stăfanache Popescu

Andante
cu - vi - ne - se - cu - a - de -

vã - ra! - să te fe - ri - cim, - Nãs -

cã - loc - re - de - Dum - ne - zeu, -

cea pu ru - rea fe - ri - ci
cea pu ru - rea fe - ri - ci

hă si prea ne - vi - no - va
hă si prea ne - vi - no - va

ca Dum - ne - ze - u
ca Dum - ne - ze - u

lui nos tru. ce - ca ce - esti - mai cîns -
lui nos tru. ce - ca ce - esti - mai cîns -

hă de - cîi He - ru - vi
hă de - cîi He - ru - vi

mi si mai mă - ri
mi si mai mă - ri

mai mă - ri
mai mă - ri

re de - cîi Se - na - fi
re de - cîi Se - na - fi

ca re, fă -
ca re, fă -

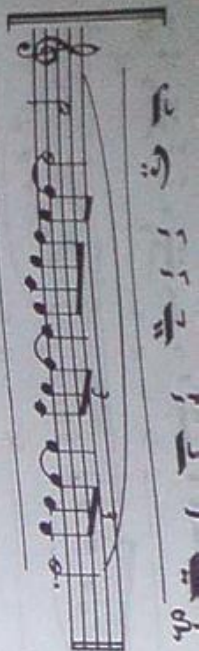
nă sîri - că - ciu ne, pre Dum - ne - zeu - cu - vîn -
nă sîri - că - ciu ne, pre Dum - ne - zeu - cu - vîn -

lui ai năs cul, pre h -
lui ai năs cul, pre h -

ne cea cu a - de - vă
ne cea cu a - de - vă

rai Năs - că - loa re - de -
rai Năs - că - loa re - de -

Dum ne zeu re mă - ri
Dum ne zeu re mă - ri



AXION LA LITURGHIA SF. VASILE CEL MARE

glasul VIII *Al* NI

Al

de A. Poni

Andante
De h - ne se bu - cu - ră - ce - ea
De i - ne se bu - cu - ră - ce - ea

ce est! pli - na de - dar, - hoo - tă făp - tu -
ce est! pli - na de - dar, - hoo - tă făp - tu -

ra, so - bo - rul -
ra, so - bo - rul -

in - ge - in - ge - resc - și
in - ge - in - ge - resc - și

și nea - mul - me - resc, -
și nea - mul - me - resc, -

ce - ea ce est! - la - caș sfin - și - noi - cu -
ce - ea ce est! - la - caș sfin - și - noi - cu -

vîn - tă - tor, - la - u - da -
vîn - tă - tor, - la - u - da -

fe - cio - ri - ei, din ca - re Dum - ne - zeu -
fe - cio - ri - ei, din ca - re Dum - ne - zeu -

s-a - în - tru - noi - și - prunc -
s-a - în - tru - noi - și - prunc -

s-a - fă - cul - Cel mai na - în
s-a - fă - cul - Cel mai na - în

te de - veci, Dum - ne - ze - ul - nos -
te de - veci, Dum - ne - ze - ul - nos -

tru, și că pîn - te - ce - le fău - sca -
tru, și că pîn - te - ce - le fău - sca -

un — ha — fã — cuŃ — cã
 pin — te — ce — le pin — te — ce — le hãu —
 mai des — fã — hai — de — cît — ce — ru — ri —
 le ha lu — crai —
 ha — lu — crai — De ti — ne se bu
 ha — lu — crai — De ti — ne se bu
 cu — rã, ce — ea ce — ești
 plî — nã de da — ruŃ, ha — fã rãp — tu
 plî — nã de da — ruŃ, ha — fã rãp — tu

ra, — Mă — ri
 re Ńi — e, mă — ri — re Ńi — e
 re Ńi — e, mă — ri — re Ńi — e
 re Ńi — e, mă — ri — re Ńi — e

PRE ARĂTĂTORUL

glasul II di

după Nectarie Schimonahul

Pre a — ră — hã — to — rul de ce — le — ce — resți —
 Pre a — ră — hã — to — rul de ce — le — ce — resți —

al — lui Hris — toș — pre hai — ni — cul sã
 al — lui Hris — toș — pre hai — ni — cul sã

pî — nu lui, pre sres — ni — cul
 pî — nu lui, pre sres — ni — cul

♦ Se cîntă după Axion, numai la Sf. Vasilie cel Mare

cel lu mi-nos din Ce za re
cel lu mi-nos din Ce za re
ea ca po do ci
ea ca po do ci
ei pre-ma re le Va-si li-e toți
ei pre-ma re le Va-si li-e toți
să-l cîn stîm
să-l cîn stîm

AXION ÎN SÎMBĂȚA LUI LAZĂR

glasul VIII 8^{va}, ni

prelucrat de I. Popescu-Pasăre
după Macarie Ieromonahul

Să cîns-lîm po poa
Să cîns-lîm po poa
re pre Cu-ra ta Năs-că
re pre Cu-ra ta Năs-că

hoă de Dum ne
hoă de Dum ne
zeu pre ce-a ce-a ză
zeu pre ce-a ce-a ză
mis iif în pîn le ce
mis iif în pîn le ce
fo cul Dum
fo cul Dum

ar de-re sl cu cîn
ar de-re sl cu cîn
tărlă ră-ră ră-ră
tărlă ră-ră ră-ră

AXION ÎN JOIA MARIE

glasat V n. q. po

prelucrat de I. Popescu - Pasăre
după A. Pann

[illegible][illegible]

AXION ÎN SÂMBĂȚA MARE

glasul VI ط, Pa

prelucrat de I Popescu - Pasărea
după A. Pann

♯

Adagio

Nu - te - în - gu - i, pen - tru mi - ne,

Nu - te - în - gu - i, pen - tru mi - ne,

Mai - că, vă - zîn - du - mă în groa -

Mai - că, vă - zîn - du - mă în groa -

po, pre - mi - ne, fi - ul tău pre -

po, pre - mi - ne, fi - ul tău pre -

ca - re - m-al ză - mis - i în pîn - te - ce,

ca - re - m-al ză - mis - i în pîn - te - ce,

fă - ră de să - mîn - fă, că mă

fă - ră de să - mîn - fă, că mă

voi scu - la și mă voi pro - siă - vi

voi scu - la și mă voi pro - siă - vi

și voi în - năl - ța în - tru sla - vă, ca -

și voi în - năl - ța în - tru sla - vă, ca -

un - Dum - ne - zeu, pre cei ce cu cre - din -

un - Dum - ne - zeu, pre cei ce cu cre - din -

fă și cu dra - gos - te, în - ce - tat

fă și cu dra - gos - te, în - ce - tat

te - ri - cest - pre ti - ne -

te - ri - cest - pre ti - ne -

AXION LA NAȘTEREA MAICII DOMNULUI

(8 sept.)

glasul VIII ط, NI

de Macarie Ieromonahul

♯

Andante

Stră - în - lu - es - te ma - me -

Stră - în - lu - es - te ma - me -

lor - fe - cio - ri a, stră - i

lor - fe - cio - ri a, stră - i

nă - fe - cioa
 și - fe - cioa

re - lor naș - te - rea - de
 re - lor naș - te - rea - de

fi, dor în - tru ti ne, Nă - că - toa
 fi, dor în - tru ti ne, Nă - că - toa

re de Dum ne zeu, a - mîn - do
 re de Dum ne zeu, a - mîn - do

uă - s-au rîn du - il - s-au rîn du
 uă - s-au rîn du - il - s-au rîn du

it, Pen - tru a - cea - tu, tot - te se -
 it, Pen - tru a - cea - tu, tot - te se -

mîn - it, te pă - mîn tu
 mîn - it, te pă - mîn tu

ri - cîn
 ri - cîn

AXION LA ÎNĂLȚAREA CINSTITEI CRUCI
 (14 sept.)
 glasul VIII 8.8.81

Rai de tai - nă ești - Nă - că
 Rai de tai - nă ești - Nă - că

toa re de Dum
 toa re de Dum

ne - zeu, de Dum - ne zeu, ca - re
 ne - zeu, de Dum - ne zeu, ca - re

ai a drăd - il
 ai a drăd - il

ne — lu — creș — pre — Hris — toș —
ne — lu — creș — pre — Hris — toș —

în — tru ca — re, — în — tru ca — re, — lem —

în — tru ca — re, — în — tru ca — re, — lem —

nul — cru — cil —

nul — cru — cil —

cel — de vi — a — pă — pur — tă —
cel — de vi — a — pă — pur — tă —

hoș — pre — pă — mînt — s-a —
hoș — pre — pă — mînt — s-a —

hoș — pre — pă — mînt — s-a —
hoș — pre — pă — mînt — s-a —

dit — Pen — tru a — creș — ta, a — cum — în — năi —
dit — Pen — tru a — creș — ta, a — cum — în — năi —

fat — Pen — tru a — creș — ta, a — cum — în — năi —
fat — Pen — tru a — creș — ta, a — cum — în — năi —

nîn — du — ne lui, pre ti —
nîn — du — ne lui, pre ti —

ne, te — mă — rim, —
ne, te — mă — rim, —

AXION LA INTRAREA ÎN BISERICĂ

(21 nov.)

glasul IV c, h, vu

de Macarie Ieromonahul

Andante
în — ge — ni, — în — tra — rea — ce — lei —
în — ge — ni, — în — tra — rea — ce — lei —

Prea — Cu — ra — te vă — zînd, — sau spăi — mîn —
Prea — Cu — ra — te vă — zînd, — sau spăi — mîn —

fat, — cum Fe — cioa — ra a — în — tra! — în —
fat, — cum Fe — cioa — ra a — în — tra! — în —

Sfîn — ta — Sfîn — te — lor —
Sfîn — ta — Sfîn — te — lor —

Ca de un si - crău în - su - fie - fit
Ca de un si - crău în - su - fie - fit

al - lui Dum - ne - zeu,
al - lui Dum - ne - zeu,

nici cum să nu se a - în
nici cum să nu se a - în

gă - mi - na ne - cre - din - cio -
gă - mi - na ne - cre - din - cio -

și - loș ia - ră bu ze - le cre - din - cio -
și - loș ia - ră bu ze - le cre - din - cio -

și - loș ia - ră
și - loș ia - ră

ce - re, glă
ce - re, glă

în ge - ru lui
în ge - ru lui

cîn - tind, cu bu - cu
cîn - tind, cu bu - cu

ri e să sîri ge, Năș - că -
ri e să sîri ge, Năș - că -

hoa rei - de Dum - ne - zeu, Cu a - de
hoa rei - de Dum - ne - zeu, Cu a - de

vă - ră, mai - pre - sus de - cîl
vă - ră, mai - pre - sus de - cîl

toți, ești Fe - cioa ră - cu -
toți, ești Fe - cioa ră - cu -

ra, ră
ra, ră

AXION LA NAȘTEREA DOMNULUI

glasul I ă Pa

de Macarie Ieromonahul

I
Andante
Mă-reș - te su - fie - tul - meș - pre -

ce - mai - cins - fi - tă - și
ce - mai - cins - fi - tă - și

mai pre - mă - ri - tă de - cî - oș - fi -
mai pre - mă - ri - tă de - cî - oș - fi -

le - ce - le - de - sus - Tai -
le - ce - le - de - sus - Tai -

nă - stră - nă - văd - și -
nă - stră - nă - văd - și -

pre - mă - ri - tă, cer -
pre - mă - ri - tă, cer -

fi - ind - peș - le - ra, sco -
fi - ind - peș - le - ra, sco -

un - de He - ru - vim - Fe - cioa - ra,
un - de He - ru - vim - Fe - cioa - ra,

ies - lea să - lăș - lu - i - re, în - tru
ies - lea să - lăș - lu - i - re, în - tru

ca - re s-a cul - cal - Cel - ne -
ca - re s-a cul - cal - Cel - ne -

în - că - pul, Hris - toș - Dum - ne - zeu,
în - că - pul, Hris - toș - Dum - ne - zeu,

pre - ca - re, lă - u - din - du - li - fi -
pre - ca - re, lă - u - din - du - li - fi -

mă - ri - mă - ri -
mă - ri - mă - ri -

AXION LA BOTEZUL DOMNULUI

glasul VI ^٦ Pa

de Macarie Ieromonahul

Adagio

Mă - res - te, su - fie - te al -

Mă - res - te, su - fie - te al -

meu, pre Cel - ce, în lar dan, de la I -

meu, pre Cel - ce, în lar dan, de la I -

oa, a - lu - at - bo - te - zul.

oa, a - lu - at - bo - te - zul.

Nu - se pri - ce - pe - toa - ră - lim - ba,

Nu - se pri - ce - pe - toa - ră - lim - ba,

a Te lă - u - do, du - pă - vred - ni - ci -

a Te lă - u - do, du - pă - vred - ni - ci -

și se în - lu - ne - că -

și se în - lu - ne - că -

și min - te, cea mai - pre - sus de min

și min - te, cea mai - pre - sus de min

- te, a cîn - ta - fi - de

- te, a cîn - ta - fi - de

Dum - ne - zeu, Nă - că - toa - re,

Dum - ne - zeu, Nă - că - toa - re,

în - să - fi - ind - bu - nă,

în - să - fi - ind - bu - nă,

pri - meș - te - cre - din - ta, că ști -

pri - meș - te - cre - din - ta, că ști -

dra - gos - tea - noas - tră - cea - dum - ne -

dra - gos - tea - noas - tră - cea - dum - ne -

ze - las - că - lu - creș - ti - ni -

ze - las - că - lu - creș - ti - ni -

lor esti — fo — lo — si — fca — re, pre
 lor esti — fo — lo — si — fca — re, pre
 hi — ne — m — m — rim —
 hi — ne — le — m — rim —

AXION LA ÎNȚĂMINAREA DOMNULUI

(2 februarie)
 glasul III Ge & dh

de Macarie Ieromonahul

Andante
 Năs — că — fca — re — de — Dum
 Năs — că — fca — re — de — Dum

ne — zeu, — nă — dej — dea hu
 ne — zeu, — nă — dej — dea hu
 ne — zeu, — nă — dej — dea hu

hu — creș — ti — ni
 hu — creș — ti — ni
 hu — creș — ti — ni

lor — a — co — pe — ră, a — pă — ră,
 lor — a — co — pe — ră, a — pă — ră,
 lor — a — co — pe — ră, a — pă — ră,

pă — zeș — he — pre — cei — ce
 pă — zeș — he — pre — cei — ce
 pă — zeș — he — pre — cei — ce

nă — dă — du — lesc — spre
 nă — dă — du — lesc — spre
 nă — dă — du — lesc — spre

hi — ne — dh
 hi — ne — dh
 hi — ne — dh

Allegro-moderato
 În — le — ge, în — um — bră — și — în — Scrip — tu
 În — le — ge, în — um — bră — și — în — Scrip — tu
 În — le — ge, în — um — bră — și — în — Scrip — tu

ră, în — chi — pu — i — re — ve — dem — noi
 ră, în — chi — pu — i — re — ve — dem — noi
 ră, în — chi — pu — i — re — ve — dem — noi

cre — din — cio — și
 cre — din — cio — și
 cre — din — cio — și

cel de par — te băt — lesc — că
 cel de par — te băt — lesc — că
 cel de par — te băt — lesc — că

ce se naș
he în fi,

Sfint
lui Dum ne zeu es

he dec, pre cu vin
tul Cel mai na

in he naș
Fi ul Ta

lu, ce
fă ră de

in ce puf
cel în fi naș-cuf din

mai
că, fă ră de is pl fă

băr
bă-teas - că, îi mă rim.

AXION LA BUNAVESTIRE

(25 martie)
glasul IV a, Vu

de Macarie Ieromonahul

Andante
Bi ne ves-ies
le, pă min tu le, bu cu

ri e ma
re, fă u - da, - ce - run,

mă ri - rea
Dum ne ze u lui nos

tru
tru

ca de un si - cră în - su - fle - rit
ca de un si - cră în - su - fle - rit

al lui Dum ne - zeu,
al lui Dum ne - zeu,

nici cum să nu se a - în
nici cum să nu se a - în

gă mi - na ne - cre - din - cio -
gă mi - na ne - cre - din - cio -

și loș na - ră bu ze - le cre - din - cio -
și loș na - ră bu ze - le cre - din - cio -

și loș ră - ră ră
și loș ră - ră ră

ce re glă sul
ce re glă sul

în ge - ru lui
în ge - ru lui

că - înă cu bu - cu
că - înă cu bu - cu

ri e să siri ge, Nă - că -
ri e să siri ge, Nă - că -

hoă de Dum - ne - zeu Bu cu
hoă de Dum - ne - zeu Bu cu

ră - te, cea plă nă de
ră - te, cea plă nă de

dar, dom nul es te - cu
dar, dom nul es te - cu

hi ne
hi ne

AXION LA DUMINICA FLORIILOR

glasul IV din VII

de Macarie Ieromonahul

Andante

Dum - ne - zeu es - te Dom nul — și —

Dum - ne - zeu es - te Dom nul — și —

s-a a — ră - tat — no uă — toc - miți — prăz -

s-a a — ră - tat — no uă — toc - miți — prăz -

nu - i re, — prăz - nu - i re —

nu - i re, — prăz - nu - i re —

și bu - cu - rin du - ne, bu - cu -

și bu - cu - rin du - ne, bu - cu -

rin du — ne, ve - niți — să

rin du — ne, ve - niți — să

mă — rim pre - hris — tos cu —

mă — rim pre - hris — tos cu —

ra — muri — și cu sfil — pări — și —

ra — muri — și cu sfil — pări — și —

cu cîn — hări, shi - gîn du - l —

cu cîn — hări, shi - gîn du - l —

Lui: Bi - ne es — le — cu —

Lui: Bi - ne es — le — cu —

vîn — tat Cel — ce vi — ne în - tru nu —

vîn — tat Cel — ce vi — ne în - tru nu —

me — le — Dom nu — lui —

me — le — Dom nu — lui —

Mîn — tu - i - to — ru — lui — nos —

Mîn — tu - i - to — ru — lui — nos —

tru —

tru —

AXION LA ÎNVIERIA DOMNULUI

glasul I a Pa

de Macarie Ieromonahul

Andante

in - ge - ra - a - stri - gal - ce -

lei - pli - ne de - da -

lei - pli - re de - da -

ru - ri - cu - ra - ra - Fe - cioa - ra - bu -

ru - ri - cu - ra - ra - Fe - cioa - ra - bu -

cu - ra - ra - he - si - ia - ra - si -

cu - ra - ra - he - si - ia - ra - si -

zi - cu - bu - cu - ra - he -

zi - cu - bu - cu - ra - he -

ca - fi - ul - ra - in - vi - al - a

ca - fi - ul - ra - in - vi - al - a

tre - ia - zi - din - groa - pa -

tre - ia - zi - din - groa - pa -

lu - mi - nea - za - te - lu - mi -

lu - mi - nea - za - te - lu - mi -

nea - za - te - no - u -

nea - za - te - no - u -

le - i - e - ru - sa -

le - i - e - ru - sa -

me - oh - ca - sta - va - Dom - nu -

me - oh - ca - sta - va - Dom - nu -

lui - pes - te - ti - ne - a - ra - sa - rit -

lui - pes - te - ti - ne - a - ra - sa - rit -

lui - pes - te - ti - ra - sa - rit -

lui - pes - te - ti - ra - sa - rit -

AXION LA ÎNĂLȚAREA DOMNULUI

glasul v. n. q. ke

de Macarie Ieromonahul

Andante

Mă-reș - te, su - fle - tul - meu, pre Hris - toș,

Dă - ră - to - rul de vi - a - pă, cel ce s-a în - nă - țut de

pre - pă - mînt - la cer, Pre - hi - ne, Mai - ca

lui Dum - ne - zeu, cea - mai - pre - sus de min -

te și de - cu vinț ca

re ai nă - ș - cul, ne - gră - it

cum și fe bu - cu - ră,

și - oa ne, iar - tu, cu

ra tă Nă - ș - că - toa

re de Dum - ne - zeu, ve - se - leș

le, ve - se - leș - te, în - tru în - vi -

e reu ce - lui nă - ș - cul

ai - lui

an' sub an' sub

pre cel ră de pre cel ră de

an' cre-din-cio și cu un gînd fe fe an' cre-din-cio și cu un gînd fe fe

n cîn n cîn

AXION LA POGORÎREA DUMULUI SFINȚI

glasul IV

de Macarie Ieromonahul

Bu Andante cu ră fe im-pă-ră-lea

să să Mai că să

va fe-cioa va fe-cioa

re loz că toa-tă-gu ra re loz că toa-tă-gu ra

cea lim pe de de bi cea lim pe de de bi

ne gră toa ne gră toa

re vor-bind re vor-bind

nu fe-poa fe-cîn-ta nu fe-poa fe-cîn-ta

cum se că cum se că

AXION LA SCHIMBAREA LA FAPĂ

(6 august)

glasul IV c'h, wu

de Macarie Ieromahul

T
Andante
Mă-reș
le, su - fie-tul meu, pre - Dum - nul,
Mă-reș le, su - fie-tul meu, pre - Dum - nul,

Cel - ce s-a schim - bat - la - fa - tă în mun - le - le -
Cel - ce s-a schim - bat - la - fa - tă în mun - le - le -

Ta - bo - ru - lui, Mes - le - rea
Ta - bo - ru - lui, Mes - le - rea

ta, ne - strî - ca, fă,
ta, ne - strî - ca, fă,

s-a a - ră - toj, Dum - ne -
s-a a - ră - toj, Dum - ne -

zeu, din pîn - le - ce - le - fău, a
zeu, din pîn - le - ce - le - fău, a

de si - se în -
de si - se în -

hu ne că - toa - ră
hu ne că - toa - ră

min feq, a cu - noaș
min feq, a cu - noaș

he noș fe - rea
he noș fe - rea

ta, Pen fru
ta, Pen fru

a ceas ta, ca un gînd, pre - fi
a ceas ta, ca un gînd, pre - fi

ne fe mă rin, ne fe mă rin,
ne fe mă rin, ne fe mă rin,

AXION LA ADORMIREA MAICII DOMNULUI

glasul 1 q Pa

de Macarie Ieromonahul

T
Andante
Nea - mu - ri - le ho - te fe - te - ri - resc -

pre - ti - ne, u - na, de
pre - ti - ne, u - na, de

Dum - ne - zeu - Mă - că -
Dum - ne - zeu - Mă - că -

ho - re.
ho - re.

Bi - ru - ies - cu - se ho - ra -
Bi - ru - ies - cu - se ho - ra -

re - ie - fi - ni - în - tru ti - ne, cu -
re - ie - fi - ni - în - tru ti - ne, cu -

ie - si, că - sa - a - ră - tat
ie - si, că - sa - a - ră - tat

oh, pur - ta - tor - de - trup - pre - pă -
pur - ta - tor - de - trup - pre - pă -

mînt - și cu oa - me - ni a -
mînt - și cu oa - me - ni a -

pe - tre - cut, Pen -
pe - tre - cut, Pen -

tru - a - ces - ta, pre ti - ne, de
tru - a - ces - ta, pre ti - ne, de

Dum - ne - zeu - Mă - că - ho - re, oh, toți - fe - mă -
Dum - ne - zeu - Mă - că - ho - re, oh, toți - fe - mă -

ni - ni -
ni - ni -

AM VĂZUT LUMINA

glasul III în Coa

de Pt. Marin Velea

Am vă - zut lu - mi - na — cea a - de - vă - ra - tă, am pri -
Am vă - zut lu - mi - na — cea a - de - vă - ra - tă, am pri -

miț du - hui cel ce - resc am a - flut cre - din - ja — cea a -
miț du - hui cel ce - resc am a - flut cre - din - ja — cea a -

de - vă - ra - tă, ne - des - păr - fi - lei sfin - lei tre - imi în - chi -
de - vă - ra - tă, ne - des - păr - fi - lei sfin - lei tre - imi în - chi -

nin - du - ne, că a - ceas - ta ne - a mîn - tu - it — pre — noi.
nin - du - ne, că a - ceas - ta ne - a mîn - tu - it — pre — noi.

BINE ESTE CUVÎNTAT

glasul V în Pa

PA ICE A ÎGA VO DA

de A. Urs

Bi - ne es - te cu - vin - tat cel ce vi - ne în - tru nu - ne - le
Bi - ne es - te cu - vin - tat cel ce vi - ne în - tru nu - ne - le

Dom - nu - lui, Dum - ne - zeu es - te Dom - nul și S - a a - ră - tat —
Dom - nu - lui, Dum - ne - zeu es - te Dom - nul și S - a a - ră - tat —

AM VĂZUT LUMINA

glasul V în Pa

PA ICE A ÎGA VO DA

de Evghenie Humilescu
(revizuită de N. Lungu)

Am vă - zut lu - mi - na cea a - de - vă - ra - tă, am pri -
Andante
Am vă - zut lu - mi - na cea a - de - vă - ra - tă, am pri -

miț du - hui cel ce - resc, am a - flut cre - din - ja — cea a -
miț du - hui cel ce - resc, am a - flut cre - din - ja — cea a -

de - vă - ra - tă, ne - des - păr - fi - lei Sfin - lei Tre - imi — în - chi -
de - vă - ra - tă, ne - des - păr - fi - lei Sfin - lei Tre - imi — în - chi -

nin - du - ne, că A - ceas - ta ne - a mîn - tu - it — pre — noi.
nin - du - ne, că A - ceas - ta ne - a mîn - tu - it — pre — noi.

SĂ SE UMPLĂ GURILE NOASTRE

glasul V în Pa

Prelucrat de Ierod. Sebastian Barbu-Bucur
după diferite variante practicate pe la mănăstiri

Să se um-ple gu-ri-le noas-tre de la-u-da Ta
Să se um-ple gu-ri-le noas-tre de la-u-da Ta
Doam-ne, ca să lă-u-dăm sîa-va Ta, Că ne-ai în-
Doam-ne, ca să lă-u-dăm sîa-va Ta, Că ne-ai în-

vred-ni-cit pre noi, a ne-în-păr-tă-și cu Sfin-te-le
vred-ni-cit pre noi, a ne-în-păr-tă-și cu Sfin-te-le

ce-le ră-dă de moar-te, prea cin-
ce-le ră-dă de moar-te, prea cin-

sîi-te-le și de vi-a-ță ră-că-țoa-re-le
sîi-te-le și de vi-a-ță ră-că-țoa-re-le

ta-le Tai-ne, în-tă-res-te-ne pre noi, în-tru sfin-te
ta-le Tai-ne, în-tă-res-te-ne pre noi, în-tru sfin-te

AM VĂZUT LUMINA

glasul V în Pa

Prelucrat de Ierod. Sebastian Barbu-Bucur
după diferite variante practicate pe la mănăstiri

Am vă-zut lu-mi-na cea a-de-vă-ra-tă,
Am vă-zut lu-mi-na cea a-de-vă-ra-tă,

am pri-mi-Du-hul cel ce-resc, am a-fiat cre-din-ța cea
am pri-mi-Du-hul cel ce-resc, am a-fiat cre-din-ța cea

a-de-vă-ra-tă, ne-des-păr-ți-tei Sfin-tei Tre-imi în-ți-
a-de-vă-ra-tă, ne-des-păr-ți-tei Sfin-tei Tre-imi în-ți-

nîm-du-ne, că A-ces-ta ne-a mîn-tu-it pre-noi,
nîm-du-ne, că A-ces-ta ne-a mîn-tu-it pre-noi,

Am vă-zut lu-mi-na cea a-de-vă-ra-tă,
Am vă-zut lu-mi-na cea a-de-vă-ra-tă,

VERIDNIC ESTE

glasul III

melodie tradițională

Musical score for the hymn 'Vred-nic es - te, vred-nic es - te, vred-nic es - te, vred-nic es - te.' The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro'. The melody is a simple, repetitive tune. The lyrics are written below the staff: 'Vred-nic es - te, vred-nic es - te, vred-nic es - te, vred-nic es - te.'

TRÓPARUL ORTODOXIET

glasul VIII: $\frac{1}{2} \lambda''$, N_1

melodie uniformizată

melodie uniforme

Te la ce, prea în-țe-lepți, pre pas - cari hai a - ră -
 nos - tru, Ce - la Ce, prea în-țe-lepți, pre pas - cari hai a - ră -
 tat, tri - mi - în-du - le - loț - Du - hui - Sfînt; și prin trîm-
 tat, tri - mi - în-du - le - loț - Du - hui - Sfînt; și prin trîm-
 sîi lu - mea ai vî-nat, lu - bi - to - ru - le de oa - meni, mă -
 sîi lu - mea ai vî-nat, lu - bi - to - ru - le de oa - meni, mă -
 ri - re - ți - e.

MÎNTUIEȘTE, DOAMNE, POPULUL TĂU

glasu i d po

melodie tradițională

Min - tu - eș - te, Doam-ne, po - po - rul Tău și bi-ne-cu - vîn - te-a-ză
 moș - te - ni - rea Tă. Bi - ru - in - ță, bi - ne cre-din - cio - și - lor creș -

glasul III ă Ga

melodie tradițională

Pre stă - pi - nul și ar - hi - e - re - ul nos - tru, Doam-ne,

Doam-ne, ți pă - zes - te, în - tru mulți ani, în - tru

mulți ani, în - tru mulți ani, stă - pi - ne!

mulți ani, în - tru mulți ani, stă - pi - ne!

NĂDEJDEA CREȘTINILOR

glasul V $\text{H}^{\text{H}} \text{Pa}$

de I. Popescu - Pasărea

T
Andante
Nă-dej - dea mea eș - te Ta - răl, scă - pa - rea

mea es - te Fi ul, a - co - pe - ră - min - tul meu -
mea es - te Fi ul, a - co - pe - ră - mîn - hul meu -

es - te Du - hul Sfînt, Tre - i - me Sfîn - tă, mă - ri - re,
es - te Du - hul Sfînt, Tre - i - me Sfîn - tă, mă - ri - re,

mă - ri - re Fi e,
mă - ri - re Fi e.

TAINA CREȘTINĂȚII

glasul V $\text{H}^{\text{H}} \text{Pa}$

de I. Popescu - Pasărea

T
Andante
Cu a - de - vă - răl, ma - re es - te tul - na creș - ti -
Cu a - de - vă - răl, ma - re es - te tul - na creș - ti -

nă - ră -
 jii: Dum - ne - zeu S-a a - ră - tat - în trup,
 nă - ră - Dum - ne - zeu S-a a - ră - tat - în trup,

S-a în - droa - tat - în Du - hul, S-a ves - ti - de în - ger,
 S-a în - droa - tat - în Du - hul, S-a ves - ti - de în - ger,

S-a pro - po - vă - du - it - în - tru nea - murii, S-a cre - zut
 S-a pro - po - vă - du - it - în - tru nea - murii, S-a cre - zut

în lu - me și S-a în - năi - tat, S-a în - năi - tat, S-a
 în lu - me și S-a în - năi - tat, S-a în - năi - tat, S-a

în - năi - tat în - tru sâc - vă
 în - năi - tat în - tru sâc - vă

IRIDICA-VOI OCHII MEI

glasul v 8 Pa

Andante
 1. Ri - di - ca - voi o - chii mei spre ce - ruri, de un - de va
 1. Ri - di - ca - voi o - chii mei spre ce - ruri, de un - de va

ve - ni a - ju - to - rul - meu, a - ju - to - rul meu de - la
 ve - ni a - ju - to - rul - meu, a - ju - to - rul meu de - la

Dom - nul, cel ce a fă - cut ce - rul și pământ - hul,
 Dom - nul, cel ce a fă - cut ce - rul și pământ - hul,

2. Către Domnul pașii mei voi duce
 Și legea lui va fi îndreptarea mea.
 Doamne, Doamne, Doamne, Doamne,
 Glasul meu auzi, când mă rog eu Ție.

3. Întru Ține eu mi-am pus nădejdea,
 Să nu mă depărtezi de la fața Ta.
 Aliluia, Aliluia,
 Aliluia, slavă Ție Doamne.

PRE ȚINE, DUMNEZEULE, TE LĂUDĂM

glasul VIII 8 Pa

Moderato
 Pre Ți - ne, Dum - ne - ze - u - le, Țe lă - u - dăm, pre Ți - ne
 Pre Ți - ne, Dum - ne - ze - u - le, Țe lă - u - dăm, pre Ți - ne

Doam - ne Țe măr - tu - ri - sim, pre Ți - ne prea ves - ni - cu -
 Doam - ne Țe măr - tu - ri - sim, pre Ți - ne prea ves - ni - cu -

le pă - rin - te, tot pa - mânt - hul Țe mă - res - te.
 le pă - rin - te, tot pământ - hul Țe mă - res - te.

Ți - e, toți în - ge - ri! Ți - e, ce - ru-ri-le și toa - te pu -
 Ți - e, toți în - ge - ri! Ți - e, ce - ru-ri-le și toa - te pu -

he - ri - le, Ți - e, He - ru - vi - mii - și Se - ra - fi - mii, cu
 he - ri - le, Ți - e, He - ru - vi - mii - și Se - ra - fi - mii, cu

ne - în - ce - tul - glas - îți sîrî - gă:
 ne - în - ce - tul - glas - îți sîrî - gă:

Sînt, sînt, sînt, Dom - nul Dum - ne - zeu Sa - va - o! Pîi - re sînt
 Sînt, sînt, sînt, Dom - nul Dum - ne - zeu Sa - va - o! Pîi - re sînt

ce - ru - ri - le și pă - mîi - tul de mă - ri - rea
 ce - ru - ri - le și pă - mîi - tul de mă - ri - rea

sia - ve! Ta - le
 sia - ve! Ta - le

Mîi - ru - ies - te, Doam - ne, po - po - rii tău și bi - ne - cu -
 Mîi - ru - ies - te, Doam - ne, po - po - rii tău și bi - ne - cu -

vin - rea - ză - moș - te - ni - rea Ta și paș - te - o pre
 vin - rea - ză - moș - te - ni - rea Ta și paș - te - o pre

dîn - sa - și n - nai - ră - o în - veci.
 dîn - sa - și n - nai - ră - o în - veci.

Spre ti - ne, Doam - ne, am nă - dăj - du - it, să nu -
 Spre ti - ne, Doam - ne, am nă - dăj - du - it, să nu -

ne ru - și - năm - în veci. A - mîn.
 ne ru - și - năm - în veci. A - mîn.

182. 0. 15. 35

PSALMUL 70 (stihuri alese)

glasul v. 11

Ararebuda

de I. Popescu-Pasărea

1 Andante
 Doam - ne, Tu ești nă - dăj - dec mea, să
 Doam - ne, Tu ești nă - dăj - dec mea, să

nu - mă pă - ră - sești! Pă - ră în veci.
 nu - mă pă - ră - sești! Pă - ră în veci.

2

A - pă - ră - mă du - pă drep - ta - tea Ta și mă iz -

bă - veș - te

bă - veș - te

3

Pleo - că u - re - chea Ta spre mi - ne și mă min -

Pleo - că u - re - chea Ta spre mi - ne

tu - ies - te

tu - ies - te

4

În vre - mea bă - trî - ne - fi - lor me - le să nu mă

În vre - mea bă - trî - ne - fi - lor me - le să nu mă

le - pezi, să nu mă pă - ră - sești cînd vor slă - bi

le - pezi, să nu mă pă - ră - sești cînd vor slă - bi

pu - te - ri - le me le

pu - te - ri - le me le

5

Că vrăj - ma - șii mei gră - iesc în - po - trî - va mea și

Că vrăj - ma - șii mei gră - iesc în - po - trî - va mea și

cel ce pîn - desc su - fie - tul meu se sfî - tu - esc

cel ce pîn - desc su - fie - tul meu se sfî - tu - esc

și - zic:

și - zic:

6

Pă - ră - si - tu - ta Dum - ne - zeu, ur - mă - ri fi - l

Pă - ră - si - tu - ta Dum - ne - zeu, ur - mă - ri fi - l

și îl prin - deți, că nu a - re ci - ne

și îl prin - deți, că nu a - re ci - ne

să - l iz - bă - veas că.

să - l iz - bă - veas că.

7

Dum - ne - ze - u - le, Dum - ne - ze - u - le din fi - ne -

Dum - ne - ze - u - le, Dum - ne - ze - u - le din fi - ne -

re - ți - le me - le Tu - mai po - vă - lu - it și

eu as - țizi ves - țesc mi - nu ni - le Ta - le, Doam - ne, eu as - țizi ves - țesc mi - nu ni - le Ta - le, Doam - ne,

să nu mă pă - ră - sești - nici la bă - tri - ne - ți - le și că - să nu mă pă - ră - sești - nici la bă - tri - ne - ți - le și că -

run - te - ți - le me - ți - le

8 I - nai - ți, i - nai - ți - mă și mă mîn - gi - le și

a - cum scoa - te - mă din a - din - cu - ri - le pă - mîn - tu - lui a - cum scoa - te - mă din a - din - cu - ri - le pă - mîn - tu - lui

și te voi lă - u - da pen - tru drep - ta - țe Ta, Doam - și te voi lă - u - da pen - tru drep - ta - țe Ta, Doam -

ne.

122. 0. 122. 0.

9 cîn - ta voi cîn - ta - voi cîn - ta - voi

ți e și se - vor bu - cu - ra - bu - ze - ți e și se - vor bu - cu - ra - bu - ze -

le me - le și su - fie - lui și su - le me - le și su - fie - lui și su -

fie - lui meu cel mîn - tu - it de ți ne, fie - lui meu cel mîn - tu - it de ți ne,

Doam - ne Doam - ne

ÎMPĂRĂTEASA MEA CEA PREGĂ BUNĂ

glasul V 114 Pa

cântat de Ierodiaconul Sofronie Rusu și
notat de A.V. Uncu

Andante

Îm - pă - ră - reo - sa mea cea pregă bu nă și
Îm - pă - ră - reo - sa mea cea pregă bu nă și

nă - de; dea mea, Nă - că - toa -
nă - de; dea mea, Nă - că - toa -

re de - Dum - ne - zeu, pri - mi -
re de - Dum - ne - zeu, pri - mi -

ho - rea să - ra - ci - lor, bu - cu - ri - a mîi - ni -
ho - rea să - ra - ci - lor, bu - cu - ri - a mîi - ni -

fi - lor și a - co - pe - ri - toa - rea - ne -
fi - lor și a - co - pe - ri - toa - rea - ne -

că - fi - lor, ve - zi - mi - ne -
că - fi - lor, ve - zi - mi - ne -

vo - la, ve - zi - mi - mîi - ni - rea; a -
vo - la, ve - zi - mi - mîi - ni - rea; a -

ju - ră mi cu u - nui ne - pu - tin - cios,
ju - ră mi cu u - nui ne - pu - tin - cios,

hă - neș - he - mă cu pe un - în, ne - ca -
hă - neș - he - mă cu pe un - în, ne - ca -

zul - meu fi - știu, ci - des - lea - gă -
zul - meu fi - știu, ci - des - lea - gă -

pre - cum - vrei; că n - am - al - a -
pre - cum - vrei; că n - am - al - a -

ju - tor ră - ră - de - ti - ne, nici al -
ju - tor ră - ră - de - ti - ne, nici al -

tă - fo - lo - si - toa - de - gra -
tă - fo - lo - si - toa - de - gra -

FERICIT BĂRBATUL,

glasul VIII H^{VII} NI

de I. Popescu - Pasărea

1 H^{VII}
Andante
Fe - ri - cit băt - ba - tul ca - re le n-a um - bat în
Fe - ri - cit băt - ba - tul ca - re le n-a um - bat în

sfa - tul ne - cre - din - cio - și - lor H^{VII} și în ca - leo -
sfa - tul ne - cre - din - cio - și - lor și în ca - leo -

pă - că - to - și - lor - n-a - stă - tul - și pe sca -
pă - că - to - și - lor - n-a - stă - tul - și pe sca -

u - nul - pier - ză - to - ri - lor -
u - nul - pier - ză - to - ri - lor -

n-a - se - zut. H^{VII} A - li - lu - i - a.
n-a - se - zut. H^{VII} A - li - lu - i - a.

2
Că ști - e Dom - nul - ca - leo drep - fi - lor H^{VII} și
Că ști - e Dom - nul - ca - leo drep - fi - lor și

bă, aci al - nă min - gi - ne - hot - re
bă, aci al - nă min - gi - ne - hot - re

bu - nă, ci nu - mai pre - ti - ne, H^{VII}
bu - nă, ci nu - mai pre - ti - ne,

O! Mai - ca lui Dum - ne - zeu, ca să mă
O! Mai - ca lui Dum - ne - zeu, ca să mă

pă - zești și să mă a - co - peri, în
pă - zești și să mă a - co - peri, în

ve - ci - ve - ci - lor. H^{VII} A
ve - ci - ve - ci - lor. H^{VII} A

mn.
mn.

ca - lea ne - cre - din - cio - și - lor - va - pie - ri.

ca - lea ne - cre - din - cio - și - lor - va - pie - ri.

A - li - lu - ia.

A - li - lu - ia.

3 Stu - jii Dom - nu lui cu fri

Stu - jii Dom - nu lui cu fri

că și vă bu - cu - rați Lui cu -

că și vă bu - cu - rați Lui cu -

fre mur - A - li - lu -

fre mur - A - li - lu -

4 Fe - ri - ciți și

Fe - ri - ciți și

și toți ca

și toți ca

re na - dă - du - iesc - spre Dom -

re na - dă - du - iesc - spre Dom -

nul. A - li - lu - ia.

nul. A - li - lu - ia.

5 Scoa - lă, Doam ne, mîn - tu - ieș - te -

Scoa - lă, Doam ne, mîn - tu - ieș - te -

mă, Dum - ne - ze - ul meu. A - li -

mă, Dum - ne - ze - ul meu. A - li -

lu lu a.

6 A Dom nu - lui es te mîn - tu -

A Dom nu - lui es te mîn - tu -

rea și - pes - te po - po -

rea și - pes - te po - po -

glasul VIII
n. 2, nr. 1

de I. Popescu - Pusăreanu

[illegible]

le, în mun - he - le Dom nu lui?
le, în mun - fe - te Dom nu lui?
și ci - ne - va lo - cu - i - și ci -
și ci - ne - va lo - cu - i - și ci -
ne - va lo - cu - i -
i în lo - cul - cel sfînt, în lo - cul -
cel - sfînt - al lui? cel ne - vi - no - vat -
cel - sfînt - al lui? cel ne - vi - no - vat -
ne - vi - no - vat cu mîi - ni - le
și cu - rat - și cu - rat cu - ni -
și cu - rat - și cu - rat cu - ni -

cu i - ni - ma, cu i - ni - ma.
Moderato A - ce - la, a - ce - la, a - ce - la
va - lu - a bi - ne - cu - vin - ta - re de la Dom nul
va - lu - a bi - ne - cu - vin - ta - re de la Dom nul
și drep - ta - te va lu - a și drep - ta - te - va lu - a
și drep - ta - te va lu - a și drep - ta - te - va lu - a
Andante și drep - ta - te va lu - a de la
și drep - ta - te va lu - a de la
Dum - ne - zeu, Mîi - lu - i - to - nul meu.
Dum - ne - zeu, Mîi - lu - i - to - nul meu.

A - li - lu - i - a - li - lu - i - a - li - lu - i -

A - li - lu - i - a - li - lu - i - a - li - lu - i -

LUMINĂ LUNĂ

glasul VIII 88 NI

de Filotei Moroșanu

Andante
Lu - mi - nă li - nă a sfin - tei sla - ve a Ta - tă -

lui ce - resc, Ce - lui tă - ră de moar - te, a Sfin - tu - lui fe -

ri - ci - tu - lui, I - i - su - se Hris - toa - sel Ve - nind la

a - pu - sul soa - re - lui, vă - zînd lu - mi - na cea de sea - ră, ră - u -
a - pu - sul soa - re - lui, vă - zînd lu - mi - na cea de sea - ră, ră - u -

dăm pre Ta - tă, pre Fi - ul și pre Sfin - tul — Duh — Dum - ne -

zeu, Vred - nic ești în toa - tă vre - mea a fi tă - u - dai de gla -
zeu, Vred - nic ești în toa - tă vre - mea a fi tă - u - dai de gla -

suri cu - vi - oa - se, Fi - ul lui Dum - ne - zeu, Cel ce dai vi -
suri cu - vi - oa - se, Fi - ul lui Dum - ne - zeu, Cel ce dai vi -

a - tă, pen - tru a - cea - ta lu - mea Te mă - reș - te, Te —
a - tă, pen - tru a - cea - ta lu - mea Te mă - reș - te, Te —

mă - reș - te
mă - reș - te

ACUM SLOBONEȘTE

glasul V 88 Pa

de I. Popescu - Pasăre

Andante
A - cum, a - cum — slo - bo - zeș - te pre ro - bul Tău, Sît - pî -
A - cum, a - cum — slo - bo - zeș - te pre ro - bul Tău, Sît - pî -

MÎNCA-VOR SĂRACII

glasul VIII *h. d. n.* NI

de I. Popescu - Pasărea

ne, du - pă cu - vîn - tul tău, în pa - ce. Că vă -
 ne, du - pă cu - vîn - tul tău, în pa - ce.
 zu - ră o - chi me! mîn - tu - i - rea tă, ca - re ai gă - sit
 zu - ră o - chi me! mîn - tu - i - rea tă, ca - re ai gă - sit

în - a - in - teo - te - fi - tu - tu - tot - po - poa - re - lor;
 în - a - in - teo - te - fi - tu - tu - tot - po - poa - re - lor;
 în - a - in - teo - te - fi - tu - tu - tot - po - poa - re - lor;

lu - mi - nă, lu - mi - nă spre des - co - pe - ri - rea nea - mu - ri -
 lu - mi - nă, lu - mi - nă spre des - co - pe - ri - rea nea - mu - ri -
 lu - mi - nă, lu - mi - nă spre des - co - pe - ri - rea nea - mu - ri -

lor și sîc - vă și sîc - vă și sîc - vă po - po -
 lor și sîc - vă și sîc - vă și sîc - vă po - po -
 lor și sîc - vă și sîc - vă și sîc - vă po - po -

ru - lu, po - po - ru - lu tău.
 ru - lu, po - po - ru - lu tău.
 ru - lu, po - po - ru - lu tău.

Andantino
 Mîn - ca - vor - să - ra - cii și se vor să -
 Mîn - ca - vor - să - ra - cii și se vor să -
 Mîn - ca - vor - să - ra - cii și se vor să -

tu - ra și vor lă - u - da pre Dom - nul, cel ce - l ca - u -
 tu - ra și vor lă - u - da pre Dom - nul, cel ce - l ca - u -
 tu - ra și vor lă - u - da pre Dom - nul, cel ce - l ca - u -

hă pre Dîn - sul, vi vor fi - i - ni - mi - le lor în
 hă pre Dîn - sul, vi vor fi - i - ni - mi - le lor în
 hă pre Dîn - sul, vi vor fi - i - ni - mi - le lor în

veac în *veac* și în *veac* cu *veac* - cu - lui.
veac în *veac* și în *veac* cu *veac* - cu - lui.
veac în *veac* și în *veac* cu *veac* - cu - lui.

MĂRTURISII-VĂ DOMNULUI

glasul V *h. d. n.* Po

de Anton Pann

Moderato
 Măr - tu - ri - si - fi - vă Dom - nu - lui, că e Bun, A - li -
 Măr - tu - ri - si - fi - vă Dom - nu - lui, că e Bun, A - li -
 Măr - tu - ri - si - fi - vă Dom - nu - lui, că e Bun, A - li -

lu - i - a că în veac e mi - la lui, — A - li - lu - i - a
lu - i - a că în veac e mi - la lui, — A - li - lu - i - a.

Mă - ru - ri - si - fi - vă Dum - ne - u - lui ce - res, — A -
Mă - ru - ri - si - fi - vă Dum - ne - u - lui ce - res, — A -

li - lu - i - a, că în veac e mi - la lui, — A - li - lu - i - a.
li - lu - i - a, că în veac e mi - la lui, — A - li - lu - i - a.

ce - ru - ri - le cu în - je - le -
ce - ru - ri - le cu în - je - le -

ge - re, — A - li - lu - i - a, că în veac e mi - la lui, — A -
ge - re, — A - li - lu - i - a, că în veac e mi - la lui, — A -

li - lu - i - a.
li - lu - i - a.

ce - lui ce a des - păr - ți pă - mîn - tul pes - te a - pă -

A - li - lu - i - a, că în veac e mi - la lui, — A - li - lu - i - a.
A - li - lu - i - a, că în veac e mi - la lui, — A - li - lu - i - a.

Soa - re - le sope stă - pi - ni - reo zi - le, — A - li - lu -
Soa - re - le sope stă - pi - ni - reo zi - le, — A - li - lu -

i - a, că în veac e mi - la lui, — A - li - lu - i - a.
i - a, că în veac e mi - la lui, — A - li - lu - i - a.

lu - na și ste - le sope stă - pi - ni - reo noap - ți, — A -
lu - na și ste - le sope stă - pi - ni - reo noap - ți, — A -

li - lu - i - a, că în veac e mi - la lui, — A - li - lu - i - a.
li - lu - i - a, că în veac e mi - la lui, — A - li - lu - i - a.

ce - lui ce a des - păr - ți Me - reo Ro - și - e în des -
ce - lui ce a des - păr - ți Me - reo Ro - și - e în des -

păr - ți, — A - li - lu - i - a, că în veac e mi - la lui,
păr - ți, — A - li - lu - i - a, că în veac e mi - la lui,

265

Tră - înd - în - că Si - me - on pi - nă pre - His -

hos vă - zu, că - tre Din a - sfi - gal; oh

sio bo - zeș - te - mă a - cum.

Lu - mi - nea - ză - mi su - fie - tul și - lu -

mi na - de sim - ți, căci cu - ra! pre

Dum ne - zeu vă - zind, să - l, ves -

tesc la - lo!.

Pre - A - cel de slugi de sus cu -

tre - mur - as cul - tat, as - hazi în - să Si -

me - on în - mîni la - în - bră - ți - sat.

BRAȚELE PĂRINTEȘTI

glasul V. Pa

de Nectarie Ieroschimonahul

Andante Bra - țe le - pă rin - tești

sîr - gu - ieș - te a le des -

chi de - mi că în des - fă - țări

[illegible]

VAI MIE, ÎNNEGRIȚULE SUFLETE!

glasul VIII 2022

de Macarie Ieromonahul

ne - grī - hu - le - su - fle -

te, pi - nă cînd
de la - ră - u -

[illegible]

Zdr! cind pi - na

in le ne? căci nu-ți

duci a - min - te de in - fri - co -

[illegible]

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with some notes beamed together. The piece concludes with a double bar line. The handwritten text "Handwritten musical notation" is visible in the background.

de de de de de de de de de de

tu - i - ho - ru - lui, oa -

re - cum - vei - sã - rãs - re - cum - vei - sã - rãs -

punzi, sau - cum - punzi, sau - cum -

vei - sã - dai - vei - sã - dai -

sea - ma? lu - cru - ri - le - fa - le - strau - de - sea - ma? lu - cru - ri - le - fa - le - strau - de -

fa - fã - spre - mus - tra - rea - fa - fã - spre - mus - tra -

fap - te - le - fa - le - fap - te - le - fa - le -

te - vă - desc - pi - rîn - du - te - te - vă - desc - pi - rîn - du - te -

pi - rîn - du - te - deci, pi - rîn - du - te - deci, -

o, su - fie - te - vre - o, su - fie - te - vre -

mea - a - sã - so - sif, a - lear - gã - mea - a - sã - so - sif, a - lear - gã -

a - pu - cã - în - na - în - a - pu - cã - în - na - în -

te - cu - cre - din - fã - strî - te - cu - cre - din - fã - strî -

gînd - gre - și - i-am - Doom - gînd - gre - și - i-am - Doom -

ne₂ gre - si₁ gre - si₁

ah₁ gre - si₁ - i-am₁ ah₁ gre - si₁ - i-am₁

dar s'iu₁ iu₁ dar s'iu₁ iu₁

bi - to ru - le de - oa meni₁ mi - bi - to ru - le de - oa meni₁ mi -

los₁ hi - vi₁ reo₁ Ta₁ los₁ hi - vi₁ reo₁ Ta₁

Pas - ho ru - le cel₁ Bun₁ Pas - ho ru - le cel₁ Bun₁

nu ma₁ des - par - ti₁ nu ma₁ des - par - ti₁

pre₁ mi₁ ne₁ de la sta₁ reo₁ cea₁ pre₁ mi₁ ne₁ de la sta₁ reo₁ cea₁

de-a dreap₁ ha₁ Ta₁ oh₁ pen - tru ma₁ de-a dreap₁ ha₁ Ta₁ oh₁ pen - tru ma₁

re mi₁ la₁ mi₁ la₁ re mi₁ la₁ mi₁ la₁

Ta₁ Ta₁



182
912. VII

CU NOI ESTE DUMNEZEU

glasul VIII *h* NI

melodie tradițională

Moderato

cu noi es - te Dum - ne - zeu, în - fe - le -

cu noi es - te Dum - ne - zeu, în - fe - le -

geți nea - muri și vă ple - cați, căci cu noi es -

geți nea - muri și vă ple - cați, căci cu noi es -

te Dum - ne - zeu.

te Dum - ne - zeu.

STIHURILE

melodii tradiționale

1. A - u - ziți, hoa - te nea - mu - ri - le,

A - u - ziți, hoa - te nea - mu - ri - le,

căci cu noi es - te Dum - ne - zeu, căci cu noi es - te Dum - ne - zeu,

căci cu noi es - te Dum - ne - zeu, căci cu noi es - te Dum - ne - zeu,

2. Cei pu - ter - nici, ple - ca - și - vă,

Cei pu - ter - nici, ple - ca - și - vă,

căci cu noi es - te Dum - ne - zeu, căci cu noi es - te Dum - ne - zeu,

căci cu noi es - te Dum - ne - zeu, căci cu noi es - te Dum - ne - zeu,

3. Că ia - răși veți pu - tea și ia -

Că ia - răși veți pu - tea și ia -

răși veți fi - bi - ru - iți, căci cu noi

răși veți fi - bi - ru - iți, căci cu noi

es - te Dum - ne - zeu.

es - te Dum - ne - zeu.

4. Și ori - ce sfat veți sfă - tu - i ri - si -

Și ori - ce sfat veți sfă - tu - i ri - si -

plă - vă Dom - nul, căci cu noi es - te

plă - vă Dom - nul, căci cu noi es - te

Dum - ne - zeu.

5. Sî cu - vîn - tul pe ca - re îî veîi gră -

nu va ră - mă - ne în - tru voi, căci cu

noi es - te Dum - ne - zeu.

6. De fri - că voas - tră nu ne vom

he - me mă - ne vom tul - bu - ra căci cu

noi es - te Dum - ne - zeu.

7. Pre Dom - nul Dum - ne - ze - ul nos - tru,

pre A - ce - la - vom sfin - îi sî El - va fi

no - uă fri - că, căci cu noi es - te

Dum - ne - zeu.

8. Sî de voi fi mă - dă - du - în - du - mă spre

Dân - sul va fi mă - e spre sfin - îi - re

căci cu noi es - te Dum - ne - zeu.

9.

Și voi fi nă - dă - du - in - du - mă spre -

Dân - sul și mă voi mân - tu - i prin - tr-în -

Dân - sul și mă voi mân - tu - i prin - tr-în -

10.

sul, căci cu noi es - te Dum - ne - zeu.

10.

la - tă eu și prun - cil pe ca - re

mi - a dat Dum - ne - zeu, căci cu noi

es - te Dum - ne - zeu.

11.

Po - po - rul ce um - bla în fru

în - tu - ne - ric a vă - zut lu - mi - nă

re, căci cu noi es - te Dum - ne - zeu.

12.

Cei ce lo - cu - ți în la - tu - ra și n -

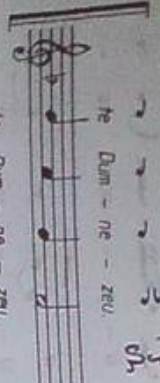
um - bra - mor - ți lu - mi - nă va stră - lu - ci

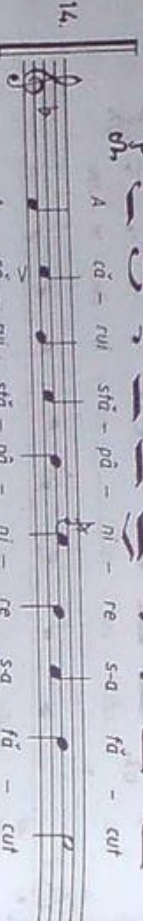
pes - te voi, căci cu noi es - te Dum - ne - zeu.

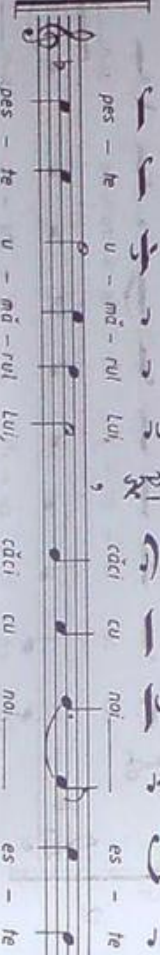
13.

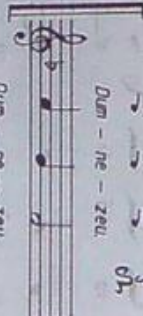
Că prunc s-a nă - cut no - uă Fi - u

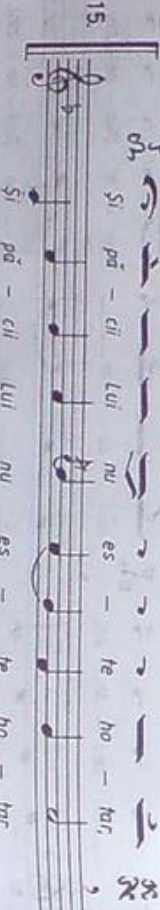
și s-a dat no - uă, căci cu noi es -

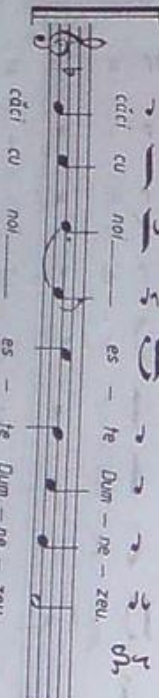
13. 
 te Dum - ne - zeu.

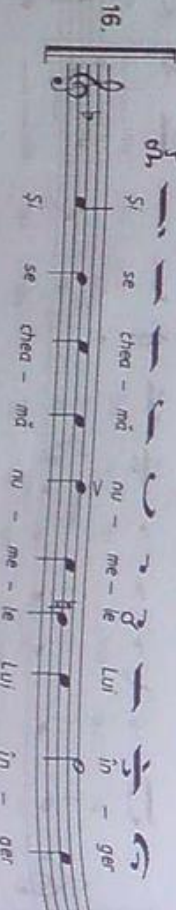
14. 
 A că - ru! sîc - pă - ni - re s-a fă - cut
 A că - ru! sîc - pă - ni - re s-a fă - cut

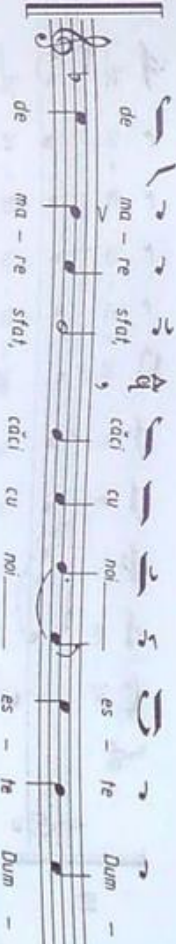

 pes - te u - mă - rul lui, căci cu noi es - te
 pes - te u - mă - rul lui, căci cu noi es - te


 Dum - ne - zeu.
 Dum - ne - zeu.

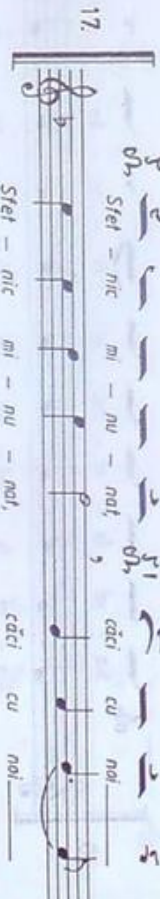
15. 
 Și pă - cil lui nu es - te ho - rar,
 Și pă - cil lui nu es - te ho - rar,

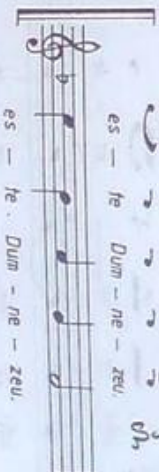

 căci cu noi es - te Dum - ne - zeu.
 căci cu noi es - te Dum - ne - zeu.

16. 
 Și se chea - mă nu - me - le lui în - ger
 Și se chea - mă nu - me - le lui în - ger

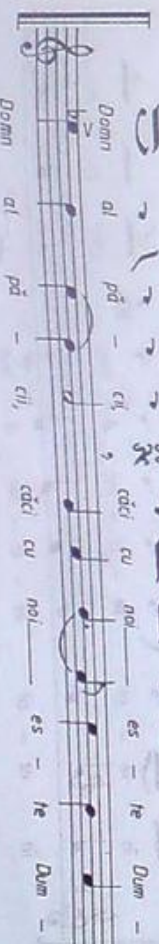

 de ma - re sîc, căci cu noi es - te Dum -
 de ma - re sîc, căci cu noi es - te Dum -

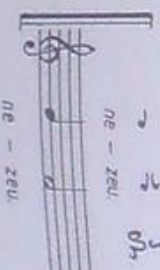

 ne - zeu.
 ne - zeu.

17. 
 Sîc - nic mi - nu - noi, căci cu noi
 Sîc - nic mi - nu - noi, căci cu noi


 es - te Dum - ne - zeu.
 es - te Dum - ne - zeu.

18. 
 Dum - ne - zeu ho - ra Sîc - pă - ni - hor,
 Dum - ne - zeu ho - ra Sîc - pă - ni - hor,


 Domn al pă - cil, căci cu noi es - te Dum -
 Domn al pă - cil, căci cu noi es - te Dum -


 ne - zeu.
 ne - zeu.

DOAMNE AL PUTERILOR

glasul VII *Op. 6a*

melodie tradițională

19.

Pă - rin - te al vea - cu - lui ce - va să -

fi - e, căci cu noi es - te Dum - ne - zeu.

20.

Sla - vă Ta - tă - lui și Fi - u - lui și

Sfân - tu - lui Duș, căci cu noi es - te

Dum - ne - zeu, și a - cum și pu - ru - rea și

în ve - ci ve - o - lor, A - min, căci cu noi

es - te Dum - ne - zeu.

Moderato

Doam - ne al pu - te - ri - lor fi - cu noi,

căci pe al - lui a - fa - ră de Ti -

ne, a - ju - tor în - tru ne - ca - zuri nu a -

ven, Doam - ne al pu - te - ri - lor noi - lu -

ies - te - ne pre noi.

STIHURILE

1.

F

Allegro - moderato

lă - u - dați pe Dum - ne - zeu în - tru sfin - ți
lă - u - dați pe Dum - ne - zeu în - tru sfin - ți

lui, lă - u - dați pe El în - tru hă -
lui, lă - u - dați pe El în - tru hă -

ni - a pu - te - ri lui.
Deamne d puerior...

2. Lă - u - dați pe El în - tru pu - te -
Lă - u - dați pe El în - tru pu - te -

ni - le lui, lă - u - dați pe El du - pă
ni - le lui, lă - u - dați pe El du - pă

mul - ți mea mă - ri - ri lui.
mul - ți mea mă - ri - ri lui.
Deamne al puerior...

3.

lă - u - dați pe El în glas de trâmbi -
lă - u - dați pe El în glas de trâmbi -

hă, lă - u - dați pe El în psal - ti - re
hă, lă - u - dați pe El în psal - ti - re

șin a - ră - u - ră
șin a - ră - u - ră
Deamne al puerior

4.

Lă - u - dați pe El în tim - pa - re - și
Lă - u - dați pe El în tim - pa - re - și

în ho - re, lă - u - dați pe El în
în ho - re, lă - u - dați pe El în

ștru - ne și - nă
ștru - ne și - nă
Deamne al puerior

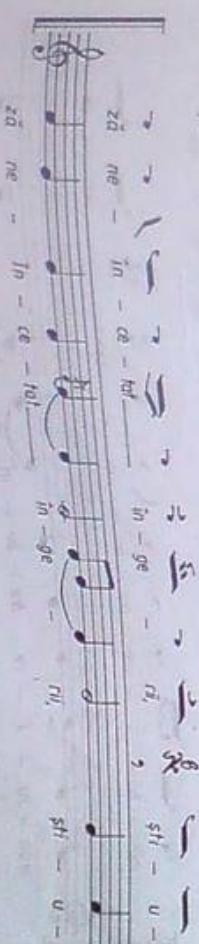
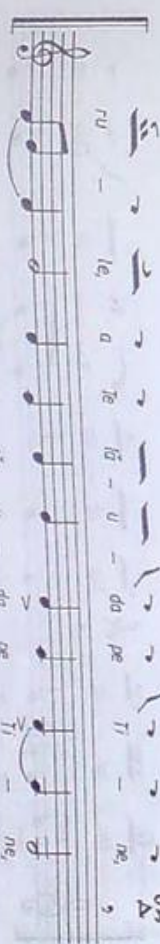
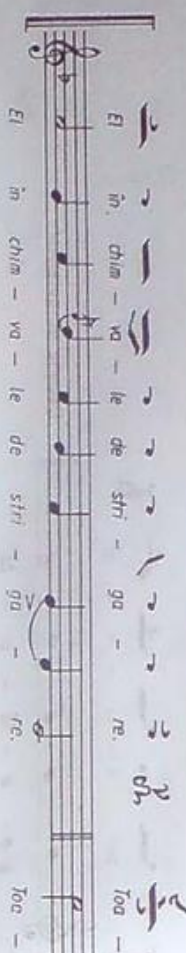
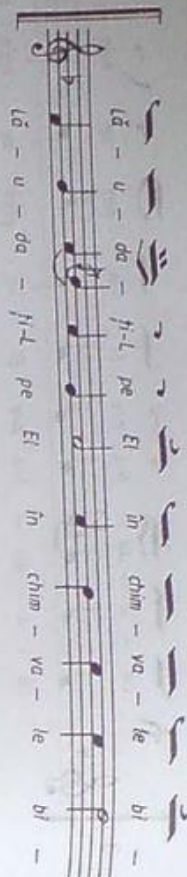
TROPARELE

glasul VIII 2008, Nr.

MĂRINĂ...
Vu

melodii tradiționale

5.



to - rul i - ni - mi - lor, iar - tă su - fie - te -
 to - rul i - ni - mi - lor, iar - tă su - fie - te -
 le noas - tre, le noas - tre,

ȘI ACUM...

Mul - te sunt mul - ți - mi - le gre - se - li -
 Mul - te sunt mul - ți - mi - le gre - se - li -
 lor - me - le, Năș - că - toa - re - de Dum - ne -
 lor - me - le, Năș - că - toa - re - de Dum - ne -
 zeu, la fi - ne am scă - pat, Cu - ra - tă
 zeu, la fi - ne am scă - pat, Cu - ra - tă
 mân - tu - i - re tre - bu - în du - mi, cer - ce -
 mân - tu - i - re tre - bu - în du - mi, cer - ce -

lea ză ne - pu - tin - cio - sul meu -
 lea ză ne - pu - tin - cio - sul meu -
 su - flet și te roa - gă Fi - u - lui Tău și Dum -
 su - flet și te roa - gă Fi - u - lui Tău și Dum -
 ne - ze - u - lui nos, să - mi dă - ru - ias - că
 ne - ze - u - lui nos, să - mi dă - ru - ias - că
 ier - ta - re de re - le - le ce am fă - cut,
 ier - ta - re de re - le - le ce am fă - cut,

ce - ea ce ești - u - na bi - ne cu - vîn - ta - tă,
 ce - ea ce ești - u - na bi - ne cu - vîn - ta - tă,
 Prea Sfân - tă Năș - că - toa - re de Dum - ne - zeu,
 Prea Sfân - tă Năș - că - toa - re de Dum - ne - zeu,
 în vre - mea vi - e - ți me - le nu -
 în vre - mea vi - e - ți me - le nu -

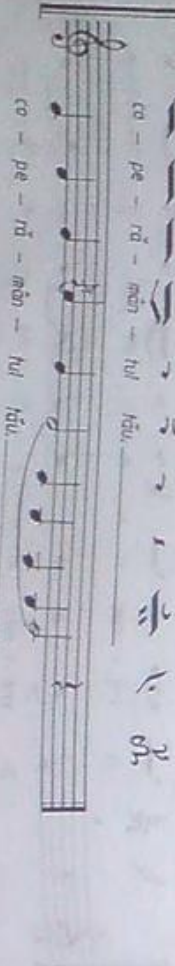
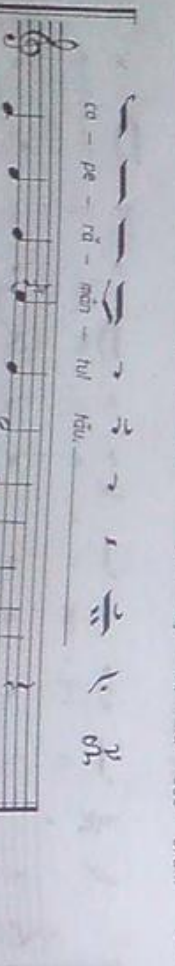
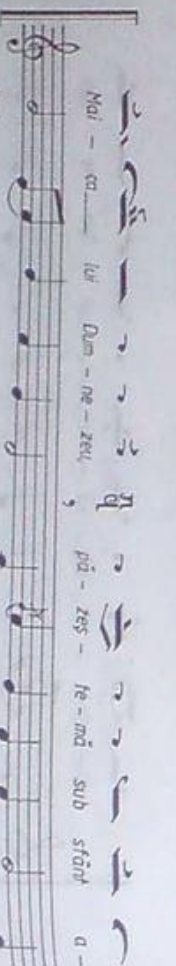
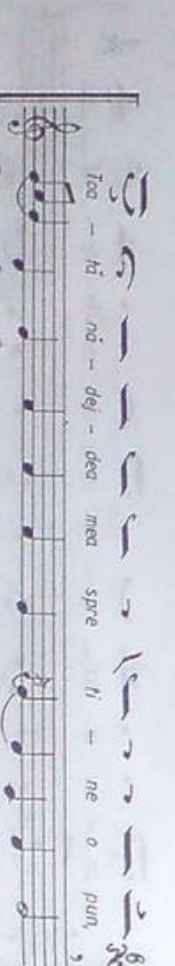
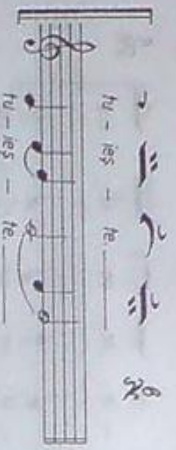
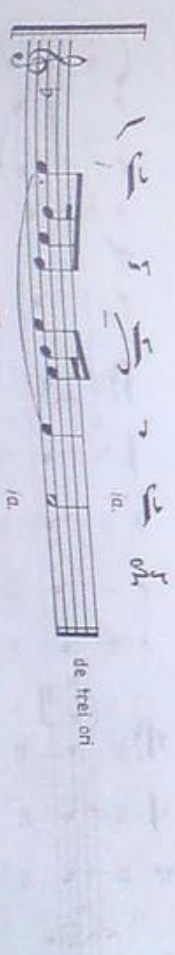
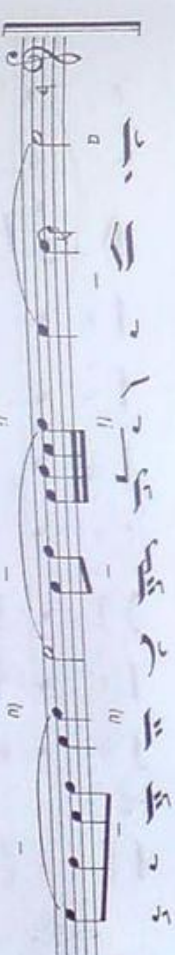
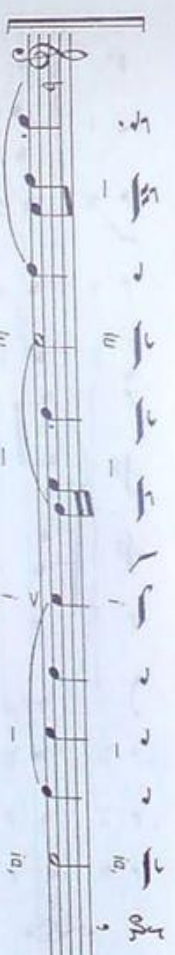
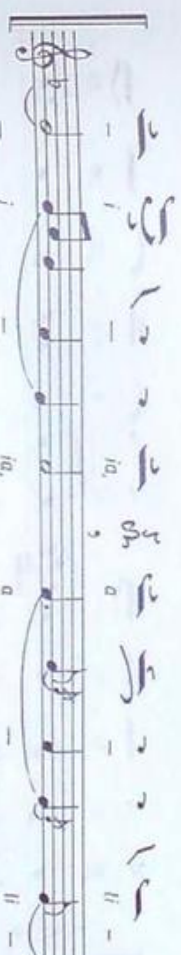
ALBUȚA

glasul VIII 8^{va} NI

I. Popescu - Pasărea

7.13.50

Andante



7.11.42.

TROPARIELE DENILOR

INĂ MIRELE

glasul VIII A. 8 NI

I. Popescu-Pasărea
(duminică seara, luni seara
și marți seara)

Andante

la - hă Mi - re - le vi - ne în mie - zii nop -

fi și fe - ri - ci - hă e silu - ga pe ca -

fi și fe - ri - ci - hă e silu - ga pe ca -

re va af - la pri - ve -

re va af - la pri - ve -

ghind, iar ne - vred - ni - că-i a - ce

ghind, iar ne - vred - ni - că-i a - ce

ed pe ca - re o va af - la le - ne -

ed pe ca - re o va af - la le - ne -

vin - du se, Vez, dar su - fle -

vin - du se, Vez, dar su - fle -

te al meu ca som - nui să nu - te în gre - u -

te al meu ca som - nui să nu - te în gre - u -

iezi ca să nu - te dai mor și

iezi ca să nu - te dai mor și

a - fa - ră de în - pă - ră - fi e să

a - fa - ră de în - pă - ră - fi e să

te în - cui; cl - te des - teap

te în - cui; cl - te des - teap

hă siri gândi Sfânt, Sfânt,

hă siri gândi Sfânt, Sfânt,

Sfânt ești Dum - ne - ze ul nos tru;

Sfânt ești Dum - ne - ze ul nos tru;

cu fo - lo - sin - fe - le ce - lor ră - ră de

cu fo - lo - sin - fe - le ce - lor ră - ră de

tru - ru - lu - ieș - te - ne - pre -
purți, mi - lu - ieș - te - ne - pre -

noi, noi, Mărire... cu sfârșitul

Pen - tru ru - gă - ciu - ni - le fu -
Pen - tru ru - gă - ciu - ni - le fu -

ror Sfin - fi - lor Tăi, mi - lu - ieș - te - ne -
ror Sfin - fi - lor Tăi, mi - lu - ieș - te - ne -

pre - noi, Și acum... cu sfârșitul

Pen - tru ru - gă - ciu - ni - le Măș - că - toa -
Pen - tru ru - gă - ciu - ni - le Măș - că - toa -

rei de Dum - ne - ziu, mi - lu - ieș - te - ne -
rei de Dum - ne - ziu, mi - lu - ieș - te - ne -

pre - noi, Mărire...
pre - noi, Mărire...
Mărire la Uțenie (luni seara),
sfârșitul:

Pen - tru ru - gă - ciu - ni - le Mer - gă - to -
Pen - tru ru - gă - ciu - ni - le Mer - gă - to -

ru - lui în - a - în - le, mi - lu - ieș -
ru - lui în - a - în - le, mi - lu - ieș -

te - ne - pre - noi, La Mărire...
te - ne - pre - noi, La Mărire...
Și acum... tot ca luni

Mărire la Uțenie (marți seara), sfârșitul:
Cu pu - te - rea Cru - ci - Ta - le, mi - lu - ieș -
Cu pu - te - rea Cru - ci - Ta - le, mi - lu - ieș -

te - ne - pre - noi, La Mărire...
te - ne - pre - noi, La Mărire...
Și acum... tot ca luni

CÂND SLĂVITII UCENICI

glasul VIII. 8. NI

1. Popescu-Poșăreanu
(Miercuri seara și
joi seara)

T
Andante
când sîd - vi - ții u - ce - nici - la spa - la -
când sîd - vi - ții u - ce - nici - la spa - la -

rea ci - nei s-au lu - mi - nat, a - tunci - lu - da
rea ci - nei s-au lu - mi - nat, a - tunci - lu - da

cel rău - cre - din - cloș, cu lu - bi - rea de ar - gînt,
cel rău - cre - din - cloș, cu lu - bi - rea de ar - gînt,

bol - nă - vin - du - se s-a - în - fu - ne -
bol - nă - vin - du - se s-a - în - fu - ne -

cat și ju - de - că - to - ri - lor ce - lor
cat și ju - de - că - to - ri - lor ce - lor

ră - ră de le - ge pre ți - ne ju - de - că - to -
ră - ră de le - ge pre ți - ne ju - de - că - to -

rul - cel - drept - te-a - dat, vezi, - lu -
rul - cel - drept - te-a - dat, vezi, - lu -

bi - to - ru - le de a - vu - ții, pe ce - la ce pen - tru
bi - to - ru - le de a - vu - ții, pe ce - la ce pen - tru

a - ceas - ta spân - zu - ra - re și-a - a - go -
a - ceas - ta spân - zu - ra - re și-a - a - go -

ni - sî, fugi - de su - fie - tul ne - să - fi - os
ni - sî, fugi - de su - fie - tul ne - să - fi - os

ca - re a în - drăz - nit u - ne - le că a - ces -
ca - re a în - drăz - nit u - ne - le că a - ces -

lea a - su - pra în - vă -
lea a - su - pra în - vă -

to ru - lui, ce - la ce estî spre toți - bun,
to ru - lui, ce - la ce estî spre toți - bun,

Doam - ne, mă - ri - re - ți - e.
Doam - ne, mă - ri - re - ți - e.

SUFLETE AL MEU

glasul II ^A

după: L. Popescu - Pasărea

Op. 4. 50

T
Moderato
Su - fie - te al meu, su - fie - te al meu, scoa -

lă, pen - tru ce dormi? și -
lă, pen - tru ce dormi? și -

ful - se a - pro - pi - e și fe - ve! ful - bu -
ful - se a - pro - pi - e și fe - ve! ful - bu -

ra, c' fe deș - teap tă, ca să se mi - los - fi -
ra, c' fe deș - teap tă, ca să se mi - los - fi -

veas - că spre ti - ne Hris - tos Dum - ne -
veas - că spre ti - ne Hris - tos Dum - ne -

zeu, Ca - re pre - tu - tin - de - nea es - fe și toa -
zeu, Ca - re pre - tu - tin - de - nea es - fe și toa -

te le - pli - neș te.
te le - pli - neș te.

CÂMARA TA MINTITORUL MEU

Op. 17. 0

glasul III ^B Ni ca de la Go

melodie tradițională

T
Andante
Că - ma - ra ta, Mîn - tu - i - to - rul - meu
Că - ma - ra ta, Mîn - tu - i - to - rul - meu

o văd în - po - do bi fă și în - bră - că - min -
o văd în - po - do bi fă și în - bră - că - min -

te nu am ca sô în - tru în - trîn
te nu am ca sô în - tru în - trîn

sq. Lu - mi - nea - ză - mi hai - na su - fie - tu - lui meu, Dă - tă - to - ru - le de
sq. Lu - mi - nea - ză - mi hai - na su - fie - tu - lui meu, Dă - tă - to - ru - le de

tu - mi - nă, și mă mîn - tu - ies te.
tu - mi - nă, și mă mîn - tu - ies te.

DOAMNE, FEMEIA CEA CE CĂZUSE...

glasul VIII 8.21.21

de Dimitrie Suceveanu

ff

Andante
Doom

ne, fe - me - ia ce - a ce - a că -
ne, fe - me - ia ce - a ce - a că -

zu - se - în - pă - ca - te - mul
zu - se - în - pă - ca - te - mul

sim - în - dum - ne - ze -
sim - în - dum - ne - ze -

rea - lu - în - rin - du -
rea - lu - în - rin - du -

ia - de - mi - ro - no - si -
ia - de - mi - ro - no - si -

si - în - gu - in - du - se - a -
si - în - gu - in - du - se - a -

dus - ti - mir - ma - in - te de în
dus - ti - e - mir - ma - in - te de în

gro - pa - zi - cînd: val:
gro - pa - zi - cînd: val:

val - mi - că noap - te îmi es - te - mi - e
val - mi - e, că noap - te îmi es - te - mi - e

pa - ti - ma - des - frî - nă - și în -
pa - ti - ma - des - frî - nă - și în -

tu - ne - ca - ră și fă - ră - de - lu - nă
tu - ne - ca - ră și fă - ră - de - lu - nă

poî - tu - pă - ca - lu -
poî - tu - pă - ca - lu -

prî - i - mes - te iz - voa - re - le - ta - cri - mi -
prî - i - mes - te iz - voa - re - le - ta - cri - mi -

lor me le, cel ce scoti cu no

ri a pă din ma re, oh

plea cã Te spe sus pi nu ni le
Plea cã Je spe sus pi nu ni le

ni mi me le, cel
ni mi me le, cel

ce al ple cã ce ru ni
ce al ple cã ce ru ni

le cu ne spu sa ple cã
le cu ne spu sa ple cã

cu ne, ca să să rii
cu ne, ca să să rii

plea cu ra te le Ta le pi cina re oh și să
plea cu ra te le Ta le pi cina re și să

le șterg pre e le ia răși cu pă rui
le șterg pre e le ia răși cu pă rui

ca pu lu meu al cã ror
ca pu lu meu al cã ror

su net a u zin du l E va în rai în
su net a u zin du l E va în rai în

tru a mea ză ză
tru a mea ză ză

de fri cã s-a as cuns; ci ne va
de fri cã s-a as cuns; ci ne va

cer ca mul ti mea pă ca Je lor me
cer ca mul ti mea pă ca Je lor me

ACESTEA ZICE DOMNUL...

glasul VIII 307 NI

de Sabin Drăgoi

le și a - dîn - cu - ri - le ju - de - că -
le și a - dîn - cu - ri - le ju - de - că -
fi - lar - Ta - le, de su -
fi - lar - Ta - le, de su -
fie - le Mîn - hu - i - ho - ru - le, iz - bă -
fie - le Mîn - hu - i - ho - ru - le, iz - bă -
vi - to - rul - meu! Să nu mă îneci cu ve -
vi - to - rul - meu! Să nu mă îneci cu ve -
de - rea pre mi - ne - roa - ba -
de - rea pre mi - ne - roa - ba -
ta, cel - ce - al - ne - mă - su - ra - tă
ta, cel - ce - al - ne - mă - su - ra - tă
mi - ta -
mi - ta -

Andante
A - ces - tea zi - ce - Dom - nul că - tre -
A - ces - tea zi - ce - Dom - nul că - tre -
i - u - dei: po - po - rul meu, ce am fă - cut Îi - e
i - u - dei: po - po - rul meu, ce am fă - cut Îi - e
și cu ce - v-am - su - pă - ră - pre voi?
și cu ce - v-am - su - pă - ră - pre voi?
or - bi! vos - tri i-am lu - ni - not, pre cei le - proși i-am cu -
or - bi! vos - tri i-am lu - ni - not, pre cei le - proși i-am cu -
ră - fit, pre bîn - ba - lăi cel - ce e - ra în poi - i-am
ră - fit, pre bîn - ba - lăi cel - ce e - ra în poi - i-am
în drep - ta!, Po - po - rul meu, ce am fă -
în drep - ta!, Po - po - rul meu, ce am fă -

STIHIRA, ACUM SE ÎNȚINGE CONDIEUL, SENTINȚA LUI PILAT

glasul VIII 308 N

prelucrat de Gheronhie Nicolai
după Chiriță Rozescu

FF

Andante
A - cum se în - tin - ge con -

de - hul răs - pu - su - lui de - ju - de - ca -
nui răs - pu - su - lui de - ju - de - ca -

tă de la ju - de - că - to - ra cei na - drepti și
tă de la ju - de - că - to - ra cei na - drepti și

I - sus se ju - de - că și se o - sîn - des - te
I - sus se ju - de - că și se o - sîn - des - te

la răs - țig - ni re, na - lu - ra din
la răs - țig - ni re, na - lu - ra din

ge ge ge ge ge ge ge ge
ge ge ge ge ge ge ge ge

cut - i - e și cu ce mi - că - răs - plă - ti -
cut - i - e și cu ce mi - că - răs - plă - ti -

Mi - e? în loc de na - ră cu fie re,
Mi - e? în loc de na - ră cu fie re,

în loc de a - pă cu o - țet și în loc a mă
în loc de a - pă cu o - țet și în loc a mă

lu - bi pre cru - ce m - că pi - ro - ni! Che -
lu - bi pre cru - ce m - că pi - ro - ni! Che -

na voi na - mu - ri - le Me - le
na voi na - mu - ri - le Me - le

și a ce - lea Mă vor prea - mă - ri, în - pre -
și a ce - lea Mă vor prea - mă - ri, în - pre -

u - nă cu tă - ței și cu Du - hul Sfînt A - min
u - nă cu tă - ței și cu Du - hul Sfînt A - min

cel — ce ai pǎ — ti — mi — pen — tru — mi — ne du —
cel — ce ai pǎ — ti — mi — pen — tru — mi — ne du —

pǎ — ti — rea tru — pu — lu, Bu — nu — le Doam
pǎ — ti — rea tru — pu — lu, Bu — nu — le Doam

ne — mǎ — ri — re
ne — mǎ — ri — re

e —
e —

VENIȚI SĂ PIERCIM PE IOSIP

glasul v ă ț Pa

T

Andante
Ve — ni — ț să fe — ri — cim pre — i o — sif
Ve — ni — ț să fe — ri — cim pre — i o — sif

cel — de — a pu — ru — rea po — me — niț, ca — re
cel — de — a pu — ru — rea po — me — niț, ca — re

noap — tea a ve — niț la P — laț și a ce —
noap — tea a ve — niț la P — laț și a ce —

ruf — pe Vi — a — la hu — tu — tor zi
ruf — pe Vi — a — la hu — tu — tor zi

cînd, dă — mi — pe A — cel stră — in ca — re
cînd: dă — mi — pe A — cel stră — in ca — re

nu a — re — un de să — și ple — ce — co —
nu a — re — un de să — și ple — ce — co —

pul, dă — mi — pe A — cel stră — in
pul, dă — mi — pe A — cel stră — in

pe ca — re u — ce — ni cul cel vi — cion — la — vin —
pe ca — re u — ce — ni cul cel vi — cion — la — vin —

dut — spre — moar te, dă — mi — pe A —
dut — spre — moar te, dă — mi — pe A —

cel — stră — in pre ca — re — Mai — ca — Sa —
cel — stră — in pre ca — re — Mai — ca — Sa —

pre cru — ce vă — zîn — du — răș — tig — niș — sus — pi — nînd
pre cru — ce vă — zîn — du — răș — tig — niș — sus — pi — nînd

gră — ra — voi — Fi — ul — meu, voi
gră — ra — voi — Fi — ul — meu, voi

mi — e, lu — mi — na — mea — și i — ni —
mi — e, lu — mi — na — mea — și i — ni —

ma — mea — cea — lu — bi — ră, ră,
ma — mea — cea — lu — bi — ră, ră,

că — ce — le — ce — mi — s-au — spus — de — si
că — ce — le — ce — mi — s-au — spus — de — si

me — on în bi — se — ri — că — mai — na — in —
me — on în bi — se — ri — că — mai — na — in —

he — sau — pli — niț
he — sau — pli — niț

I — ni — ma — sa — bi — a — va — pă — trun — de;
I — ni — ma — sa — bi — a — va — pă — trun — de;

ci — pîn — ge — rea — mea — în — tru — bu — cu —
ci — pîn — ge — rea — mea — în — tru — bu — cu —

ri — a — în — vi — e — ri — ta — le — o — în — hoar —
ri — a — în — vi — e — ri — ta — le — o — în — hoar —

ce, în — chi — nă — mu — ne — po — ti — mi — lor — ta — le,
ce, în — chi — nă — mu — ne — po — ti — mi — lor — ta — le,

în — chi — nă — mu — ne — po — ti — mi — lor — ta —
în — chi — nă — mu — ne — po — ti — mi — lor — ta —

le, Hris — toa — se, a — ra — tă — ne — no — uă
le, Hris — toa — se, a — ra — tă — ne — no — uă

și sîd - vi - ră în - vi - e - rea ră.
și sîd - vi - ră în - vi - e - rea ră.

DE VREMEE CE EU PĂCĂTOSUL...

glasul V. Ț. Pa

de Chiril Popescu

De ve-me ce eu, pă - că - ro - sul, am vă-zuț prea.
De ve-me ce eu, pă - că - ro - sul, am vă-zuț prea.

bi - ne, că a - ceas - ră lu - me es - te de - șar.
bi - ne, că a - ceas - ră lu - me es - te de - șar.

ră și de-grab tre - că - toa re, m-am ui -
ră și de-grab tre - că - toa re, m-am ui -

tat în ur - ma mea și am vă - zuț moar - tea sfînd.
tat în ur - ma mea și am vă - zuț moar - tea sfînd.

gă - mi ne și am zis su - fie.
gă - mi ne și am zis su - fie.

hu - lu - meu : su - fie - te, su - fie - te, pi -
hu - lu - meu : su - fie - te, su - fie - te, pi -

nă ce ești viu - po - că - ieș - te - te, oș că tre - cînd din
nă ce ești viu - po - că - ieș - te - te, oș că tre - cînd din

lu - mea a - ceas - ta, nu vei mă - a - vea
lu - mea a - ceas - ta, nu vei mă - a - vea

vre - me de - po - că - în fă, și la - răși
vre - me de - po - că - în fă, și la - răși

m-am ui - tat spre - Ră - să - ri - și am - vă - zuț
m-am ui - tat spre - Ră - să - ri - și am - vă - zuț

o lu - mi - nă - sîd - lu - cînd și că - tre mi - ne a -
o lu - mi - nă - sîd - lu - cînd și că - tre mi - ne a -

sa - gră ind : Eu sînt a - han - ghe - la Mi - na - il
sa - gră ind : Eu sînt a - han - ghe - la Mi - na - il

și sînt tri-mis la ti-ne, su-fle-he; iar su-fle-și sînt tri-mis la ti-ne, su-fle-he; iar su-fle-

tul în-fri-co-șin-du-se, a zîs-că-tre
lui în-fri-co-șin-du-se, a zîs-că-tre

dîn sul: Sîn-te, sîn-te ar-han-ghe-le, mă
dîn sul: Sîn-te, sîn-te ar-han-ghe-le, mă

rog, mă-rog mai la-să-mă-pu-țin să vi-e-fu-rog, mă-rog mai la-să-mă-pu-țin să vi-e-

iesc și-fi-vol-da-a-u-rul-și-ar-gin
iesc și-fi-vol-da-a-u-rul-și-ar-gin

tul, iar el-a-zîs-imp-al-a-vul-în vi-a
tul, iar el-a-zîs-imp-al-a-vul-în vi-a

fa-fa, ca prin mî-los-he-ni-e să fi chel-tu-ii
fa-fa, ca prin mî-los-he-ni-e să fi chel-tu-ii

a-u-rul-și-ar-gin-lui; iar a-cum
a-u-rul-și-ar-gin-lui; iar a-cum

nu-mai-de-cît su-fle-tul hîu se ce-re-la
nu-mai-de-cît su-fle-tul hîu se ce-re-la

ti-ne, să mear-gă în-a-in-tea Dom-nu-lui,
ti-ne, să mear-gă în-a-in-tea Dom-nu-lui,

să-și dea seă ma de fap-te-le-ee-a-lu-să-și dea seă ma de fap-te-le-ee-a-lu-

crat-în vi-a-tă și să-și ia pia-ta
crat-în vi-a-tă și să-și ia pia-ta

du-pă os-te-neă-la sa
du-pă os-te-neă-la sa

CINE ESTE DUMNEZEU

glasul VII $\text{C}\text{y}\text{r}\text{G}\text{a}$

melodii tradiționale

1. Moderato

Cl - ne es - te Dum - ne - zeu, ma
 Cl - ne es - te Dum - ne - zeu, ma
 re ca Dum - ne - ze - ul - nos tru?

Tu ești - Dum - ne - zeu, ca re le
 Tu ești - Dum - ne - zeu ca re le

faci - mi - nuni,
 faci - mi - nuni,
 de două ori, apoi:

2. Andante

Cl - ne es - te Dum - ne - zeu ma re - ca
 Cl - ne es - te Dum - ne - zeu ma re - ca

Dum - ne - ze - ul - nos tru?
 Dum - ne - ze - ul - nos tru?

Tu ești - Dum - ne - zeu, ma
 Tu ești - Dum - ne - zeu, ma
 re ca Dum - ne - zeu, ma
 re ca Dum - ne - zeu, ma
 faci - mi - nuni,
 faci - mi - nuni,

ÎNVIEREA LUI HRISTOS

glasul VII $\text{C}\text{y}\text{r}\text{G}\text{a}$

notă de Chiril Popescu
 (1897 - 1992)

Moderato

În - vi - e - rea lui Hris - tos vă - zând
 În - vi - e - rea lui Hris - tos vă - zând

ne în - chi - năm Sfin - tu - lui Dom - nu - lui
 ne în - chi - năm Sfin - tu - lui Dom - nu - lui

I - i - sus, U - nu - la ce - lui ră - ră de
 I - i - sus, U - nu - la ce - lui ră - ră de

95.1.50.

pa - ca! Cru - ci Ta - le ne în - chi - năm, Să - pă -

ne, si sîm - hă în - vi - e - rea Ta o lă -

u - dăm - si o mă - rim, că Tu ești Dum - ne -

ze - ul nos - tru, a - ră - ră de Ti -

ne pe al - lui nu sîm, nu me - le - Tău

nu - năm, Ve - ni! toh cre - din - cio - și să ne

în - chi - năm Sîn - lei în - vi - e - ni lui Hris - toș,

că ia - ră a ve - ni! prin cru - ce bu -

cu - ri - e ia toa - ră lu - mea, tot -

dea - u - na bi - ne cu - vîn - tînd pe Dom -

nul, lă - u - dăm - în - vi - e - rea lui,

că răs - hig - ni - re răb - dînd - pen - tru noi

cu moar - tea pe moar - te a căl - cat

cu moar - tea pe moar - te a căl - cat

CU TRUPUL ADORMIND

(luminnda st. Paști)

glasul III

de I. Popescu-Pasăre

Andante

Cu tru-pul a - dor - mind - ce un mu - ri - tor,

Cu tru-pul a - dor - mind - ce un mu - ri - tor,

Im - pa -

ra - he - și Doam - ne, a tre - ia zi ai

ra - he - și Doam - ne, a tre - ia zi ai

In - vi - bi, pre A - dam din siri - cã - tu - ne ri -

In - vi - bi, pre A - dam din siri - cã - tu - ne ri -

di - cind și moar - tea pier - zã

di - cind și moar - tea pier - zã

du - o, Paș - ti - le ne - siri - cã - tu - ni, lu - ni de mîn - tu -

du - o, Paș - ti - le ne - siri - cã - tu - ni, lu - ni de mîn - tu -

ra -

ra -

ZIUA ÎNVIERII

glasul V și VI Pa

de I. Popescu-Pasăre

Andante

zi - ua în - vi - e - ni, și sã -

zi - ua în - vi - e - ni, și sã -

ne lu - mi - nam cu pri - zã - nu - i

ne lu - mi - nam cu pri - zã - nu - i

pre ai - ni sã - ne în - brã -

pre ai - ni sã - ne în - brã -

- gãm. Sã - zi - cem - tra - i - lor și ce - lor

- gãm. Sã - zi - cem - tra - i - lor și ce - lor

ce - ne u - rãsc - pre - noi, sã - ler - nam - noi

ce - ne u - rãsc - pre - noi, sã - ler - nam - noi

he - pen - tru în - vi - e - ni, și a - pa -

he - pen - tru în - vi - e - ni, și a - pa -

să sîri - gîm: Hîrîs - tos a în - vi - al - din
să sîri - gîm: Hîrîs - tos a în - vi - al - din

morî, cu moar - tea pre moar - te cîl cînd, şi
morî, cu moar - tea pre moar - te cîl cînd, şi

ce - lor din mor - mîn - hurî, vi - a - hă dă
ce - lor din mor - mîn - hurî, vi - a - hă dă

ru - în - du - le.
ru - în - du - le.

DE TINE, DOAMNE

glasul VI

(stihira a 3-a de la vecernia glasului 6)

Andante
De Ti - ne, Doam - ne, Ce - la ce esti în tra - hă zi - di
De Ti - ne, Doam - ne, Ce - la ce esti în tra - hă zi - di

melodie uniformizată

rea, pă - că - ho şii un - de vom - fu - gi? în
rea, pă - că - ho şii un - de vom - fu - gi? în

ce, în - suşi lo - cu - ieşti, ai cîl -
ce, în - suşi lo - cu - ieşti, ai cîl -

cal - moar - tea; în - tru a - din - cu - n - le
cal - moar - tea; în - tru a - din - cu - n - le

mă - ri, a - co - lo es - he mî -
mă - ri, a - co - lo es - he mî -

na Ta, stă - pî ne La Ti - ne
na Ta, stă - pî ne La Ti - ne

scă - păm, Ţi - e că - zînd, ne - ru - gîm: Ce -
scă - păm, Ţi - e că - zînd, ne - ru - gîm: Ce -

la ce ai în - vi - al - din morî, mi - lu - ieş - Te - ne -
la ce ai în - vi - al - din morî, mi - lu - ieş - Te - ne -

pre - noi
pre - noi

tru - noi și ne cu - ră - tes - te de hăa -
 tru - noi și ne cu - ră - tes - te de hăa -
 hi - nă - ciu nea și mîn - tu - ier - te, Bu -
 nu - le, su - fie - te - le noas - tre -
 nu - le, su - fie - te - le noas - tre -

CEL CE AI SĂTURAT MULTIMEA

(se cîntă la mese de obște)

glasul VIII. A. N.

de Dimitrie Suceveanu

ce ai să - tu - rați mul - ti - mea în -
 cel - ce ai să - tu - rați mul - ti - mea în -
 pus - ti și ai iz - vo - riți
 lor - a pă - din - pia -
 pă - din - pia -

tră și la ca - na Ga - li - le -
 tră și la ca - na Ga - li - le -

ei a - pa în - vin - a - pre -
 ei a - pa în - vin - a - pre -

fă că, în - suflă - ca - sa a - ceas - ta
 fă că, în - suflă - ca - sa a - ceas - ta

în ră - res - te o, în -
 în ră - res - te o, în -

suf, pi - nea în - mul - tes - le
 suf, pi - nea în - mul - tes - le

o, în - suflă vi - nul - ti bi - ne - cu - vin -
 o, în - suflă vi - nul - ti bi - ne - cu - vin -

he - ză și ce - lor - ce -
 he - ză și ce - lor - ce -

CÎNTAREA DIMINUTII *

Text de L. Eliade Radulescu

glasul V 5 4

Maestrul Ieromonahul

ne-au pri - mi - pre noi și - ne-au os - pă -
ne-au pri - mi - pre noi și - ne-au os - pă -
taț, oș pla - ta ce - reas - că - da - ru - ieș
- taț, pla - ta ce - reas - că - da - ru - ieș
te și pre noi pre hoș, mi -
te și pre noi pre hoș, mi -
lu - ieș te ne, că
lu - ieș te ne, că
un Bun și de oa men
un Bun și de oa men
lu - bi for
lu - bi for

Andante
1. Cîn - ta - rea di - mi - ne -
din buzi - ne - vi - no - va
din buzi - ne - vi - no - va
al - lui se cu - vi - ne
al - lui se cu - vi - ne
Pă - rin ho, de - ci - Ii - e a
Pă - rin ho, de - ci - Ii - e a
da, de - ci - Ii - e a da

Să fi-e de bi-ne, la
 Să fi-e de bi-ne, la

du - na -

re, ū - rām sâ - nă - ăa 3 re, ăa tot!, tot -

de-a - u na, dra - gos-te în-trea - gă si

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and accidentals. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some beamed together. There are several accidentals (sharps and naturals) and a double bar line near the end. The handwriting is in a cursive style.

te in trea gâ şî

[illegible][illegible]

11 dā ru — ias cā fāi' de-n — fir —

The first system of musical notation for 'The Rose Tree' is shown. It consists of a single staff with a treble clef. The melody is written in a simple, folk-like style. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics 'The Rose Tree' are written below the staff, aligned with the notes: 'The' under C4, 'Rose' under D4, 'Tree' under E4, 'The' under F4, 'Rose' under G4, 'Tree' under A4, 'The' under B4, 'Rose' under C5, 'Tree' under B4, 'The' under A4, 'Rose' under G4, 'Tree' under F4, 'The' under E4, 'Rose' under D4, 'Tree' under C4.

ce - reus — că —
Mulți ani! să tră - ias —
ce - reus — că —
Mulți ani! să tră - ias —

Colinde și Cîntecce de Stea

os - pă - tea - ză - la a - ceas - hă ma -
os - pă - tea - ză - la a - ceas - hă ma -

să; Mulți ani! să - tră - ias -
să; Mulți ani! să - tră - ias -

că; Mulți ani! să - tră - ias -
că; Mulți ani! să - tră - ias -

toți! cîți! sînt - în -
toți! cîți! sînt - în -

ca; să; Mulți ani! să - tră - ias -
ca; să; Mulți ani! să - tră - ias -



O, CE VESTI MINUNATĂ Ți Ga

Moderato
 1. 0, ce ves - te mi - nu - na - - - - - hă, o! în Vit -

le - em ni s-a - ra - - - - - hă. As - țazi S-a năs - cut, Cel făr' -

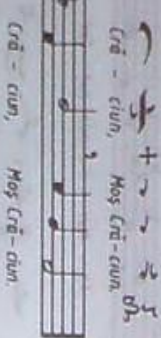
de - n - ce - puț Cum au spus pro - ro - - - - - cii, As - țazi S-a năs - cut,
 de - n - ce - puț Cum au spus pro - ro - - - - - cii, As - țazi S-a năs - cut,

Cel făr' de - n - ce - puț Cum au spus pro - ro - - - - - cii.

2. Că la Vitteern Maria
 Săvîșind călătoria
 Înt-un mic sălaș
 Lîng-acel oraș
 A născut pe Mesia
 bis
3. Pe Fiul în al Său nume
 Tatăl L-a trinitis în lume
 Să Se nască
 Și să crească
 Să ne mințiască
 bis

MOȘ CRĂCIUN

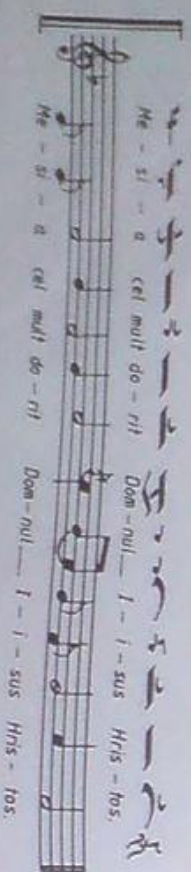
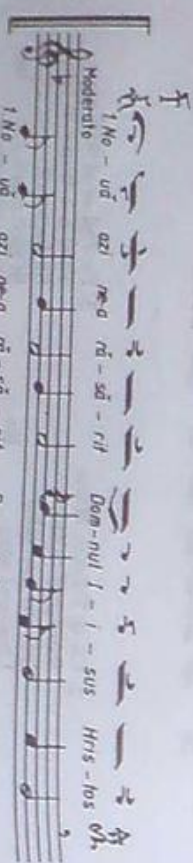
ni 2 Ga



2. Din bătrâni se povestește
Că-n toți anii negreșit
Moș Crăciun prîbeag sosește,
Nîcodată n-a lipsit.
Moș Crăciun, Moș Crăciun.
3. Moș Crăciun cu ple-te dal-be,
Încotro vrei s-o apuci?
Ți-am cînta „Florile dal-be”
De la noi să nu te duci.
Moș Crăciun, Moș Crăciun!

NOUĂ AZI NE-A RĂSĂRIT

ni Ga



2. Din Fecioară S-a născut
Domnul Iisus Hristos
Și cu lapte S-a crescut
Domnul Iisus Hristos

4. Cum e robul S-a smerit
Domnul Iisus Hristos
Și pe noi ne-a mîntuit
Domnul Iisus Hristos

3. În scutec S-a-nfășat
Domnul Iisus Hristos
Și în brațe S-a purtat
Domnul Iisus Hristos

STEAUA SUS RĂSARE

ni Ga



2. Că astăzi Curata,
prea nevinovată,
Fecioara Maria
Naște pe Mesia.

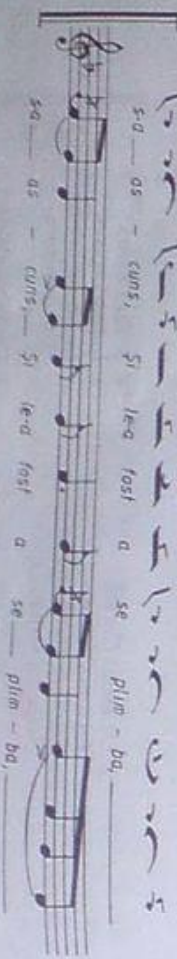
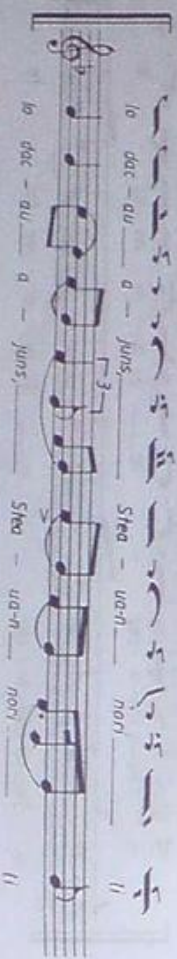
3. Mașii cum zăriră
Steaua și porniră,
Mergînd după roză
Pe Hristos să-L vază.

5. Cu daruri gălile
Lui Hristos mește,
Iubind fiecare
Bucurie mare.

6. Care bucurie
Și aici să fie
De la tinerețe
Pîn' la bătrînețe.

ȚIREI CRAI DE LA RĂSĂRIȚ

Pa

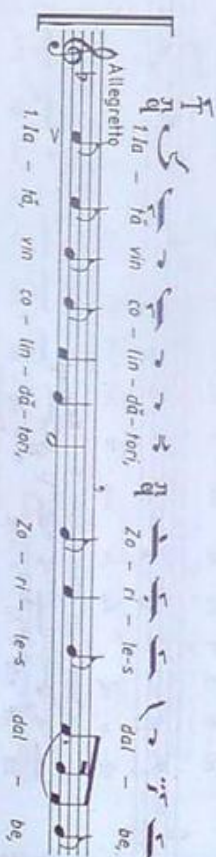


2. Unde S-a născut, zicând
Un Crai mare de curînd?
Iară Irod împărat
Auzînd, s-a tulburat.
Pe crai grabnic i-a chemat
Și în taină i-a-ntrebat
Ispitindu-l, vru seios
Ca să afle pe Hristos.

3. Craii dacă au plecat
Stenua iar s-a arătat
Și a mers pîn' a statut
Und' era Pruncul născut.
Pe Hristos dacă au aflat
Cu daruri s-au închinat
Ca unui Mare-împărat.

IAȚĂ, VIN COLINDĂTORI

Pa



2. Și ei vin mereu, mereu,
Zorile-s dalbe,
Și ne-aduc pe Dumnezeu,
Zorile-s dalbe.

3. Dumnezeu adevărat,
Zorile-s dalbe,
Soare-n raze luminat,
Zorile-s dalbe.



ಗೌ

$$[Ra -$$

22 Ga

1000

Leudachi și cîntați și voi

Într-unul și același timp și vă bucurați!

 $\lambda_{\pi\bar{q}}$

710

Prea-Cu

Preo-

2. Naște-n leslea oilor,
Pe-mpăratul tuturor,
Prea Curata stă și plînge-nceișor.
3. N-are scutee de-nășut,
Nici hainuță de-mbricat,
Prea Curata, pentru pruncu de-mpărat.

4. Nu mai plînge, Măica mea,
Scutecele noi fi-om da,
Prea Curata, pruncu sînt de-i înfașă.

ZUREL DE ZIUĂ

Allegro-moderato

Se - de-un le - cor de-a-pă - ră, Zi - u - rel de zi - uă,
Se - de-un le - cor de-a-pă - ră, Zi - u - rel de zi - uă.

2. Cu păpușă rețeză,
Zurel de ziuă,
În cîșuță rezemat,
Zurel de ziuă.

3. Unde S-a răscut Hristos,
Zurel de ziuă,
Măsea, chîp hîmînos,
Zurel de ziuă.

4. Sus în deal la Galileu,
Zurel de ziuă,
La casa lui Dumnezeu,
Zurel de ziuă.

5. Mititel și-nfășețel,
Zurel de ziuă,
În scutee de bumbăcel,
Zurel de ziuă.



ÎNCHINAREA PĂSTORILOR

Allegro-moderato

1. Noi um - biăm și co - lin - dăm, Flo - ri - le dol -
1. Noi um - biăm și co - lin - dăm, Flo - ri - le dol -
Pe Dum - ne - zeu că - u - u - tăm, Flo - ri - le dol -
be, A - ler - go - răm și-l a - pă - răm, Flo - ri - le dol -
be, În ies - le la noi nă - suf - Flo - ri -
le dol - be
le dol - be

2. Vîntul dulce tragea,
Florile dalbe,
Pruncu de mu-l-jeagă,
Florile dalbe,
Prosta caldă, Fîd vîscidă,
Florile dalbe,
Năușă mîngă, mu-l-atinge,
Florile dalbe.

3. Pruncu mîinile-și întinde,
Florile dalbe,
Măica Sîntă le săruță,
Florile dalbe,
La pămînt pîcîndu-ne,
Florile dalbe,
Și noi sărutîndu-le,
Florile dalbe.

4. Bucuroși să-l prăznuim,
Florile dalbe,
Cu daruri să-l dăruim,
Florile dalbe,
Cu sieble albe de flori,
Florile dalbe,
Și-o oște cu miel prior
Florile dalbe.

PRAZNIC LUMINOS

And. ni

1. Prax-nic lu-mi-nos, stră-lu-clă fru-mos, As-tăzi ne-a

so-sit și ne-a-n-ve-se-llă, că Min-tu-ț-to-rul și

so-sit și ne-a-n-ve-se-llă, că Min-tu-ț-to-rul și

2. Raiul cel închis
Azi iar s-a deschis
Sarpelui cumpit
Capul s-a zdrobit
Și strămoși iară
Prin Sfânta Fecioară
Iar s-au înnoit, iar s-au înnoit.

4. Ei îl căuta
Voind morții a-l, da
Dar Pruncul Iisus
Din Iară S-a dus.
Fie laudat,
Binecuvîntat,
De-a pururi, Amin,
De-a pururi, Amin!

3. Îngeri cîntau,
Pastorii fluterau,
Magii se-închinau,
Toți se bucurau.
Dar Irod era
Că se turbura
De nașterea Sa, de nașterea Sa.

DIN AN ÎN AN

And. ni

1. Din an în an so-șesc me-reu la geam cu

Mos A-jun, E ger cum-plă, e dru-mul greș dat o-bi-

cel stră-bun, Azi cu stră-mo-șii cînt în cor co-lin-

dul sfînt și bun, Tot mos e-ra și-n vre-mea lor Bă-hî-nul

Mos Cră-cin, Tot Mos e-ra și-n vre-mea lor Bă-hî-nul

Mos Cră-cin, Tot Mos e-ra și-n vre-mea lor Bă-hî-nul

2. E sîrbătoare și e joc în casa ta acum,
Dar sunt bordete fîră loc și mîine-l Mos Ajun
Și-acum te las, fii sănătos și vesel de Gîncean,
Dar nu uita, cînd ești voiros, Române, să îi buzi,

Gh. Budiș

FLORIDE DALL'BE

ॐ पा

Allegretto

F
1. *La* scu - lai vol gar - de — mar, Flo - ri - le dal - be, —

Iă su - lah ro - mîi plu - garî Flo - ri - le dal - be, Că vâi

vin co lin - dâ - tor, Flo - ri - le dal - be, Noap - tea

pe la cîn - tă - tori, Flo - ri - le dal - be.

2. Nu vă vin cu nici un rău,
Florie dalbe,
Ci v-aduc pe Dumnezeu,
Florie dalbe,
Dumnezeu Cel miitel,
Florie dalbe,
Mittel și-nșagel,
Florie dalbe.

4. Iar în fundul tichiupei,
Florie dalbe,
Este o piatră nestemată,
Florie dalbe,
Ce cuprinde lumea toată,
Florie dalbe,
Rusalim a treia parte,
Florie dalbe.

3. De la ușa pînă la masă,
Florile dalbe,
Faza-i dalbă de mîlăsu,
Florile dalbe,
Cu scufe de bumbac,
Florile dalbe,
Moale să-î fie la cap,
Florile dalbe.

5. Busuioac verde pe masă,
Florile dahe,
Râmni gazdă sănătoasă,
Florile dahe,
La mulți ani cu sănătate,
Florile dahe,
Domnul să vă dea de toate,
Florile dahe,

CEȚINIȚĂ CEȚIONARĂ

“Go

Andantino

ce - ti - ni - ra, ce - ti - na - ra -
gã, ce - ti - ni -

[Musical notation continues]

*) După fiecare vers
se cântă introduerea:
„Getinuță, cetioață dru-
gă...”

2. Este mama lui Hristos, Mesia, chip luminos. Cetiniță, cetioară dragă. Cetiniță, cetioară dragă.

3. Coroană de îngeraș,
Pentru Iisus copilăș,
Cetiniță, cetioară dragă,
Cetiniță, cetioară dragă

5. Coroană de trandafiri,
Va fi mîine pătîmîrî,
Cetînişă, cetîcoră dragă,
Cetînişă, cetîcoră dragă.

4. Vai, o, Maică, nici visezi,
Cum o să te întristezi,
Cetinișă, cetioară dragă,
Cetinișă, cetioară dragă.

+) După frecare vers
se cîntă introducerea
Cetiniță, cetinață dro-
gă...



SUS LA POARȚA RAULUI

GA

I
1. Sus la poar-ta ra - iu - lui, poar - ta ra - iu - lui,
Allegro
2. Sus la poar - ta ra - iu - lui, poar - ta ra - iu - lui,

Paș - te tur - ma Ta - ră - lui, tur - ma Ta - ră - lui, **Retren**
Li - nu - i lin și

la - ră lin, Ba - te vîn - tul fru - za lin, lin și ia - ră lin,
ia - ră lin, Ba - te vîn - tul fru - za lin, lin și ia - ră lin.

2. Dar la turmă cine stă? Oare cine stă?
Stă chiar Maica Precisă, Maica Precisă.
Linu-i lin și iară lin
Bate vîntul frunza lin,
Lin și iară lin.
3. Lîngă ea un legănel, da, un legănel,
Cu un copilăș în el, copilăș în el,
Linu-i lin și iară lin
Bate vîntul frunza lin,
Lin și iară lin.

4. Copilașul cînd dormea, puil cînd dormea,
Maica Sfință lin cînta, Maica lin cînta
Linu-i lin și iară lin
Bate vîntul frunza lin,
Lin și iară lin.

DOMNUL ȘI DOMN DIN CER

GA

I
1. Ma re-i sea-ra de-as tă sea-ră, Dom -
Andante
2. Fi - ul Sfînt pe-a-cest pă-mînt
re-i sea-ra de-as tă sea-ră, Dom -

nu - leș și Domn din cer și nu-i sea-ra de-as tă
nu - leș și Domn din cer Pe - bra - țe - le Mai - cii

sea-ră, Dom - nu - leș și Domn din cer Ci e sea - ra lui
sea-ră, Dom - nu - leș și Domn din cer Ci e sea - ra lui
sa - le Ne-n-chi - năm cu să -

Cîră - ciun, — Lui Cîră - ciun ce - lui bă - trîn, Cînd S-a nă - cut Fi - ul
Cîră - ciun, — Lui Cîră - ciun ce - lui bă - trîn, Cînd S-a nă - cut Fi - ul
nă - fa - te Toț de bi - ne s-a - veți parie, Hris - tos să vă dea de

Sfînt, — Fi - ul Sfînt pe-a-cest pă-mînt, — 3 Noi um - blăm și
Sfînt, — Fi - ul Sfînt pe-a-cest pă-mînt, — 3 Noi um - blăm și
Sfînt, — Fi - ul Sfînt pe-a-cest pă-mînt, — 3 Noi um - blăm și

co - lin — dăm — Dom - nu - leș și Domn din cer
co - lin — dăm — Dom - nu - leș și Domn din cer
co - lin — dăm — Dom - nu - leș și Domn din cer

MAIRE MINUNE
H Ga

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) with lyrics in Romanian. The tempo is marked "Andante".

Andante

Soprano:
Ma-re mi-nu-ne sa-ra-ta-lă
la Vif-le

Alto:
Ma-re mi-nu-ne sa-ra-ta-lă
la Vif-le

Tenor/Bass:
Ma-re mi-nu-ne sa-ra-ta-lă
la Vif-le

Lyrics (Romanian):
Mare mînu-ne să-ara-tă-lă
la Vîf-le

[illegible]

hã sĩ sãr - bũ - họ - re sĩ - v - hũ,
ũ - rãm la họ sĩ vũ sĩ -

e-n - tru mulți ani cu bu - cu - ri - e — A - ceds - tă zi prea sfîn-

ti - lă șa sâr - bă - toa - re sâ - vi - ră,
u - răm la loți să vă

1. *Se re-
 2. Ma-
 3. Ma-
 4. Ma-
 5. Ma-
 6. Ma-
 7. Ma-
 8. Ma-
 9. Ma-
 10. Ma-
 11. Ma-
 12. Ma-
 13. Ma-
 14. Ma-
 15. Ma-
 16. Ma-
 17. Ma-
 18. Ma-
 19. Ma-
 20. Ma-
 21. Ma-
 22. Ma-
 23. Ma-
 24. Ma-
 25. Ma-
 26. Ma-
 27. Ma-
 28. Ma-
 29. Ma-
 30. Ma-
 31. Ma-
 32. Ma-
 33. Ma-
 34. Ma-
 35. Ma-
 36. Ma-
 37. Ma-
 38. Ma-
 39. Ma-
 40. Ma-
 41. Ma-
 42. Ma-
 43. Ma-
 44. Ma-
 45. Ma-
 46. Ma-
 47. Ma-
 48. Ma-
 49. Ma-
 50. Ma-
 51. Ma-
 52. Ma-
 53. Ma-
 54. Ma-
 55. Ma-
 56. Ma-
 57. Ma-
 58. Ma-
 59. Ma-
 60. Ma-
 61. Ma-
 62. Ma-
 63. Ma-
 64. Ma-
 65. Ma-
 66. Ma-
 67. Ma-
 68. Ma-
 69. Ma-
 70. Ma-
 71. Ma-
 72. Ma-
 73. Ma-
 74. Ma-
 75. Ma-
 76. Ma-
 77. Ma-
 78. Ma-
 79. Ma-
 80. Ma-
 81. Ma-
 82. Ma-
 83. Ma-
 84. Ma-
 85. Ma-
 86. Ma-
 87. Ma-
 88. Ma-
 89. Ma-
 90. Ma-
 91. Ma-
 92. Ma-
 93. Ma-
 94. Ma-
 95. Ma-
 96. Ma-
 97. Ma-
 98. Ma-
 99. Ma-
 100. Ma-
 101. Ma-
 102. Ma-
 103. Ma-
 104. Ma-
 105. Ma-
 106. Ma-
 107. Ma-
 108. Ma-
 109. Ma-
 110. Ma-
 111. Ma-
 112. Ma-
 113. Ma-
 114. Ma-
 115. Ma-
 116. Ma-
 117. Ma-
 118. Ma-
 119. Ma-
 120. Ma-
 121. Ma-
 122. Ma-
 123. Ma-
 124. Ma-
 125. Ma-
 126. Ma-
 127. Ma-
 128. Ma-
 129. Ma-
 130. Ma-
 131. Ma-
 132. Ma-
 133. Ma-
 134. Ma-
 135. Ma-
 136. Ma-
 137. Ma-
 138. Ma-
 139. Ma-
 140. Ma-
 141. Ma-
 142. Ma-
 143. Ma-
 144. Ma-
 145. Ma-
 146. Ma-
 147. Ma-
 148. Ma-
 149. Ma-
 150. Ma-
 151. Ma-
 152. Ma-
 153. Ma-
 154. Ma-
 155. Ma-
 156. Ma-
 157. Ma-
 158. Ma-
 159. Ma-
 160. Ma-
 161. Ma-
 162. Ma-
 163. Ma-
 164. Ma-
 165. Ma-
 166. Ma-
 167. Ma-
 168. Ma-
 169. Ma-
 170. Ma-
 171. Ma-
 172. Ma-
 173. Ma-
 174. Ma-
 175. Ma-
 176. Ma-
 177. Ma-
 178. Ma-
 179. Ma-
 180. Ma-
 181. Ma-
 182. Ma-
 183. Ma-
 184. Ma-
 185. Ma-
 186. Ma-
 187. Ma-
 188. Ma-
 189. Ma-
 190. Ma-
 191. Ma-
 192. Ma-
 193. Ma-
 194. Ma-
 195. Ma-
 196. Ma-
 197. Ma-
 198. Ma-
 199. Ma-
 200. Ma-
 201. Ma-
 202. Ma-
 203. Ma-
 204. Ma-
 205. Ma-
 206. Ma-
 207. Ma-
 208. Ma-
 209. Ma-
 210. Ma-
 211. Ma-
 212. Ma-
 213. Ma-
 214. Ma-
 215. Ma-
 216. Ma-
 217. Ma-
 218. Ma-
 219. Ma-
 220. Ma-
 221. Ma-
 222. Ma-
 223. Ma-
 224. Ma-
 225. Ma-
 226. Ma-
 227. Ma-
 228. Ma-
 229. Ma-
 230. Ma-
 231. Ma-
 232. Ma-
 233. Ma-
 234. Ma-
 235. Ma-
 236. Ma-
 237. Ma-
 238. Ma-
 239. Ma-
 240. Ma-
 241. Ma-
 242. Ma-
 243. Ma-
 244. Ma-
 245. Ma-
 246. Ma-
 247. Ma-
 248. Ma-
 249. Ma-
 250. Ma-
 251. Ma-
 252. Ma-
 253. Ma-
 254. Ma-
 255. Ma-
 256. Ma-
 257. Ma-
 258. Ma-
 259. Ma-
 260. Ma-
 261. Ma-
 262. Ma-
 263. Ma-
 264. Ma-
 265. Ma-
 266. Ma-
 267. Ma-
 268. Ma-
 269. Ma-
 270. Ma-
 271. Ma-
 272. Ma-
 273. Ma-
 274. Ma-
 275. Ma-
 276. Ma-
 277. Ma-
 278. Ma-
 279. Ma-
 280. Ma-
 281. Ma-
 282. Ma-
 283. Ma-
 284. Ma-
 285. Ma-
 286. Ma-
 287. Ma-
 288. Ma-
 289. Ma-
 290. Ma-
 291. Ma-
 292. Ma-
 293. Ma-
 294. Ma-
 295. Ma-
 296. Ma-
 297. Ma-
 298. Ma-
 299. Ma-
 300. Ma-
 301. Ma-
 302. Ma-
 303. Ma-
 304. Ma-
 305. Ma-
 306. Ma-
 307. Ma-
 308. Ma-
 309. Ma-
 310. Ma-
 311. Ma-
 312. Ma-
 313. Ma-
 314. Ma-
 315. Ma-
 316. Ma-
 317. Ma-
 318. Ma-
 319. Ma-
 320. Ma-
 321. Ma-
 322. Ma-
 323. Ma-
 324. Ma-
 325. Ma-
 326. Ma-
 327. Ma-
 328. Ma-
 329. Ma-
 330. Ma-
 331. Ma-
 332. Ma-
 333. Ma-
 334. Ma-
 335. Ma-
 336. Ma-
 337. Ma-
 338. Ma-
 339. Ma-
 340. Ma-
 341. Ma-
 342. Ma-
 343. Ma-
 344. Ma-
 345. Ma-
 346. Ma-
 347. Ma-
 348. Ma-
 349. Ma-
 350. Ma-<*

3. Intru ori de sus mână
Și pe pământ-păcure.

BOAMME, A TALL CUVINTE

५५

1. Doom - ne, ha - le - cu - vin - te ca - re.

si scri - e Moi - se tu car - hea in - ti - ie o mi - nu -

ne - o - mi - nu - ne

2. De la Răsărit răsare
O stea cu lumină mare,
Razele își răspindește,
Pe trei crai povăduiește.
O, minune! O, minune!

3. Steaua magilor vestește
Vilecnul îi privește,
Și din proorocia rară
Pe Mesia îl aflare.
O, minune! O, minune!



AUZZIT-AM, AUZZIT

(Colind de Bobotează)

 λ_{Ni}''

Allegretto

1. A - u - zi - fan, - a - u - zi, - cã - s-a nãs -

cut — Dom — nul — Sinf, in — es — lea — bo — i — lor, —

in tu - ri - sul - o - i - tar - o,

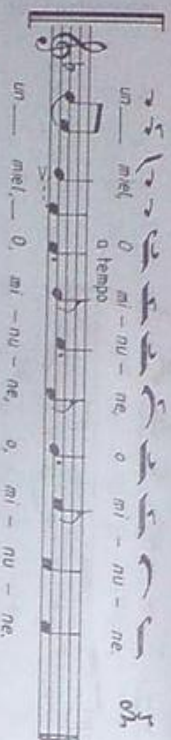
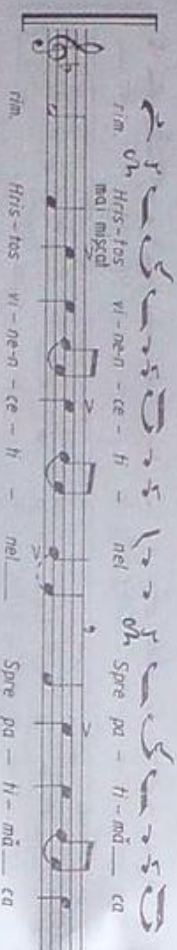
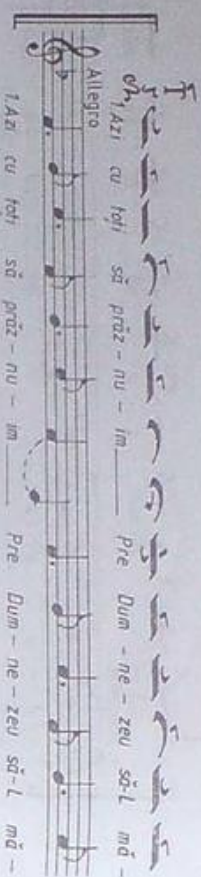
2. Și la apa lui Iordan
Tot pe drum de maghiran
Acolo s-a botezat
De Ioan cel preacurat.

3. Frumos nume I-au aflat
Iisus Hristos luminat
Frumos nume I-au aflat
Iisus Hristos luminat.



AZI CU TOȚI SĂ PRĂZNUIM

(Colind de Florii)
Ga



2. Azi intră-n Ierusalim,
Călare pe mînz asin,
De popor e așteptat,
Ca un mare împărat,
O, minune! O, minune!

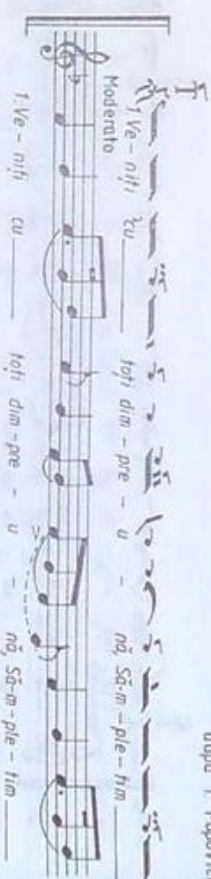
3. La poartă e-ntîmpinat,
Toți Osana i-au cîntat,
Osana dintru înălțime
Că Hristos împărat vine,
O, minune! O, minune!

4. Pruncii cu stîlpci în mînă
Cîntă cu toți dimpreună,
Osana dintru-nălțime
Că Hristos Dumnezeu vine,
O, minune! O, minune!



VENIȚI, CU TOȚI DIMPREUNĂ

(Colind de Florii)
Ga



2. Pe Iisus să-ntîmpinăm
Și Lui să ne închinăm
Și ale noastre vesnite
Să le-așternem înainte,
O, minune!

4. Azi pe Domnul să-l, mîrin
Și cu toți să prăznui-m
Le zău Florilor
Mult doria tuturor,
O, minune!

3. Că azi pe mînz, de asin
Intră în Ierusalim
Hristos Domnul cu blîndețe
Pe popor ca să-l învețe,
O, minune!

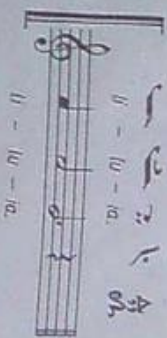
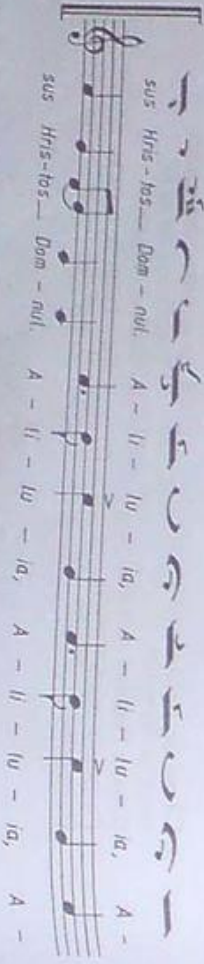
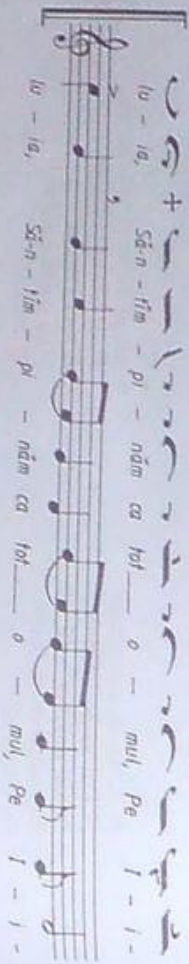
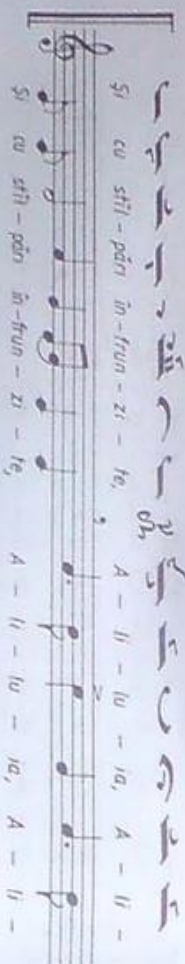
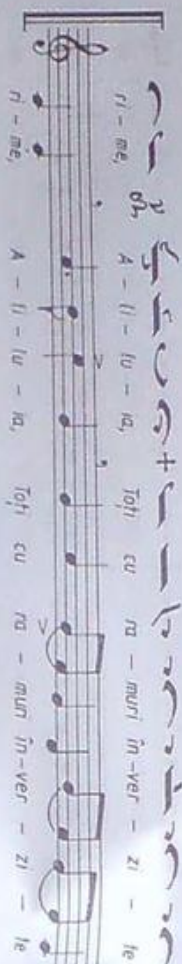
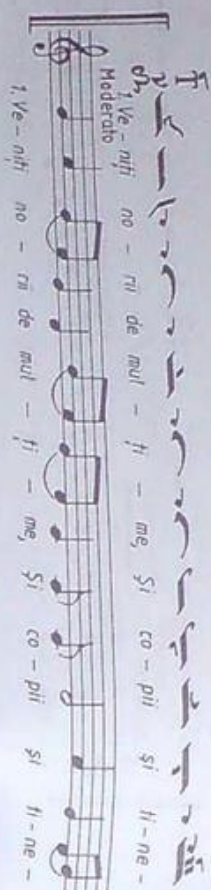
5. Și de-acum pînă-n veci
Voia Domnului să fie
Tuturor de veselie
La creștinii de bucurie,
O, minune!



VENIȚI NORI DE MULȚIME

Colind de Florii

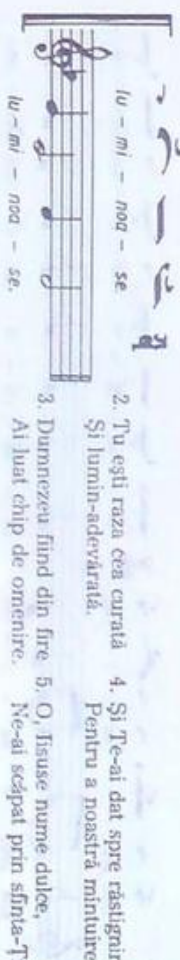
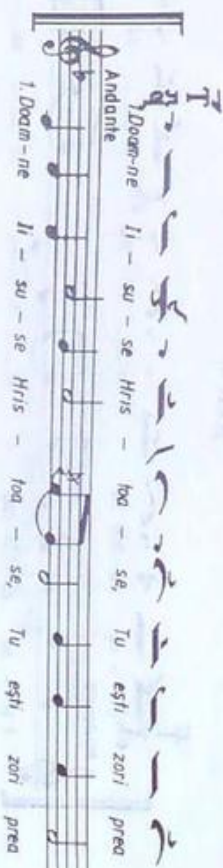
♩
♩
♩



2. Cel ce-i plin de bunătațe
Întinză în sfința cetate,
Aliluia,
Vînd ca să dea mîntuire
Și de toate izbăvire
Aliluia, aliluia
De acum pînă-n vecie
Amin, Doamne, fie, fie
Aliluia, aliluia, aliluia.

DOAMNE IISUSE HIRISTOASE

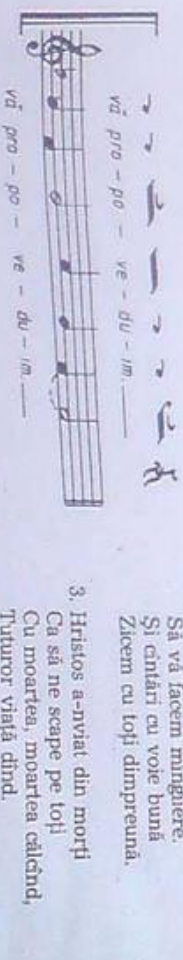
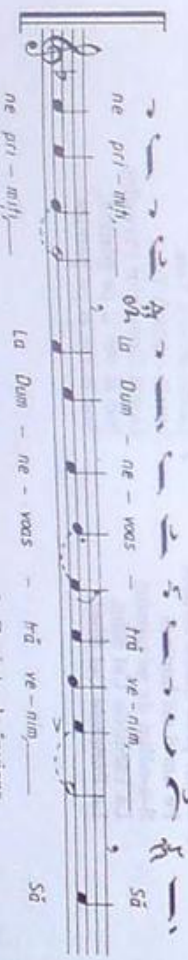
♩
♩
♩



CINȘȚI CUEȘȚINI PUEA IUBIȚI

(Colind de Paști)

♩
♩
♩



2. Cuvînte de înviere,
Să vă facem mîngiere,
Și cîntări cu voie bună
Zicem cu toți dîmpreună.
3. Hristos a-nviat din morți
Ca să ne scape pe toți
Cu moartea, moartea călînd,
Tuturor viață dînd.

VINO ASTĂZI TOATĂ FIRREA

Colind la Înălțarea Domnului

À 2 v. NI

Moderato

1. V. - ne as - tăzi în - tă - ri - re, Să - vi -

șim prăz - nu - i - re, în - tă - ri - re, lui Il - sus, Dum - ne -

șim prăz - nu - i - re, în - tă - ri - re, lui Il - sus, Dum - ne -

ze - u - lui de sus, Dum - ne - ze - u - lui de sus. (NI)

2. Împreună să săltăm,
Pe Domnul să-l laudăm,
Că acum s-a împlinit
Tot ce-a fost proorocit,
Tot ce-a fost proorocit.
3. Astăzi prea Bunul Hristos
Pe norul cel luminos
S-a-nălțat de pe pământ
La Părintele Cel Sfânt,
La Părintele Cel Sfânt.
4. Îngerii sus L-au primit,
Cu cântări L-au preamărit,
Și noi astăzi să-l cântăm
Și Lui să ne închinăm,
Și Lui să ne închinăm.
5. Lauda-nvierii Tale,
Laudă-nălțării Tale,
Laudă Domnului Preasfânt,
Sus la cer și pe pământ,
Sus la cer și pe pământ.

Подобие celor
opt glasuri

glasul I

CINEA CE EȘTI BUCURIA

glasul I Ț Pa

F
Moderato
Ce - ea ce ești bu - cu - ri - a - ce - fe - lor ce -

rești și pre pă - mînt, oa - me - ni - lor, ha - re fo - lo -
rești și pre pă - mînt, oa - me - ni - lor, ha - re fo - lo -

și - toa - re, Prea cu - ra - ță fe - cioa - ră mi - lu - ieș - fe - ne
și - toa - re, Prea cu - ra - ță fe - cioa - ră mi - lu - ieș - fe - ne

pre noi, cel ce sã - pãm - la ti - ne, cã nã -
pre noi, cel ce sã - pãm - la ti - ne, cã nã -

dej - di - le du - pă Dum - ne - zeu, în - tru ti - ne, Măș - cã -
dej - di - le du - pă Dum - ne - zeu, în - tru ti - ne, Măș - cã -

toa - re de Dum - ne - zeu, ne - am - pus -
toa - re de Dum - ne - zeu, ne - am - pus -

PREA LAUDĂTOR MUCENICI

glasul I Ț Pa

Moderato

Prea lă - u - da - fi - lor mu - ce - nici, pre voi pă -
 min - tul nu - v-a a - co - pe - ri, ci ce trul v-a
 min - tul nu - v-a a - co - pe - ri, ci ce rul v-a
 pri - mi, des - chi - su - scau vo - uă și - le
 pri - mi, des - chi - su - scau vo - uă și - le
 ra - iu - lui și în lă - un - tru fi - ind, de po - mul vi -
 ra - iu - lui și în lă - un - tru fi - ind, de po - mul vi -
 e - fi v-af! în - du - ci, lui Hris - tos ru - ga - fi -
 e - fi v-af! în - du - ci, lui Hris - tos ru - ga - fi -
 vă: să dă - ru - ias - că su - fie - te - lor noas - tre
 vă: să dă - ru - ias - că su - fie - te - lor noas - tre

pa - ce - și ma - re mi - ră - tă.
 pa - ce - și ma - re mi - ră - tă.

O, PREA SLĂVITĂ MINUNE !

glasul I Ț Pa

Moderato

O! prea mă - ri - tă mi - nu - ne, iz - vo - rul
 O! prea mă - ri - tă mi - nu - ne, iz - vo - rul
 vi - e - fi în mor - mînt se - n - groa - pă și sca - ră -
 vi - e - fi în mor - mînt se - n - groa - pă și sca - ră -
 că - te cer mor - mîn - tul se fa - ce, Ve - se - leș -
 că - te cer mor - mîn - tul se fa - ce, Ve - se - leș -
 te - te Ghe - si - ma - ni, a Nă - s - că - toa - rei de Dum - ne -
 te - te Ghe - si - ma - ni, a Nă - s - că - toa - rei de Dum - ne -
 zeu - sfin - tă ca să. Să sfi - găm - cre - din - cio -
 zeu - sfin - tă ca să. Să sfi - găm - cre - din - cio -

șii, *oh* pre Ga - vi - il a - vînd în - ce - pă - tor ce - he -
șii, pre Ga - vi - il a - vînd în - ce - pă - tor - ce - he -

lor: Cea pli - nă de dar, bu - cu - ră - te,
lor: Cea pli - nă de dar, bu - cu - ră - te,

cu ti - ne es - te Dom - nul, Cel ce dă prin ti - ne lu -
cu ti - ne es - te Dom - nul, Cel ce dă prin ti - ne lu -

mi, ma - re mi lă,
mi, ma - re mi lă.

MORMÎNTUL TĂU, MÎNȚITORULE...

glasul I q Pa Di

Moderato
Mor - mîn - tul Tău, Mîn - tu - i - ho - ru - le, as - ta - șii
Mor - mîn - tul Tău, Mîn - tu - i - ho - ru - le, as - ta - șii

stră - ju - in - du - i, morfi - sau ră - cuf de stră - lu - ci -
stră - ju - in - du - i, morfi - sau ră - cuf de stră - lu - ci -

rea în - ge - ru - lui ce s-a a - ră - tal, ca - re
rea în - ge - ru - lui ce s-a a - ră - tal, ca - re

a ves - tit, fe - me - i - lor în vi - e - rea.
a ves - tit, fe - me - i - lor în vi - e - rea.

Pre Ti - ne Te mă - rin, pier - ză - ho - rul
Pre Ti - ne Te mă - rin, pier - ză - ho - rul

stri - că - ciu - ni, la Ti ne că -
stri - că - ciu - ni, la Ti ne că -

dem, Ce - la ce ai în - vi - eol, din mor - mînț,
dem, Ce - la ce ai în - vi - eol, din mor - mînț,

la u - nul Dum - ne - ze - ul nos tru.
la u - nul Dum - ne - ze - ul nos tru.



CASA EPIRAVIULUI

glasul II  Pa (forma glasului VI)

Moderato

Ca - sa E - fra - tu - lu, ce - ta - te sîn -
 Ca - sa E - fra - tu - lu, ce - ta - te sîn -

ta, a pro - o - ro - ci - lor mă - ri - re, în -
 ta, a pro - o - ro - ci - lor mă - ri - re, în -

po - do - bes - te - ca sa în - tru ca - re Cel
 po - do - bes - te - ca sa în - tru ca - re Cel

dum - ne - ze - esc se nas - te
 dum - ne - ze - esc se nas - te

CIEA CE EȘTI IZVORUL

glasul II  Di

Moderato

Ce - ca ce esti iz - vo - rul mi - le,
 Ce - ca ce esti iz - vo - rul mi - le,

în - vred - ni - ces - te ne pre noi mi - las - ti - vi - ri ta -
 în - vred - ni - ces - te ne pre noi mi - las - ti - vi - ri ta -

le, de Dum - ne - zeu Mă - că - toa
 le, de Dum - ne - zeu Mă - că - toa

re, Ca - u - tă spre noi cei ce pă - că - lu - im a -
 re, Ca - u - tă spre noi cei ce pă - că - lu - im a -

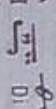
ra - tă, pre - cum de - a pu - ru - rea, pu - te - rea ta, că în -
 ra - tă, pre - cum de - a pu - ru - rea, pu - te - rea ta, că în -

tru ti - ne nă - dăj - du - ind, să sîr - găm ti - e Bu -
 tru ti - ne nă - dăj - du - ind, să sîr - găm ti - e Bu -

cu - ră - te! ca ao - re - cînd Ga - vri - il, al ce - lor fă - ră
 cu - ră - te! ca ao - re - cînd Ga - vri - il, al ce - lor fă - ră

de tru - puri mai ma - re - le vo e - vod.
 de tru - puri mai ma - re - le vo e - vod.

CÂND DE PRE CRUCE, MORT

glasul II  DI

F
Moderato
Cînd de pre cru - ce - mort, cel din A -
Cînd de pre cru - ce - mort, cel din A -

ri - ma - te - ea Te-a po - go - ri! pre Ti - ne, vi - ea - fa
ri - ma - te - ea Te-a po - go - ri! pre Ti - ne, vi - ea - fa

fu - tu - ro! cu smîr - nă și cu giul - giuri, Hris - toa -
fu - tu - ro! cu smîr - nă și cu giul - giuri, Hris - toa -

se, Te-au în - gro - pa! și cu dra - gos - te - sau ne -
se, Te-au în - gro - pa! și cu dra - gos - te - sau ne -

vo - it cu i - ni - ma și cu bu - ze - le a să - ru -
vo - it cu i - ni - ma și cu bu - ze - le a să - ru -

fa - în - cea cu - ra! fu - pul Tău în - să - fi - înd cu -
fa - în - cea cu - ra! fu - pul Tău în - să - fi - înd cu -

prin - s de frî - că, bu - cu - rin - du - se, a sîn -
prin - s de frî - că, bu - cu - rin - du - se, a sîn -

gaf - i! e: Mă - ri - ne ple - că -
gaf - i! e: Mă - ri - ne ple - că -

ciu - nii Ta - le, iu - bi - to - ru - le de oa - men.
ciu - nii Ta - le, iu - bi - to - ru - le de oa - men.

Glasul III

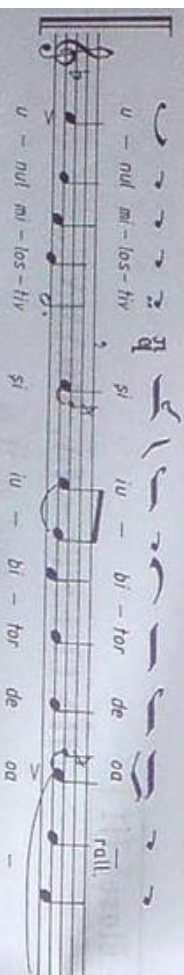
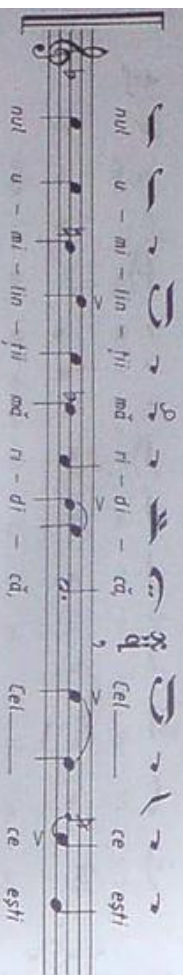
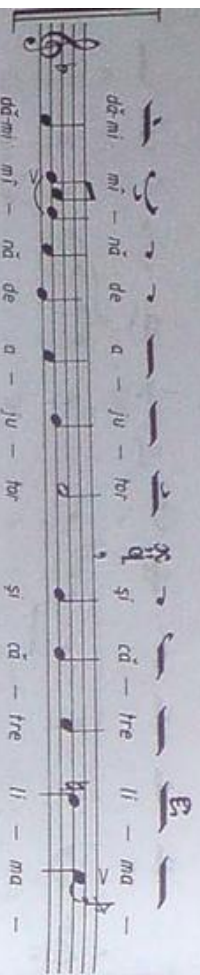
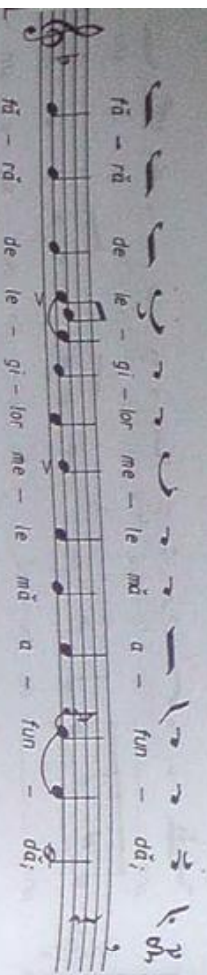
MÎNTUEȘTE-MĂ, DOAMNE...

glasul III  GO

F
Moderato
Mîn - fu - eș - te - mă, Doam - ne, Dum - ne - ze - ul
Mîn - fu - eș - te - mă, Doam - ne, Dum - ne - ze - ul

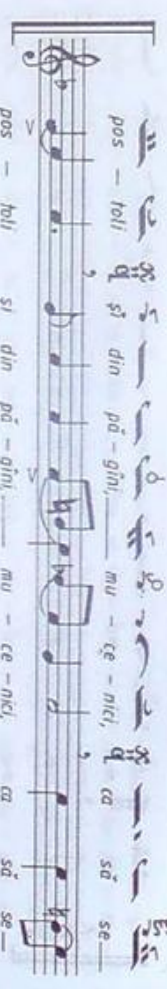
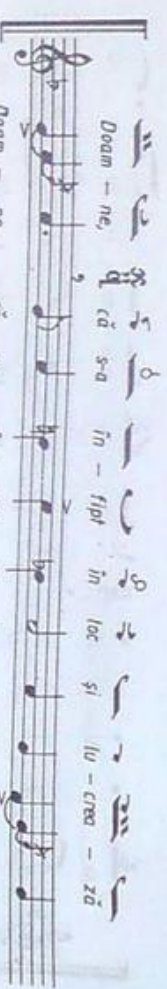
meu, că Tu ești mîn - fu - i - red - tu - fu - ro!
meu, că Tu ești mîn - fu - i - red - tu - fu - ro!

cul pa - ti - mi - lor mă fii - bu - ră și sar - ci - na
cul pa - ti - mi - lor mă fii - bu - ră și sar - ci - na



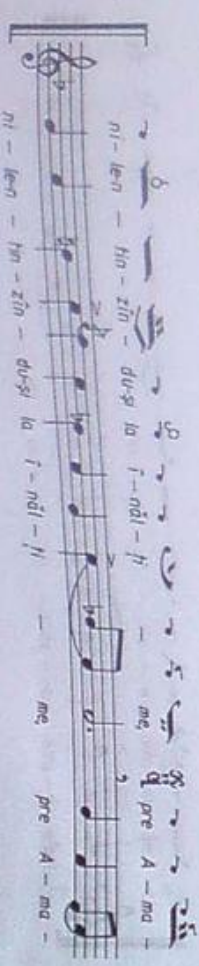
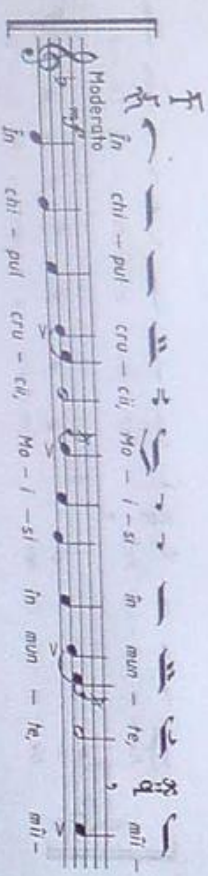
MAIRE ESTE PUTEREA CRUCII

glasul III Ți Ga



ÎN CHIPUL CRUCII

glasul III Ți Ga



LAUDĂ DE SEARĂ...

glasul III Ți Ga

lic a bi - ru - ți; iar Tu Min - tu - i - to - ru -
lic a bi - ru - ți; iar Tu Min - tu - i - to - ru -

le, pal - me - le în - tin - zîn - du - ți pre cîn - sî - ta cru -
le, pal - me - le în - tin - zîn - du - ți pre cîn - sî - ta cru -

ce, m - ai în - bră - ți - sal, mîn - tu - in - du - mă din
ce, m - ai în - bră - ți - sal, mîn - tu - in - du - mă din

ro - bi - a vîră - ma - șu - lui și mi - ai dat - sem -
ro - bi - a vîră - ma - șu - lui și mi - ai dat - sem -

nul vi - e - ți a fu - git de ar - cul pro -
nul vi - e - ți a fu - git de ar - cul pro -

liv - ni - ci - lar mei, Pen - tru a - ceas - ta, Cu - vin - te,
liv - ni - ci - lar mei, Pen - tru a - ceas - ta, Cu - vin - te,

mă în - chin cîn - sî - tei Cru - ci Ta roll - le.
mă în - chin cîn - sî - tei Cru - ci Ta roll - le.

Moderato
La - u - dă de sea - ră a - du - cem Ți - e, Hris -
La - u - dă de sea - ră a - du - cem Ți - e, Hris -

hoa - se, cu hă - mi - ie și cu cîn - țări du - nov - ni -
hoa - se, cu hă - mi - ie și cu cîn - țări du - nov - ni -

cești Mîn - tu - leș - te, Mîn - tu - i - to - ru - le, su -
cești Mîn - tu - leș - te, Mîn - tu - i - to - ru - le, su -

tie - te - le noos roll - tre.
tie - te - le noos roll - tre.

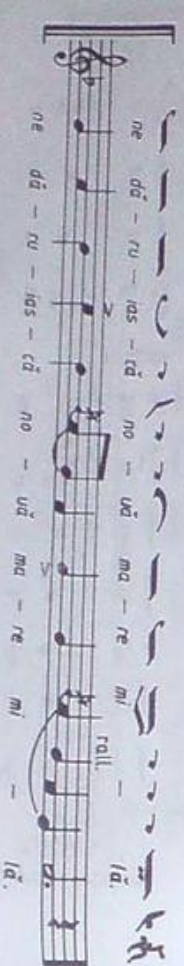
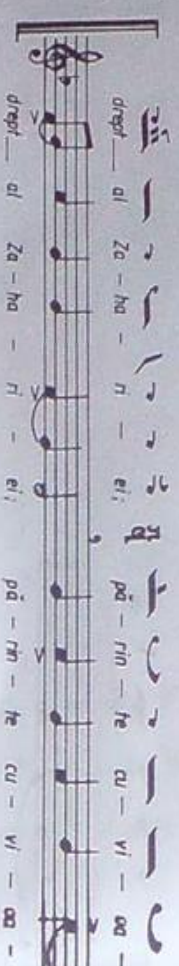
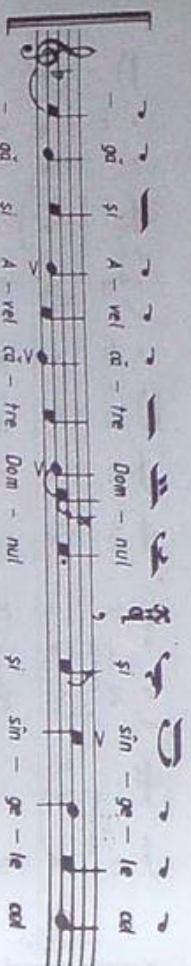
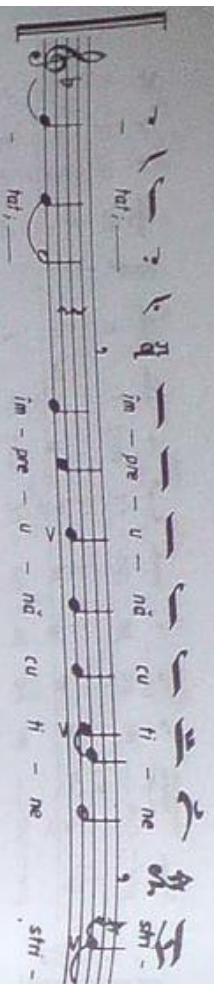
DE FRUMUSEȚEA...

glasul III Ți Ga

Andantino
De frum - se fe - cio - ni - ei ta -
De frum - se fe - cio - ni - ei ta -

The image shows a handwritten musical score on three staves. The notation is in a historical style, possibly from the 18th or 19th century. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music consists of various note values, including minims, crotchets, and quavers, along with rests and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The second and third staves continue the piece, with similar notation and some additional markings. The paper is aged and shows some staining and wear.

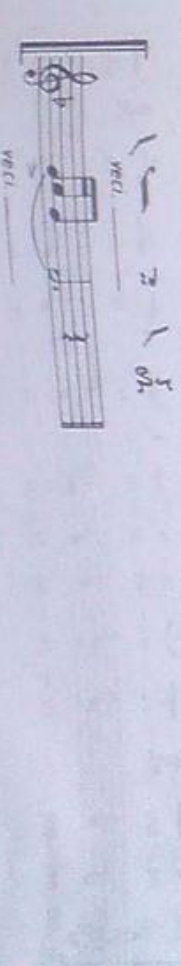
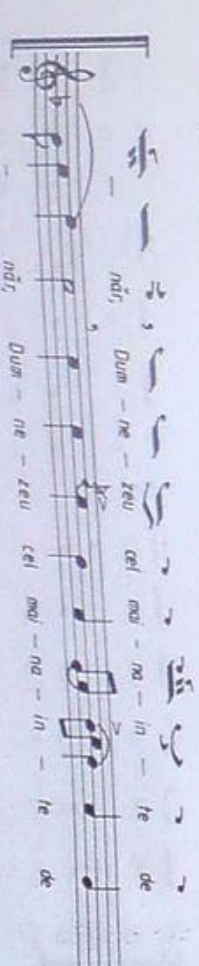
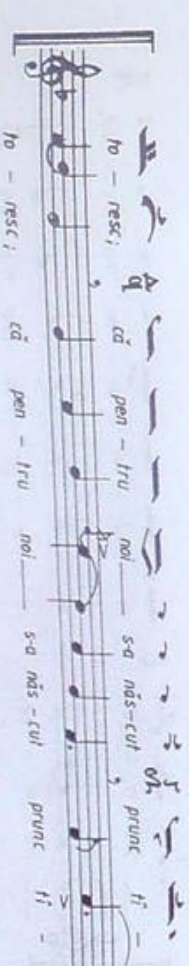
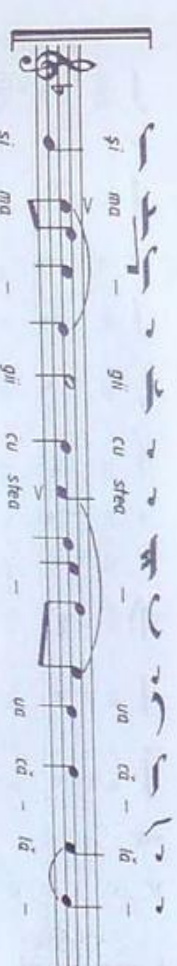
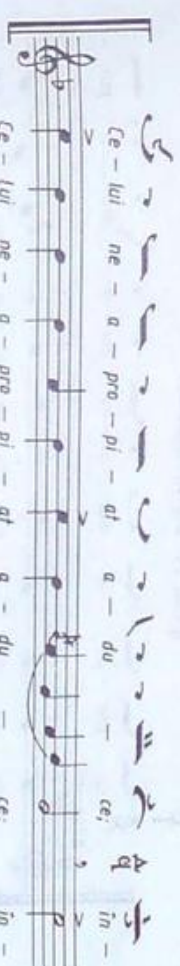
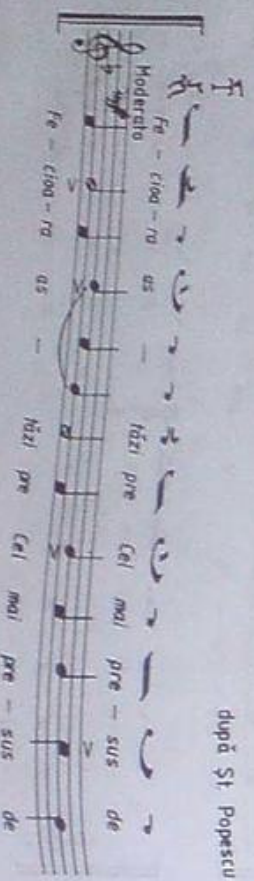
[illegible]



FECIOARA ASTĂZI...

glasul III ũ Ga

după Sî. Popescu



Glasul IV

OA PRE UN VITEAZ

glasul IV *Allegretto* *moderato*

Ca pre un vi-teaz în-tre mu-ce - niți, pur -
 ră - to - ru - le de chi - nuri Ghe - or - ghi -
 ră - to - ru - le de chi - nuri Ghe - or - ghi -
 a - du - nîn-du-ne as - făzi, te lă - u - dăm -
 pre ti - ne; că a - ler - ga - rea fi-al pli - ni,
 cre - din - ja fi-al pă - zit și ai lu - al de la Dum -
 ne - zeu cu - nu - na bi - ru - în - fei fa - le; pre

Ca - re - le roa - gă - l să se iz - bă - veas - că din
 Ca - re - le roa - gă - l să se iz - bă - veas - că din
 sîrî - că - ciu - ne și din pri - mej - dil cei ce să - vir -
 șesc - cu cre - din - fă vî pu - ru - rea cin - si -
 ră po - me - ni - rea ha.

AȘ VREA, CU LACRIMI...

glasul IV *Allegretto* *moderato*

Aș vrea, cu ta - criți, să spăl za - pi - sul gre -
 Aș vrea, cu ta - criți, să spăl za - pi - sul gre -
 ga - le - lor me - le, Doam - ne, și cea - tal -
 să - le - lor me - le, Doam - ne, și cea - tal -

ră vi - ea - ră-a mea prin po - că - în - ră bi - ne
 ră vi - ea - ră-a mea prin po - că - în - ră bi - ne

să-ți pla - că ți - e, dar vrăj - ma - șul mă a - mă -
 să-ți pla - că ți - e, dar vrăj - ma - șul mă a - mă -

geș - te și se lup - ră cu su - fie - tul meu, Doam -
 geș - te și se lup - ră cu su - fie - tul meu, Doam -

ne, mai - na - în - te de sfin - și, pi - nă ce nu
 ne, mai - na - în - te de sfin - și, pi - nă ce nu

pier, - mîn - tu - eș - te - mă!
 pier, - mîn - tu - eș - te - mă!

SPĂMÎNTATU-S-A IOSIF

glasul IV din Di (forma glasului VI)

Spăi - mîn - tu - so i - o - sif cea mai pre - sus
 Spăi - mîn - tu - so i - o - sif cea mai pre - sus

de fi - re vă-zînd și în mîn - te a - lu -
 de fi - re vă-zînd și în mîn - te a - lu -

al - ploa - ia cea de pre ți - nă,
 al - ploa - ia cea de pre ți - nă,

în - tru ză - mis - li - rea Ta cea - ră - ră să - mîn -
 în - tru ză - mis - li - rea Ta cea - ră - ră să - mîn -

ră, de Dum - ne - zeu Năș - că - boa -
 ră, de Dum - ne - zeu Năș - că - boa -

re, ru gul cel ne - ars - în
 re, ru gul cel ne - ars - în

foc, fo - ia gul lui A - ron - ce a
 foc, fo - ia gul lui A - ron - ce a

o - drăș - lit și măr - tu - ri - sind lo - god - ni - cul hău
 o - drăș - lit și măr - tu - ri - sind lo - god - ni - cul hău

și pă - zi - to - rul, pre - o - fi - lor a - stri -
și pă - zi - to - rul, pre - o - fi - lor a - stri -

gal - Fe - cioa - ra naș - fe și
gal - Fe - cioa - ra naș - fe și

du - pă naș - fe - re, ra - răși ră - mi - ne
du - pă naș - fe - re, ra - răși ră - mi - ne

fe - cioa - ră.
fe - cioa - ră.

DEGRAB NE ÎNTÂMPINĂ PRE NOI

glasul IV *o* *u* Di (forma glasului II.)

Moderato
De - grab ne în - fim - pi - nă pre noi, mai - na -
De - grab ne în - fim - pi - nă pre noi, mai - na -

in - te de a fi ro - biți de vrăj - ma - șii cei
in - te de a fi ro - biți de vrăj - ma - șii cei

ce Te hu - lesc pre Ti - ne și ne în - gre - zesc
ce Te hu - lesc pre Ti - ne și ne în - gre - zesc

pre noi, Hris - toa - se, Dum - ne - ze - ul nos - tru,
pre noi, Hris - toa - se, Dum - ne - ze - ul nos - tru,

bi - ru - ieș - fe cu cru - cea Ta pre cei - ce se lup -
bi - ru - ieș - fe cu cru - cea Ta pre cei - ce se lup -

tă cu noi; ca să cu - noas - că - cum poa - te
tă cu noi; ca să cu - noas - că - cum poa - te

cre - din - ța drept - cre - din - cio - și - lor, pen - tru ru -
cre - din - ța drept - cre - din - cio - și - lor, pen - tru ru -

gă - cu - ni - le Mă - că - toa - re! de Dum - ne - zeu,
gă - cu - ni - le Mă - că - toa - re! de Dum - ne - zeu,

u - nu - le ru - bi - to - ru - le de oa - meri.
u - nu - le ru - bi - to - ru - le de oa - meri.

ARĂTATU-ȚE-AI ASTĂZI

glasul IV *uh*. Di *q* *q* (forma glasului III)

Moderato

A - ră - ta - tu - țe - ai as - tăzi lu - mi și lu -

mi - na Ta Doam ne, s-a în - sem - nat pe -

mi - na Ta Doam ne, s-a în - sem - nat pe -

ste noi, ca - re cu cu - nos - tin - ță țe lă - u - dăm.

ste noi, ca - re cu cu - nos - tin - ță țe lă - u - dăm.

Ve - ni - ți - ai și țe - ai a - ră - tat lu - mi

Ve - ni - ți - ai și țe - ai a - ră - tat lu - mi

na cea - ne - a - pro - pi - a răl. răl. hă.

na cea - ne - a - pro - pi - a răl. hă.



CEL CE ȚE-AI ÎNĂLȚAT PRE CRUCE

glasul IV *uh*. Di (forma glasului II)

Moderato

Cel ce țe - ai în - ăl - ță pre cru - ce de bu - nă vo -

Cel ce țe - ai în - ăl - ță pre cru - ce de bu - nă vo -

ie, po - po - ru - lui Tău ce - lui nou nu - miț cu nu -

ie, po - po - ru - lui Tău ce - lui nou nu - miț cu nu -

me - le Tău, în - du - ră - ri - le Ta - le dă - ru -

me - le Tău, în - du - ră - ri - le Ta - le dă - ru -

es, țe - ai, Hris - toa - se, Dum - ne - ze - u - le. Ve -

es, țe - ai, Hris - toa - se, Dum - ne - ze - u - le. Ve -

se - les - le cu pu - țe - rea Ta pre bi - ne cre - din -

se - les - le cu pu - țe - rea Ta pre bi - ne cre - din -

cio - și cres - tin, dă - ru - in du - le lor bi -

cio - și cres - tin, dă - ru - in du - le lor bi -

ru - in - fă a - su - pra ce - lor pro - tiv - nici,
 ru - in - fă a - su - pra ce - lor pro - tiv - nici,
 a - vînd a - ju - to - rul Tău ar - mă de pa - ce,
 a - vînd a - ju - to - rul Tău ar - mă de pa - ce,
 ne - bi - ru - i - fă bi - ru - in fă,
 ne - bi - ru - i - fă bi - ru - in fă.

Glasul V

CUVIOASE PĂRINTE

glasul V în q Pa

Moderato
 Cu - vi - oa - se pă - rin - te, de Dum - ne - zeu -
 Cu - vi - oa - se pă - rin - te, de Dum - ne - zeu -

pur - tă - to - ru - le, Te - o - do - si - e, foar -
 pur - tă - to - ru - le, Te - o - do - si - e, foar -

Te - le - ai ne - vo - i în vi - oa - ră a - cea -
 Te - le - ai ne - vo - i în vi - oa - ră a - cea -

sîa - pă - mî - neas că în cin - hîri
 sîa - pă - mî - neas că în cin - hîri

sî în pos - firî sî în pri - ve - ghen, chip fă -
 sî în pos - firî sî în pri - ve - ghen, chip fă -

cîn - du - te u - ce - ni ci - lor
 cîn - du - te u - ce - ni ci - lor

tăi, iar a - cum - dîn - fu - ești cu - în
 tăi, iar a - cum - dîn - fu - ești cu - în

ge - ri, mă - rînd ne - în - ce - tal - pre Hris - tos - Dum -
 ge - ri, mă - rînd ne - în - ce - tal - pre Hris - tos - Dum -

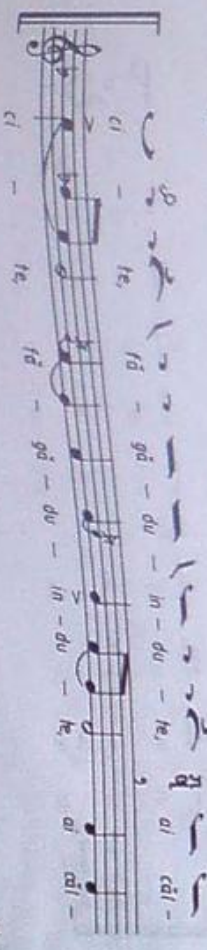
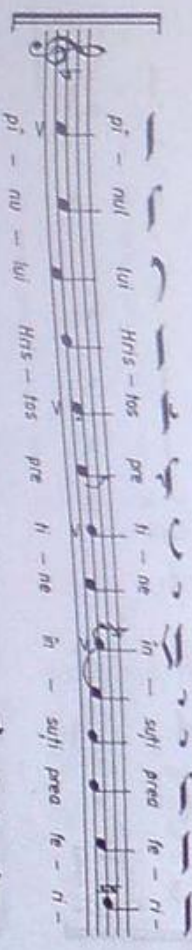
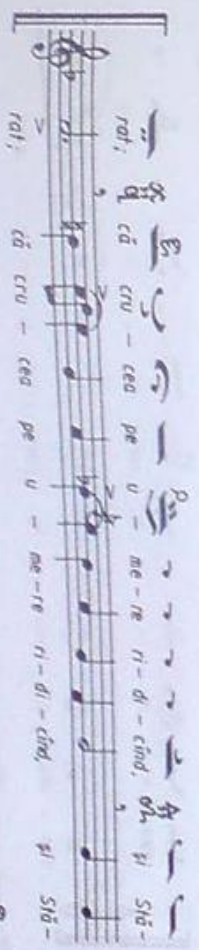
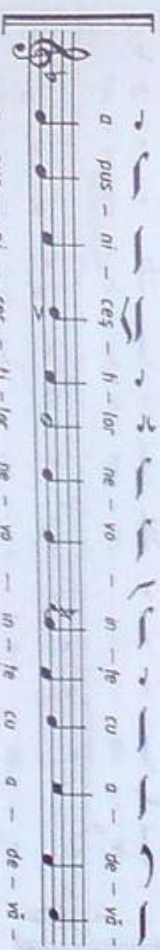
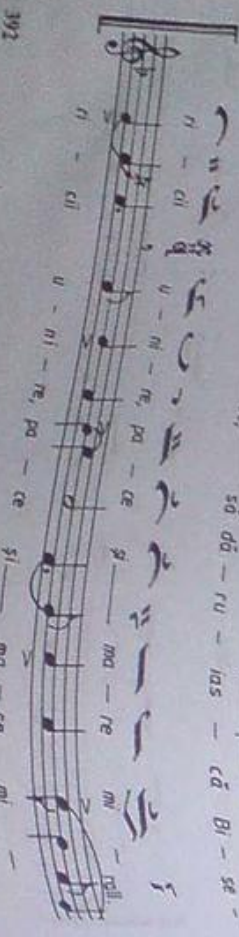
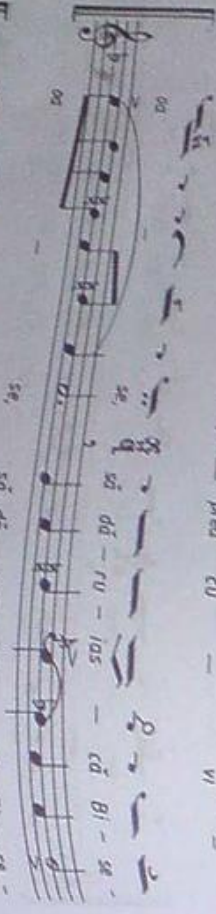
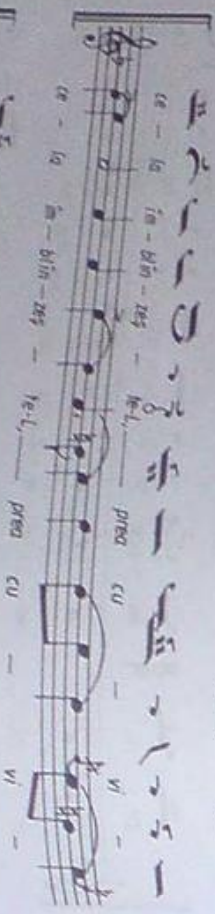
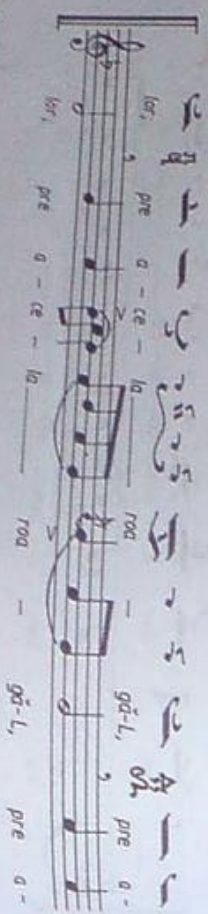
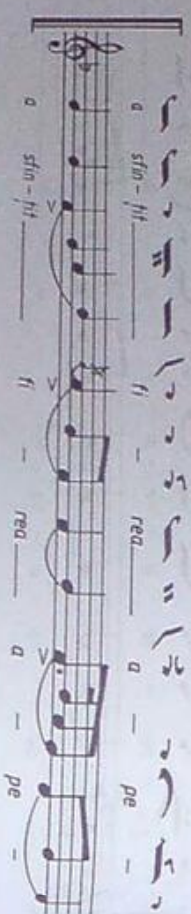
ne - zeu, Cu - vîn - tul cel din Dum - ne - zeu -
 ne - zeu, Cu - vîn - tul cel din Dum - ne - zeu -

sî iz - bă vi - to - rul
 sî iz - bă vi - to - rul



BUCURĂ-ŢE CĂMARA

glasul v. h. q. Pe



cat tru - fi - a tru - pu - lui cea râv - ni - haa - re

la ce - le de jos; și cu fap - te bu -

ne su - fie - lui i - ai lu - mi - nat și spre dum - ne -

ze - ias - că dra - gos - te he - ai în tra - ri - pat.

Pen - tru a - ceas - ta, prea sfînt si - cri - ul moaș -

le - lor ha - le în - con - ju - rînd, prea lă - u -

da - te - Sa - va, dum - ne - ze - ias - că iu - bi -

re de oa - men ce - rem, ca să o do -

bîn - dam cu ru - gă - ciu - ni - le - ha - le,

și lu - mi - să se dă - ru - ias - că ma - re

mi - lă - lă -

DOAMNE, PĂCĂTUND...

glasul V ۞ Pa ۞

Allegretto
Doam - ne, pă - că - tu - ind nu - în - ce - rez;

în - vred - ni - cin - du - mă lu - bi - ni - ta - le de oa - men
în - vred - ni - cin - du - mă lu - bi - ri - ta - le de oa - men

nu cu - nosc, ci bi - ru - eş - te în - tu - ne - ca -
nu cu - nosc, ci bi - ru - eş - te în - tu - ne - ca -

rea mea, ce - la ce eşti U - nul bun și mă min -
rea mea, ce - la ce eşti U - nul bun și mă min -

tu - eş - te.
tu - eş - te.

Glasul VI

TOATĂ NĂDEJDEA

(forma glasului al II-lea Di)
Moderato
Toa - tă nă - dej - dea pu - în - du - și - în

ce - ruri vis - ti - e - ri - e ne - fu - ra - tă lo -
ce - ruri, vis - ti - e - ri - e ne - fu - ra - tă lo -

ru - și sfin - fi si - au - a - go - ni - sif, în dar - au
ru - și sfin - fi si - au - a - go - ni - sif, în dar - au

lu - at, în dar - dau ce - lor bol - navi fă - mă - du -
lu - at, în dar - dau ce - lor bol - navi fă - mă - du -

i - ri - le. A - ur sau ar - gint, du - pă cu - vîn -
i - ri - le. A - ur sau ar - gint, du - pă cu - vîn -

tul E - van - ghe - li - ei, n - au - a - go - ni - sif. Oa -
tul E - van - ghe - li - ei, n - au - a - go - ni - sif. Oa -

me - ni - lor și do - bi - toa - ce - lor fă - ceri de bi -
me - ni - lor și do - bi - toa - ce - lor fă - ceri de bi -

ne au dat, că prin toa - te fi - ind as - cul - tă -
ne au dat, că prin toa - te fi - ind as - cul - tă -

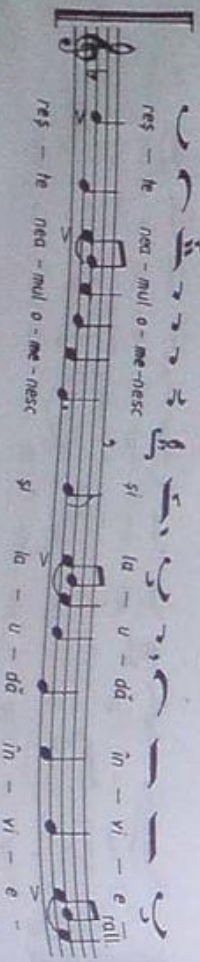
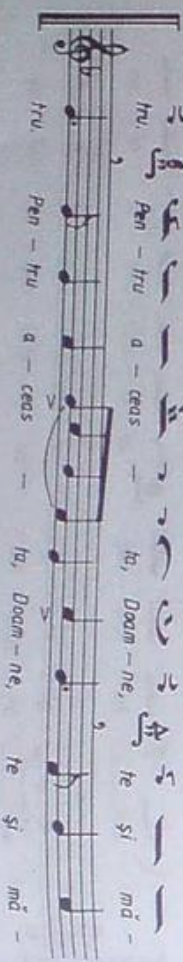
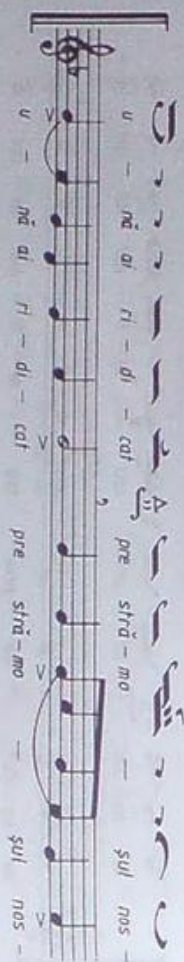
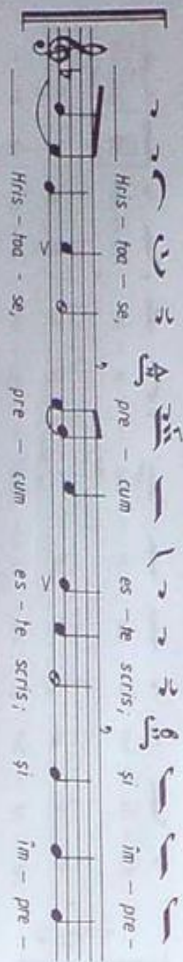
tori lui Hris - toș, cu în - drăz - nea - tă să se
tori lui Hris - toș, cu în - drăz - nea - tă să se

roa - ge pen - tru su - fie - te - le - noas -
roa - ge pen - tru su - fie - te - le - noas -



A TREIA ZI

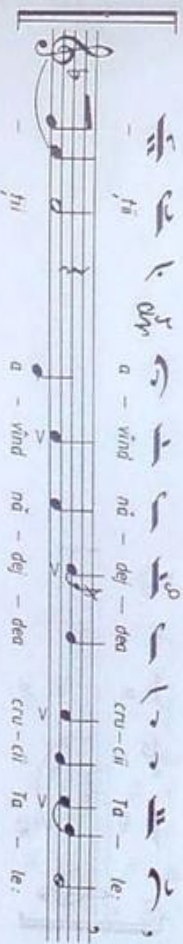
glasul VI A^{b} Pa- θ
(forma glasului al II-lea Di)



Glasul VII

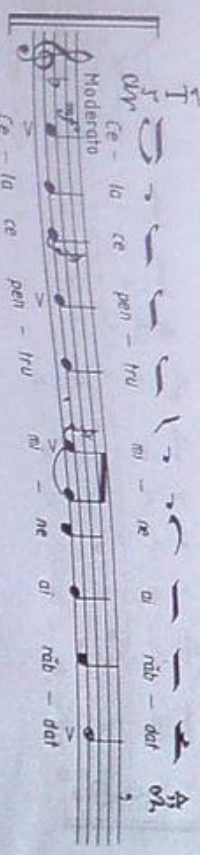
NU VOM MAI FI OPRIT...

glasul VII A^{b} Ga



GLIA CE PENTRU MINE AI RÂBDAT...

glasul VII A^{b} Ga



pr - ro - ni - re pre cru - ce, pri - i - mes - te
pr - ro - ni - re pre cru - ce, pri - i - mes - te

la - u - du mea - cea - cu pri - ve - ghe - re, Hris - toa -
la - u - du mea - cea - cu pri - ve - ghe - re, Hris - toa -

se Dum - ne - ze - u - le, și mă min - tu -
se Dum - ne - ze - u - le, și mă min - tu -

res - fe.
res - fe.

MAI LUMINAT...

glasul VII *Allegro* Ga

Mai lu - mi - nat de - cit fo - cul și mai lu -
Mai lu - mi - nat de - cit fo - cul și mai lu -

cră - tor de - cit vă - pa - la, ai a - ră - tat lem -
cră - tor de - cit vă - pa - la, ai a - ră - tat lem -

nul cru - cil - Ta - le Hris - toa - se, ar - zînd
nul cru - cil - Ta - le Hris - toa - se, ar - zînd

pă - ca - te - le ce - lor - ce pă - ti - mesc și lu -
pă - ca - te - le ce - lor - ce pă - ti - mesc și lu -

mi - nînd i - ni - mi - le ce - lor ce la - u - dă
mi - nînd i - ni - mi - le ce - lor ce la - u - dă

răs - tig - ni - rea Ta cea de bu - nă vo - ie,
răs - tig - ni - rea Ta cea de bu - nă vo - ie,

Hris - toa - se Dum - ne - ze - u - le mă - ri - re Ti - ei
Hris - toa - se Dum - ne - ze - u - le mă - ri - re Ti - ei

O, PIERA MĂRIȚĂ MINUNE !

glasul VIII *Andante* Ni - Vo

O prea mă - ri - tă mi - ni - ne! O în -fri - co -
O prea mă - ri - tă mi - ni - ne! O în -fri - co -

Handwritten musical notation for the first system of 'The Rose Tree'. The notation is on a single staff with a treble clef. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics 'The Rose Tree' are written below the notes. There are some handwritten corrections and markings above the staff, including 'G4', 'A4', 'B4', 'F#4', 'E4', 'D4' and some circled notes.

den fi - ne fè - rù de moor - he cum - spîn-zu - rù pre lemî,

he cel ne - vi - no - val! As - cun - de - ti lu - mi - na
 he cel ne - vi - no - val! As - cun - de - ti lu - mi - na

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a stylized, cursive script. The notes are: ta, si, re, in - fi - co - sea - za - soa, re. The notes are connected by horizontal lines, indicating a continuous melody. The staff is a standard five-line musical staff.

va - zînd - în - d'răz - ni - Fe - cîoa -

na sus - pi - nind, gră - ă,
pre Hris - tos -
nă - tig - nit vă - zind,

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and slurs. The notation includes the following labels:

- pre
- ca
- re
- l-a
- roll
- rits - cut

CHÉ VẢ VOM NÚM?

glasul VIII
2002
Ni

Moderato
 Ce — vo — nu — mi — pre — voi — Sfin — ti — lor? — He —
 Ce — vo — nu — mi — pre — voi — Sfin — ti — lor? — He —

ru - vimi, cá in - tru voi s-a o - diu - ni! Hris-tos.

Se - ra - fimi, că ne - în - ce - tat La-gh— prea - mă - rit

pre El in ger! că de trup v-ai

le - pǎ - dat. Pu - teri cǎ lu - oarǎ cu - mi -
le - pǎ - dat. Pu - teri cǎ lu - oarǎ cu - mi -

nu - ni - le, Hui - te sînt nu - mi - ri - le voas -
nu - ni - le, Mul - te sînt nu - mi - ri - le voas -
tre, dar mai mul - te da - ru - ri - le, Ru - ga - ti
tre, dar mai mul - te da - ru - ri - le, Ru - ga - ti
vă să se min - tu - ias - că su - fle - te - le
vă să se min - tu - ias - că su - fle - te - le
noas - tre, noas - tre,

MUCENICI TAI, DOAMNE

glasul VIII A^{II} NI

Moderato
Hu - ce - ni - ai făt, Doam - ne, au ui - tat
ce - le din vi - a - ră și ne - bă - gînd sea -
ce - le din vi - a - ră și ne - bă - gînd sea -

ma de muncă, pen - tru vi - a - ja de veci, a - ce -
ma de muncă, pen - tru vi - a - ja de veci, a - ce -
le ia moș - te - ni - tori - sau a - ră - tat, Pen -
le ia moș - te - ni - tori - sau a - ră - tat, Pen -
tru a - ce ea și cu în - ge - ri
tru a - ce ea și cu în - ge - ri
se bu - cu - ră; cu ru - gă - ciu - ni - le tor dă - ru - eș -
se bu - cu - ră; cu ru - gă - ciu - ni - le tor dă - ru - eș -
te po - po - ru - lui Tău ma - re mi - ră.

PRE ÎNȚELEPTUNEA...

glasul VIII A^{II} NI

Andantino
Pre În - țe - lep - ciu - nea și cu - vin - hul
Pre În - țe - lep - ciu - nea și cu - vin - hul

în pin - te - ce - le tău ză - mis - lind, ră - ră
în pin - te - ce - le tău ză - mis - lind, ră - ră

ar - de - re Mai - ca lui Dum - ne - zeu, lu - mi
ar - de - re Mai - ca lui Dum - ne - zeu, lu - mi

ai nă - sur - pre cel ce fi - ne - lu - mea, și în
ai nă - sur - pre cel ce fi - ne - lu - mea, și în

bra - te a - a - vut pre cel ce cu - prin - de - toa -
bra - te a - a - vut pre cel ce cu - prin - de - toa -

te pre Dă - tă - to - rul de hra - nă al
te pre Dă - tă - to - rul de hra - nă al

lu - lu - rar și ră - că - to - rul Pen - tru a -
lu - lu - rar și ră - că - to - rul Pen - tru a -

ceas - ta te rog pre ti - ne, prea Sfîn - tă
ceas - ta te rog pre ti - ne, prea Sfîn - tă

Fe - cioa - ră, și cu cre - din - ță te mă - resc ca
Fe - cioa - ră, și cu cre - din - ță te mă - resc ca

să mă iz - bă - vesc de gre - sa - le - le me -
să mă iz - bă - vesc de gre - sa - le - le me -

le, cînd va - fi să - stau în - na - in - tea
le, cînd va - fi să - stau în - na - in - tea

fe - ți Zi - di - to - ru - lui meu, Sîa - pi - nă, cu -
fe - ți Zi - di - to - ru - lui meu, Sîa - pi - nă, cu -

ra - tă Fe - cioa - ră, al tău a - ju - tor
ra - tă Fe - cioa - ră, al tău a - ju - tor

a - hinci să-mi dă - ru - ești, că hă - te poți - ci - le
a - hinci să-mi dă - ru - ești, că hă - te poți - ci - le

te vo - iești! le vo - iești!
te vo - iești! le vo - iești!

ÎN RAUL CEL DIN EDEN

glasul VIII *Andante* NI

Moderato
în ra - lul cel din E - dem — oa - re - cînd,
în ra - lul cel din E - dem — oa - re - cînd,

po - mul cu - nos - tin — fi a o - dră - lit în
po - mul cu - nos - tin — fi a o - dră - lit în

mî - lo - cul — gră - di - ni, iar Bi - se - ri - cîi Ta -
mî - lo - cul — gră - di - ni, iar Bi - se - ri - cîi Ta -

le Hris - toa - se, cru - cea Ta, a în - flo - rit,
le Hris - toa - se, cru - cea Ta, a în - flo - rit, ca -

re a iz - vo - rit vi - a - jă lu - mi, că a -
re a iz - vo - rit vi - a - jă lu - mi, că a -

ce - la a - di - că prin mîn - ca - re a o -
ce - la a - di - că prin mîn - ca - re a o -

mo - rit pre A - dan, iar a - ces - ta a în - vi -
mo - rit pre A - dan, iar a - ces - ta a în - vi -

at pre fi - la rul cel ce s-a mîn - tu - it prin
at pre fi - la rul cel ce s-a mîn - tu - it prin

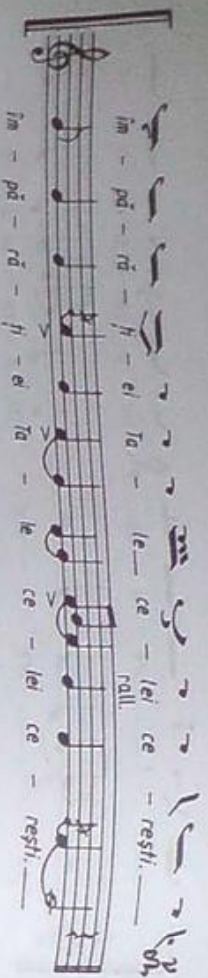
cre - din - ță, a că - ru - ia mîn - tu - i - re
cre - din - ță, a că - ru - ia mîn - tu - i - re

păr - tași ne a - ra - ță, Hris - toa - se Dum - ne -
păr - tași ne a - ra - ță, Hris - toa - se Dum - ne -

ze - u - le, ce - la ce ai des - le - gaf cu po - ti -
ze - u - le, ce - la ce ai des - le - gaf cu po - ti -

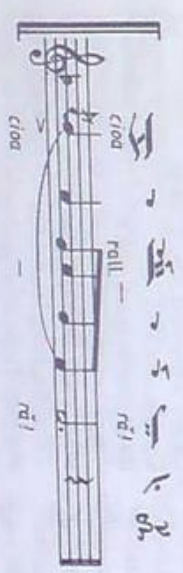
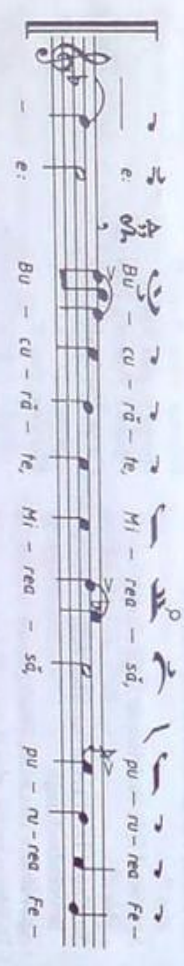
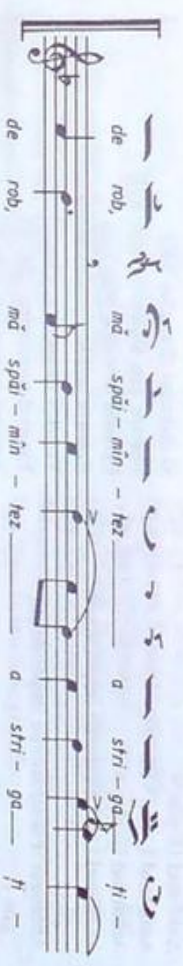
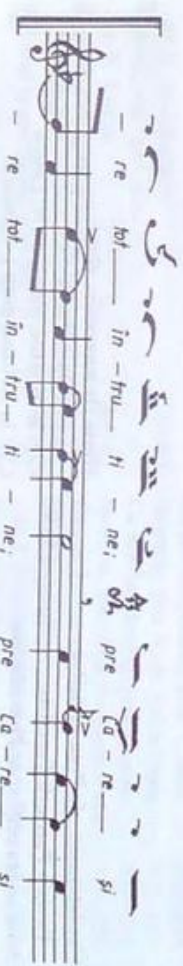
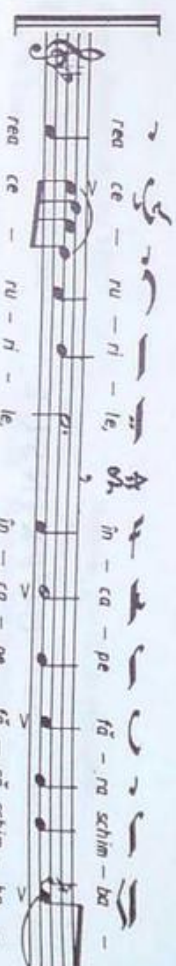
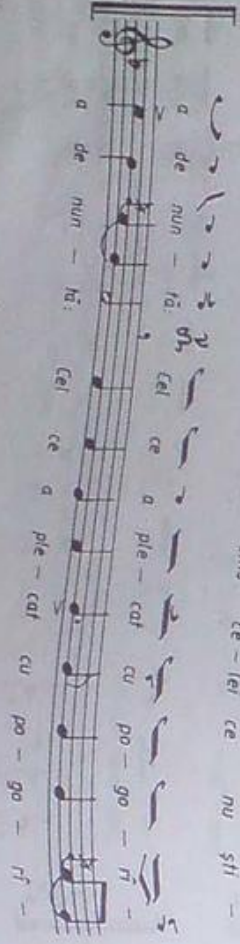
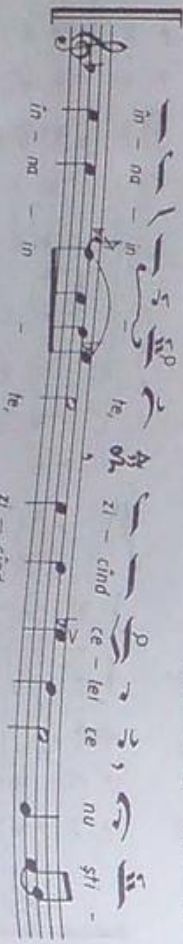
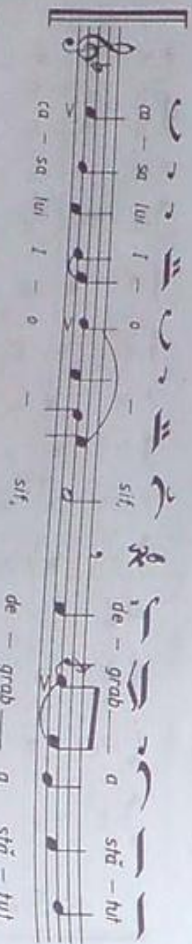
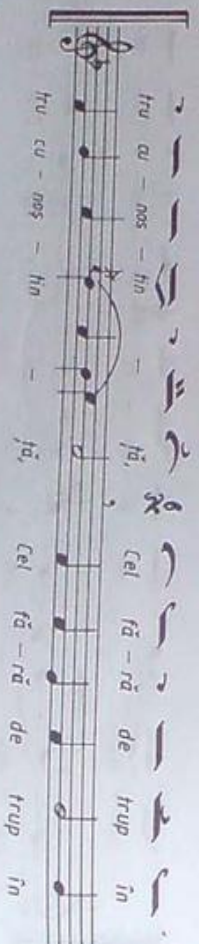
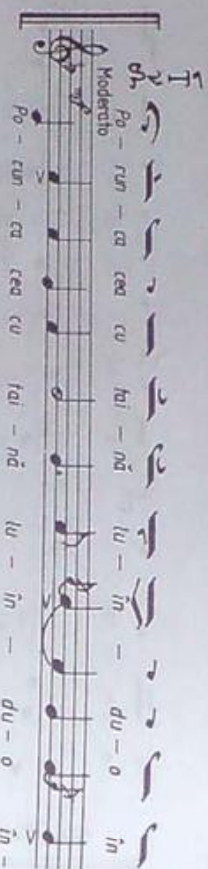
ma Ta, ne - bu - ni - a vrîj - ma - su - lui cea a - su -
ma Ta, ne - bu - ni - a vrîj - ma - su - lui cea a - su -

pra noas - tră și ne în - vred - ni - ces - te pre noi
pra noas - tră și ne în - vred - ni - ces - te pre noi



PORUNCA CEA CU TAINĂ...

glasul VIII *And. Ni*



CUPRINSUL

Cuvânt înainte, de Prea Fericitul Patriarh Teotist	5-6	Sfinte Dumnezeule, glas I, de Evghenie Humulescu	29
Notă asupra ediției, de Prea Sfințitul Episcop Nifon Miliță	7-8	Căți în Hristos, după I. Bunescu	30
		Căți în Hristos, glas I, după Evghenie Humulescu	31
CAPITOLUL I Cantarile Sfintei Liturghii		Crucea Tale, glas II, Sebastian Barbu-Bucur	32
Ectenia mare, glasul VIII	9	Crucea Tale, glas I,	32
Antifonul I, glas V	10	după Evghenie Humulescu	33
Antifonul II, glas V	11-12	Alitua, glas I	34
Antifonul I, glas VIII	13	Și duhului tău, glas VIII	34
Antifonul II, glas VIII	14-15	Mărire Ție, Doamne, glas VIII	34
Antifonul I la sărbătorile împărătești, glas I	15	Ectenia întrecută, glas VIII	35-36
Antifonul II la sărbătorile împărătești, glas I	16-17	Ectenia întrecută pentru morți	37
Antifonul I la sărbătorile împărătești, glas II	17	Veșnică pomenește, glas III	38
Antifonul II la sărbătorile împărătești, glas II	18-19	Veșnică pomenește, glas III	38
Antifonul III (Fericitie), glas VIII, de Nicolae Lungu	19-22	Veșnică pomenește, glas V	38
Aparătoare Doamnă, glas VIII	22-23	Ectenia celor chemați	39
Hristos a înviat, glas II	24	Hervie, glas VIII,	40-41
Hristos a înviat, de Al. Podoleanu	25	după I. Popescu-Pasărea	41-42
Hristos a înviat, după G. Musicescu	26	idem	41-42
Veniți să ne închinăm, glas I	26	Hervie, glas V,	42-43
Doamne, mântuiește, glas II	26-27	după I. Popescu-Pasărea	44
Doamne, mântuiește, glas VIII	26	Ca pre împăratul, glas V, idem	45
de I. Popescu-Pasărea	26	Ectenia, glas VIII	46-48
Șine auzi, glas VIII, de N. Lungu	26	Răspunsurile mari, glas V,	46
Șine auzi, glas VIII,	27	după A. Pann	49
de I. Popescu-Pasărea	27	Pre Time Te laudăm, glas V,	50-52
Sfinte Dumnezeule, glas V, de Cheliasie Basarabeanul	28	Răspunsurile mari, glas VIII,	52-53
Sfinte Dumnezeule, glas VII, de G. Ciucu	28-29	după Iosif Nănescu	53-55
		Pre Time Te laudăm, glas VIII,	
		idem	
		Axon duminical, glas V,	
		de I. Popescu-Pasărea	

Axon duminical, glas VIII, idem	55-57	Hervie, glas III, de Ștefanache	107-110
De tine se bucură, glas VIII, de N. Lungu	57-58	Ca pre împăratul, glas III, idem	111-112
De tine se bucură, glas V, de N. Moldoveanu	59-60	Hervie, glas V, de Ioan Zmeu	112-114
Îngerul a strigat, glas V, de N. Lungu	61-62	Ca pre împăratul, glas V, idem	115-116
Îngerul a strigat, glas III, de Varlam	62-64	Hervie, glas V, de Anton Ucu	116-119
Pre toți și pre toate, glas VIII	65	Ca pre împăratul, glas V, idem	120-121
Tatăl nostru, glas V, după A. Pann	65-66	Hervie, glas VIII, de Anton Ucu	121-124
Unul Sfânt, glas VIII	66	Ca pre împăratul, glas VIII, idem	124-126
Bine este cuvântat, glas I	67	Să se îndrepteze, glas I,	
Trupul lui Hristos, glas VIII	68	de I. Popescu-Pasărea după A. Pann	126-127
Am văzut lumina, glas I	68-69	Hervie la liturgia darurilor	
Între numele Domnului, glas VIII	69	mai-nainte sfinite, glas I,	
Fie numele Domnului, glas VIII	69	de I. Popescu-Pasărea după A. Pann	127-130
Mulți ani trăiască, glas VIII	70	Hervie la Jofa mare, glas VI, idem	130-133
		Hervie la Sâmbăta mare, glas V,	
		idem	133-136
		Iubi-Te-voi, Doamne, glas V,	
		de Sebastian Barbu-Bucur	136-137
		Iubi-Te-voi, Doamne, glas VII, idem	137-138
		Iubi-Te-voi, Doamne, glas VIII,	
		de Nicu Moldoveanu	138
		Iubi-Te-voi, Doamne, glas I, idem	139
		Iubi-Te-voi, Doamne, glas III, idem	140
		Răspunsuri mari, glas V, de Varlam	141-144
		Pre Time Te laudăm, glas V,	
		de Anton Ucu	145
		Răspunsuri mari, glas V,	
		de I. Popescu-Pasărea	146-149
		după Filip Paleologu	
		Răspunsuri mari, glas VI,	
		de Maicu Ionescu	149-152
		Răspunsuri mari, glas VIII,	
		prelucrate de I. Popescu-Pasărea	153-155
		Răspunsuri mari, glas VIII,	
		de Anton Ucu	156-158
		Răspunsuri mari, glas II, la Liturgia	
		Sf. Vasile cel Mare, de I. Popescu-	
		Pasărea după Neclatie Frimu	159-163
		Axon duminical, glas III, agem sirian,	
		de Macarie Ieromonahul	164-166
		Axon duminical, glas III,	
		de Ștefanache I. Popescu	167-169
		Axon duminical, glas V,	
		de A. Pann	169-171
		Axon duminical, glas V,	
		de Ștefanache I. Popescu	171-173/35, 28

Axion duminical, glas V, de Hristodulos Gheorghiu, tradus de Ștefanache Popescu	173-175	Bine este cuvântat, glas III, de Pr. Maria Velea	227
Axion duminical, glas V, prelucrat de A. Pann	176-178	Am văzut lumina, glas III, idem	228
Axion duminical, glas V, prelucrat de I. Popescu-Pasărea	179-181	Bine este cuvântat, glas V, de Ulcu	228-229
Axion duminical, glas VI, după „Bătăile păntășii” de Neclare	182-185	Am văzut lumina, glas V, de Evghenie Humulescu, revizuit de N. Lungu	229
Axion duminical, glas VII, de Ștefanache Popescu	185-188	Am văzut lumina, glas V, notat de Sebastian Barbu-Bucur	230
De tine se bucură, glas VIII, de Anton Pann (M. Șt. Neștk)	188-191	Să se umele gurile noastre, glas V, idem	231-232
Pre arătătorul, glas II, după Neclare Schimonahul	191-192	Bine-voi cuvânta pre Domnul, glas II, după I. Zmeu (revizuit de Nicu Moldoveanu)	232
Axion la Sămbăta lui Lazăr, glas VIII, de I. Popescu-Pasărea, după Macarie	192-194	Painca cea cerească, glas II, idem	232
Axion în Joia mare, glas V, de I. Popescu-Pasărea, după A. Pann	194-195	Doamne militește, glas II (la Hirotonie), notat de A. Ulcu	233-234
Axion în Sămbăta mare, glas V, idem	196-197	Vrednic este, glas III (la Hirotonie)	234
Axion la Nașterea Maicii Domnului, glas VIII, de Macarie Ieromonahul	197-199	Troparul Ortodoxiei, glas VIII	234-235
Axion la înălțarea cinstiei Craci, glas VIII, idem	199-201	Măntuiește, Doamne, poporul Tău, glas I	235-236
Axion la intrarea în Biserică, glas IV, idem	201-203	Pre Stăpânul, glas III	236
Axion la Nașterea Domnului, glas I, idem	204-205		
Axion la Botezul Domnului, glas VI, idem	206-208		
Axion la întâmpinarea Domnului, glas III, idem	208-211		
Axion la Buna-vestire, glas IV, idem	211-213		
Axion la Florii, glas IV, idem	214-215		
Axion la învierea Domnului, glas I, idem	216-218		
Axion la înălțarea Domnului, glas V, idem	219-220		
Axion la Pogorârea Duhului Sfânt, glas IV, idem	220-222		
Axion la Schimbarea la Față, glas IV, idem	223-224		
Axion la Adormirea Maicii Domnului, glas I, idem	225-227		

CAPITOLUL III

Cântări calofonice și alte cântări bisericesti

Nădejdea creștinilor, glas V, de I. Popescu-Pasărea	239
Taina creștinătății, glas V, idem	239-240
Ridica-voi ochii mei, glas V	240-241
Pre Îine, Dumnezeu, Te laudăm, glas VIII	241-243
Psalmul 70 (Silvuri alese), glas V, de I. Popescu-Pasărea	243-247
Împărăteasa mea cea prea bună, glas V, de A. Ulcu după Solonice Rusu	248-250
Îericii bărbatului, glas VIII, de I. Popescu-Pasărea	151-255
Cine se va suflă, glas VIII, idem	255-258
Lumina înă, glas VIII, de Filotei Morosanu	259
Acum slobozește, glas V, de I. Popescu-Pasărea	259-260
Măneca-voi săracii, glas VIII, idem	261
Mărturisire-vă Domnului, glas V, de A. Pann	261-264

Nu pricep, Curată, glas III,
de Dimitrie SuceveanuBătăile păntășii, glas V,
de Neclare SchimonahulVai mie, înmăgritul sufletel,
glas VIII, de Macarie IeromonahulCu noi este Dumnezeu, glas VIII (cu
siliuile notate de N. Moldoveanu)Doamne al puterilor, glas VII (cu
siliuile notate de N. Moldoveanu)Troparele, glas VIII (notate
de N. Moldoveanu)Alitua, glas VIII (la denii),
după I. Popescu-PasăreaTroparele denilor „Iată Mirele”,
glas VIII, de I. Popescu-Pasărea„Când slavii ucenic”, glas VIII,
idem

Suflați al meu, glas II, idem

Cămara Ta, Măntuitorul meu,
glas IIIDoamne, femeia ceea ce căzuse,
glas VIII, de D. SuceveanuAcesta zice Domnul, glas VIII,
de Sabina DrăgoiAcum se înținge condeiul,
glas VIII, de Chieronice NicolauVeniți să fericiți pe Iosif, glas V,
de Chiril PopescuDe vreme ce eu păcătosul,
glas V, idem

Cine este Dumnezeu, glas VII

Învierea lui Hristos, glas VII,
notată de Chiril PopescuCu trupul adormind, glas III,
de I. Popescu-Pasărea

Ziua învierii, glas V, idem

De Îine, Doamne, glas VI
(din Vecernicul uniformizat)*Avvotăcetoas, ghepă, glas V, de Ioan
D. Cristescu, după Petru EftestiuÎmparate ceresc, glas VI,
de I. Popescu-PasăreaCel ce ai săturat mulțimea,
glas VIII, de D. SuceveanuCântarea dimineții, glas V,
notată de Amfilohie Iordănescu,
după Macarie Ieromonahul

Urrare, glas VIII, de Anton Pann

CAPITOLUL IV

Colinde și cântece de stea

O, ce veste minunată	339
Mos Crăciun	340
Nouă azi ne-a răsărit	340-341
Steaua sus răsare	341
Trei crai de la Răsărit	342
Iată vin colindători	343
Trei păstori	344
Astăzi s-a născut Hristos	345
La Vitilem, colo-n jos	345
Zăurel de Ziua	346
Închinarea păstorilor	347
Praznic luminos	348
Din an în an, de Gheorghe Budis	349
Florile dalbe	350
Cetiniță, cetioară	351
Sus la poarta raiului	352
Domnul și Domn din cer	353
Mare minune	354
Mărire-ntru cele-nalte	355
Doamne a Tale cuvinte	356
Auzi-am, auzi	357
Azi cu toți să prăznuim	358
Veniți cu toți dinpreună	359
Veniți norii de mulțime	360
Doamne Iisuse Hristoase	361
Cinstiți creștinii prea iubiți	361
Vino acțazi toată firea	362

CAPITOLUL V

Probabile celor opt glasuri

Ceea ce ești bucuria, glas I	365
Prea înălțătorul mucenici, glas I	366
O, prea slavita minune, glas I	367
Mormântul Tău, Măntuitorule, glas I	368-369
Casa Efratului, glas II	370
Ceea ce ești Izvorul, glas II	370-371

Când de pe cruce mort, glas II	372-373	Cuvioase părinte, glas V	390-392
Mântuiește-mă, Doamne, glas III	373-374	Bucură-te cămara, glas V	393-395
Mare este puterea crucii, glas III	374-375	Doamne, păcătuind, glas V	395-396
În chipul crucii, glas III	375-376	Toată nădejdea, glas VI	396-398
Laudă de seară, glas III	377	A treia zi ai înviat, glas VI	398-399
De frumusețea..., glas III	377-379	Nu vom mai fi opriți, glas VII	399
Pentru mântuirisirea, glas III	379-380	Cela ce pentru mine ai răbdat,	
Recioara astăzi, glas III	380-381	glas VII	399-400
Ca pre un viteaz, glas IV	382-383	Mai luminat, glas VII	400-401
Aș vrea cu lacrimi, glas IV	383-384	O, prea mărită minune!, glas VIII	401-403
Spăimântat-s-a Iosif, glas IV	384-386	Ce vă vom numi?, glas VIII	403-404
Degrab ne întâmpină pe noi,		Mucenicii Tăi, Doamne, glas VIII	404-405
glas IV	386-387	Prea înțelepciunea, glas VIII	405-407
Arătat-te-ai astăzi, glas IV	388	În raiul cel din Eden, glas VIII	408-410
Cel ce Te-ai înălțat pe cruce, glas IV	389-390	Porunca cea cu taină, glas VIII	410-411



Prezența ediției reproduce cântările și colindele tipărite în anul 1992, unele dintre acestea revizuite, la care au fost adăugate încă alte multe cântări bisericesti folosite de sfînelor noastre slujbe.

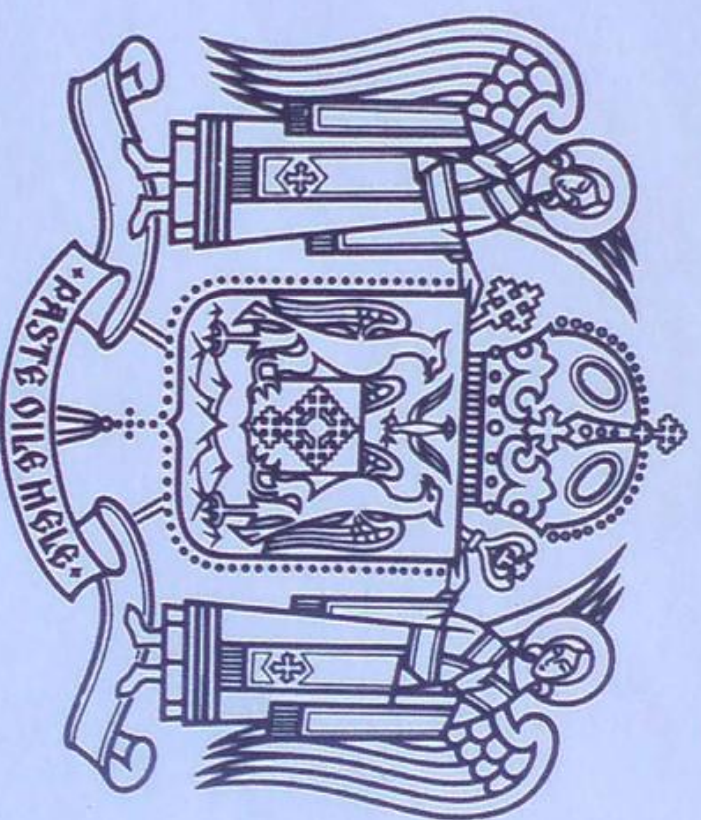
Ediția apare sub îndrumarea Prea Fericitului Patriarh TEOTIST, tipărirea ei fiind făcută sub supravegherea P.S. Episcop *Vincențiu Ploieșteanu*, Vicar patriarhal, a domnului Aurelian Marinescu, Directorul Editurii Institutului Biblic, și a P.C. Preot Valer Ulican, Consilier patriarhal.

Redactor: Pr. prof. dr. Constantin Drăgușin
Tehnoredactor: Protos. Vartolomeu Bogdan

Format 8,61x86. Coli de tipar 52.
Comanda nr. 3/1999

TIPOGRAFIA INSTITUTULUI BIBLIC ȘI DE MIȘIUNE
AL BISERICII ORTODOXE ROMÂNE





CÂNTĂRILE
SFINTEI LITURGHII, COLINDE
ȘI
ALTE CÂNTĂRI BISERICEȘTI

CÂNTĂRIILE
SFINTEI LITURGHII, COLINDE
ȘI
ALTE CÂNTĂRI BISERICEȘTI

ȚIPĂRITE

CU BINECUVÂNTAREA PREA FERICITULUI PĂRINTE

TEOCTIST

PATRIARHUL BISERICII ORTODOXE ROMÂNE

EDIȚIE REVĂZUTĂ ȘI ADĂUGITĂ